1245

WEEKBLAD. – 25e JAARG. – 40 BLADZ. – 22 FEBRUARI 1962.
BELGIË : 8 FRANK. – NEDERLAND : ABONNEES : 50 CENT.

ROBBEDOES



WAT ZULLEN DE NOORMANNEN DOEN ?
ZIE TIMOER OP BLZ. 10.

Guust

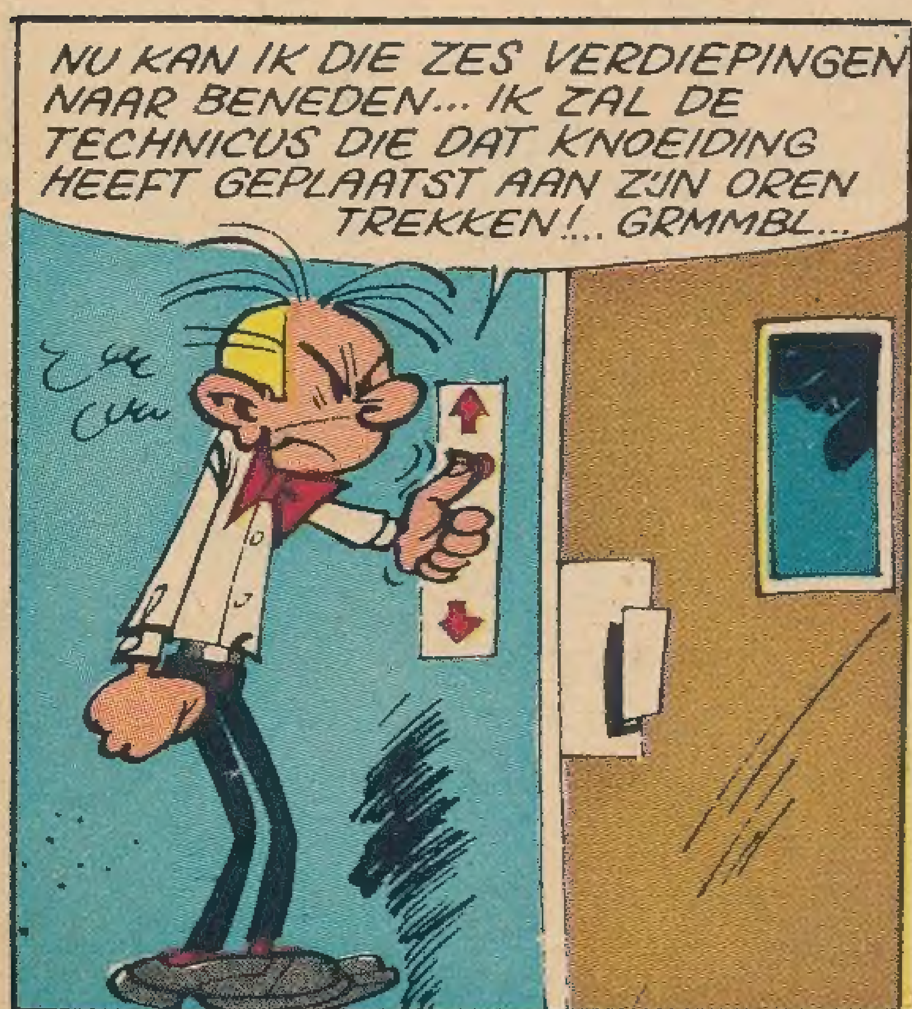
DOOR Jidéhem en Franquin















3DE grote wedstrijd van de GOEDE DAAD !

MEER DAN 1.000.000 F PRIJZEN







Reglement van de wedstrijd.

1. De wedstrijd is toegankelijk voor alle jongeren tot en met 18 jaar.
2. Klasseer de 8 personen in onderstaande tabel. Plaats een "1", naast de naam van de persoon die volgens U het meest heeft bijgedragen tot het prestige van Italië, een "2", naast de volgende, enz... tot 8.
   De eerste kolom is gratis ! Maar iedereen mag zoveel kolommen invullen als hij wil, dus telkens een **verschillende rangschikking** geven, op voorwaarde er **voor elke kolom een schijfje** bij te voegen uit de stop van een familiefles.
3. Winnaars zijn diegene die het dichtst de type-oplossing benaderen, die door de jury werd opgesteld en onder verzegelde omslag wordt bewaard bij deurwaarder Meester W. Claes, te Brussel.
4. De antwoorden moeten voor 28 februari te middernacht toekomen bij : "COLIBRI Goede Daad", 142, Tervurenlaan, Brussel 4.
5. De winnaars worden **persoonlijk** verwittigd om deel te nemen aan de eigenlijke Goede Daad-aktie. De 50 laureaten winnen een reis naar Sicilië en mogen aan een door hen aangeduid kind een vakantie aanbieden.

50 LUCHTREIZEN NAAR SICILIË + 1500 SENSATIONELE PRIJZEN !

	GRATIS	EEN SCHIJFJE PER KOLOM											
DANTE													
CARUSO													
FRANCISCUS VAN ASSISI													
VERDI													
DA VINCI													
MARCO POLO													
MICHEL ANGELO													
VIVALDI													

Texte français sur demande.

NAAM : .... VOORNAAM : ....

STRAAT : .... Nr : .... GEMEENTE : .... PROVINCIE : ....

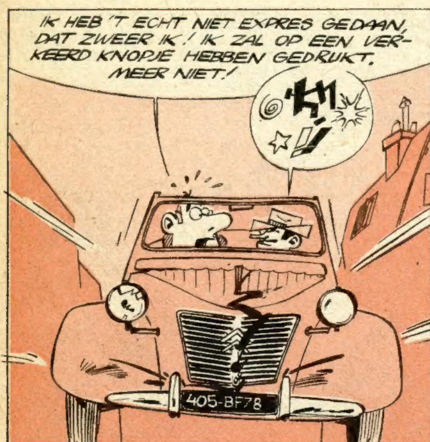
SCHOOL : ....

STRAAT : .... Nr : .... GEMEENTE : .... PROVINCIE : ....

NAAM VAN DE LERAAR : .... RO. 1.

de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

Fred en Mario zijn nog altijd in het bezit van de MU-oscillator.









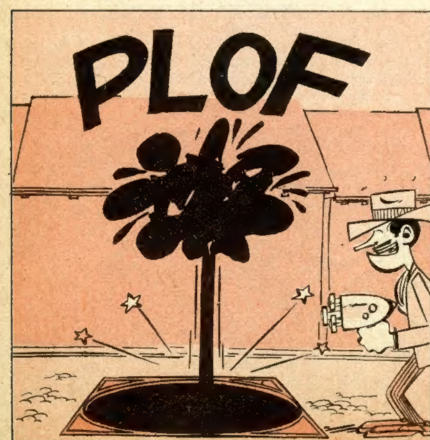












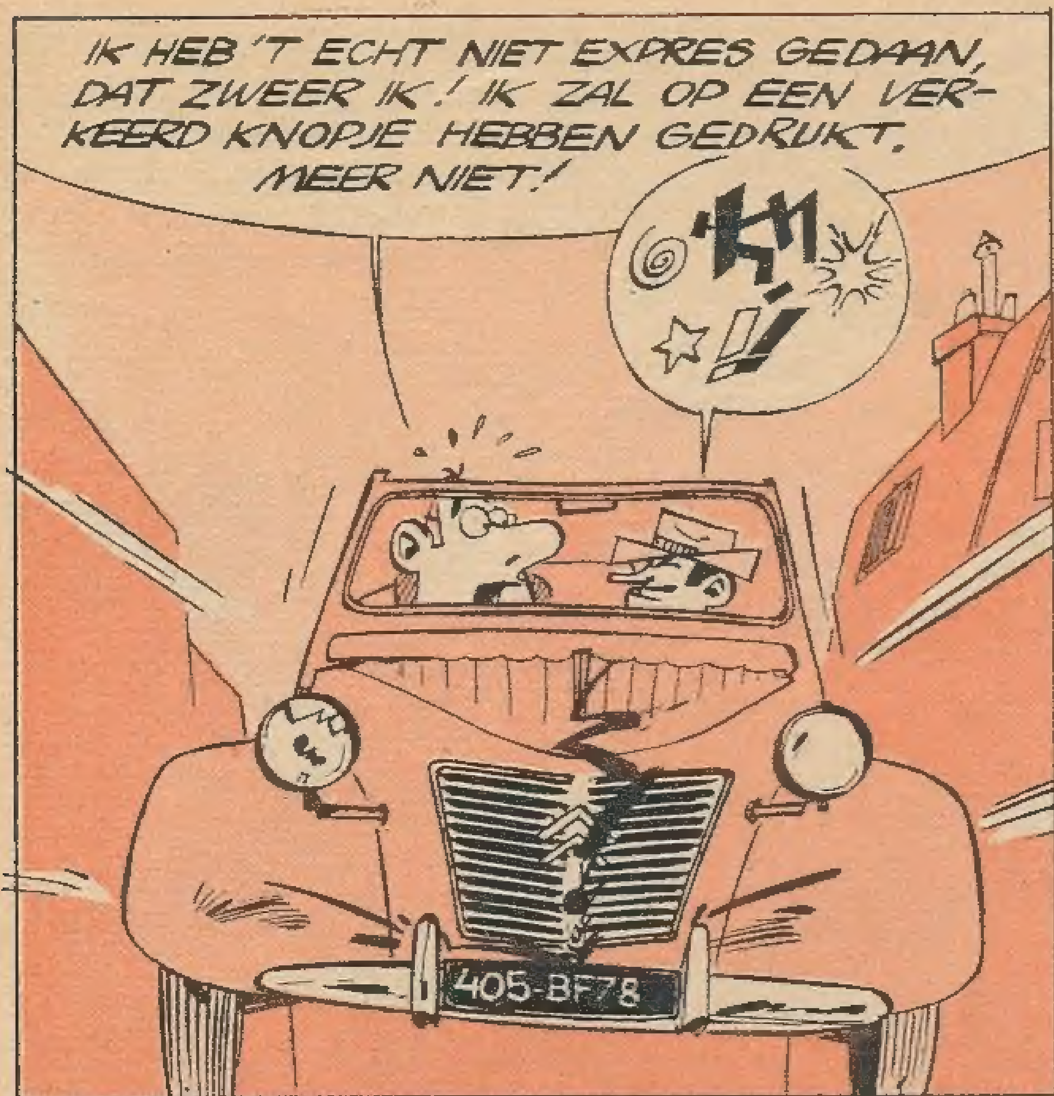


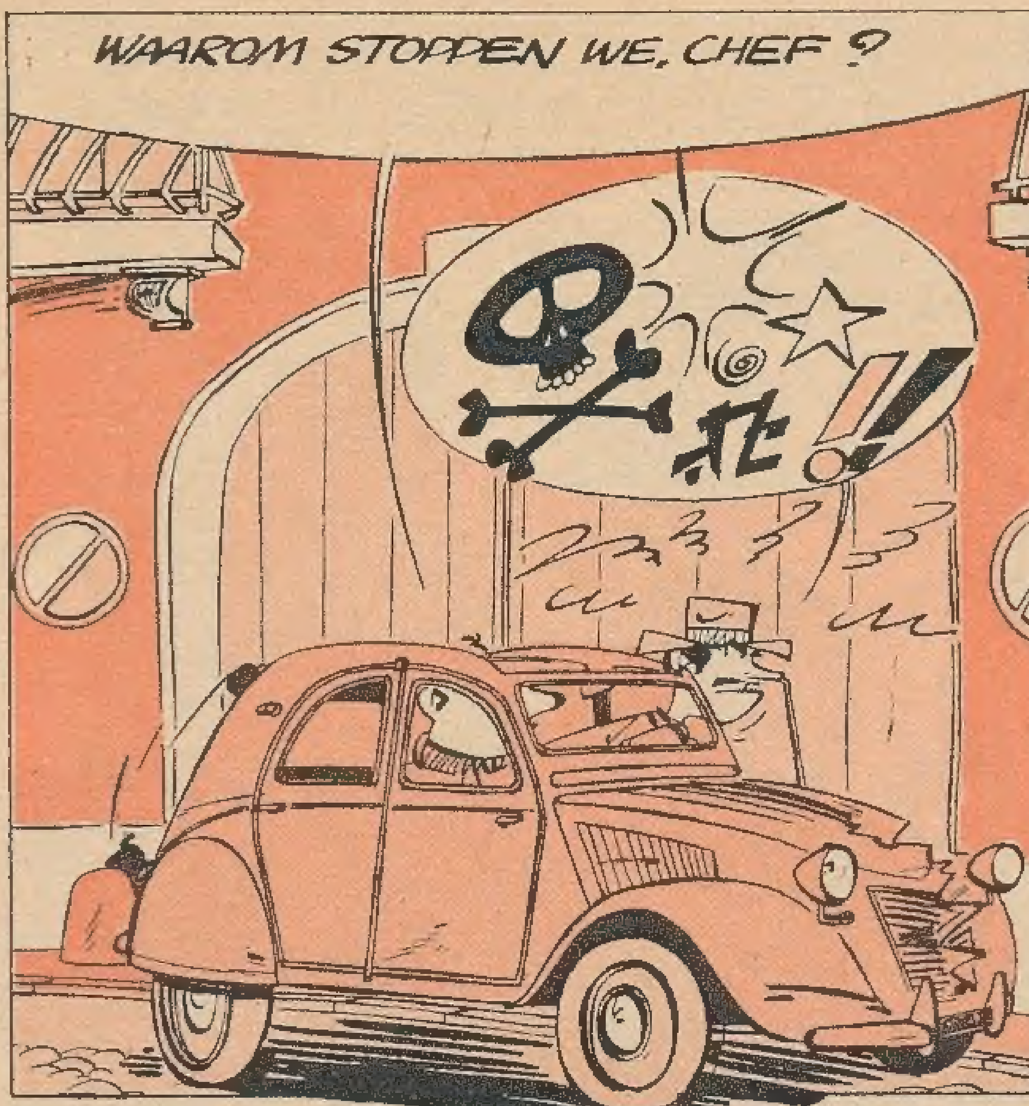


Wordt vervolgd

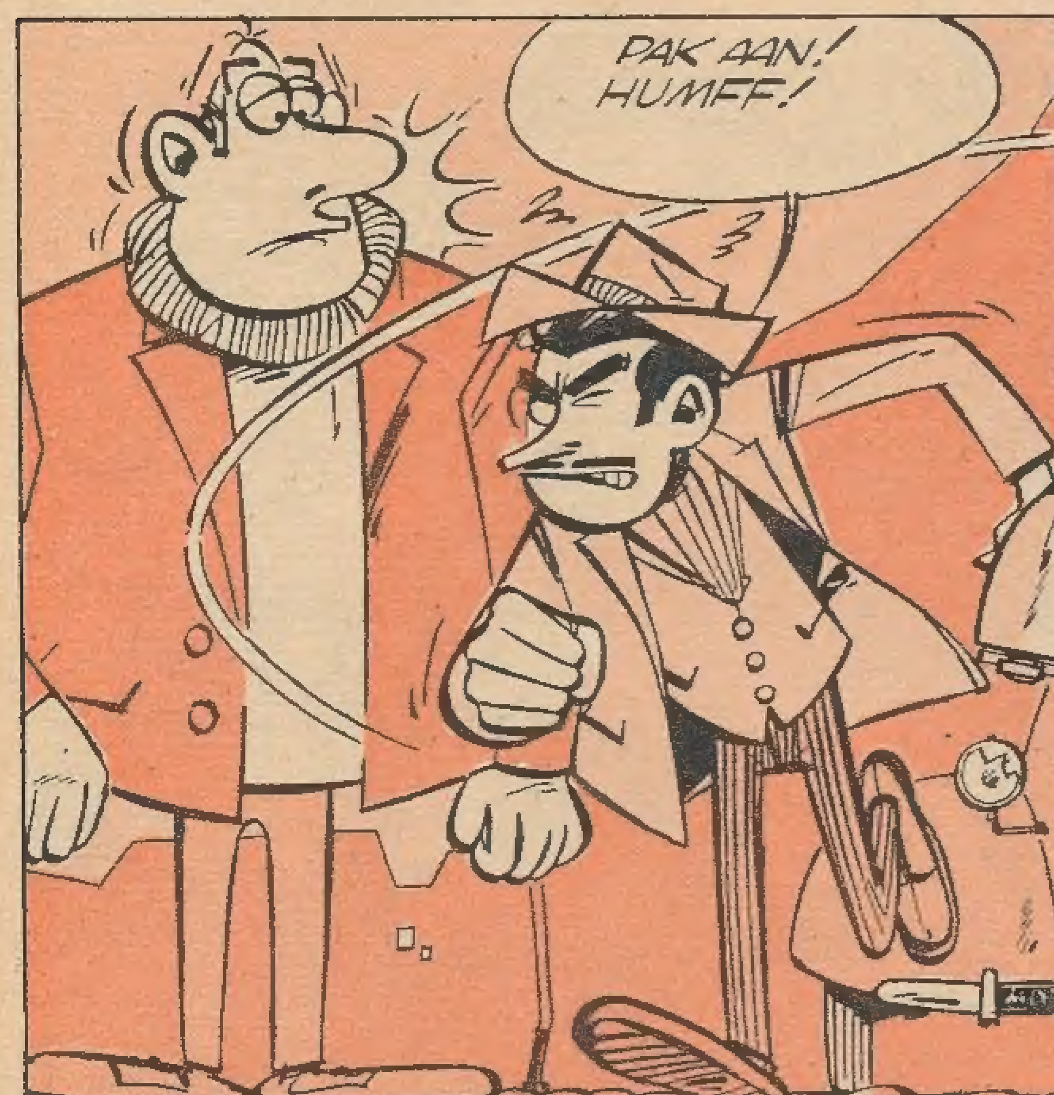
de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

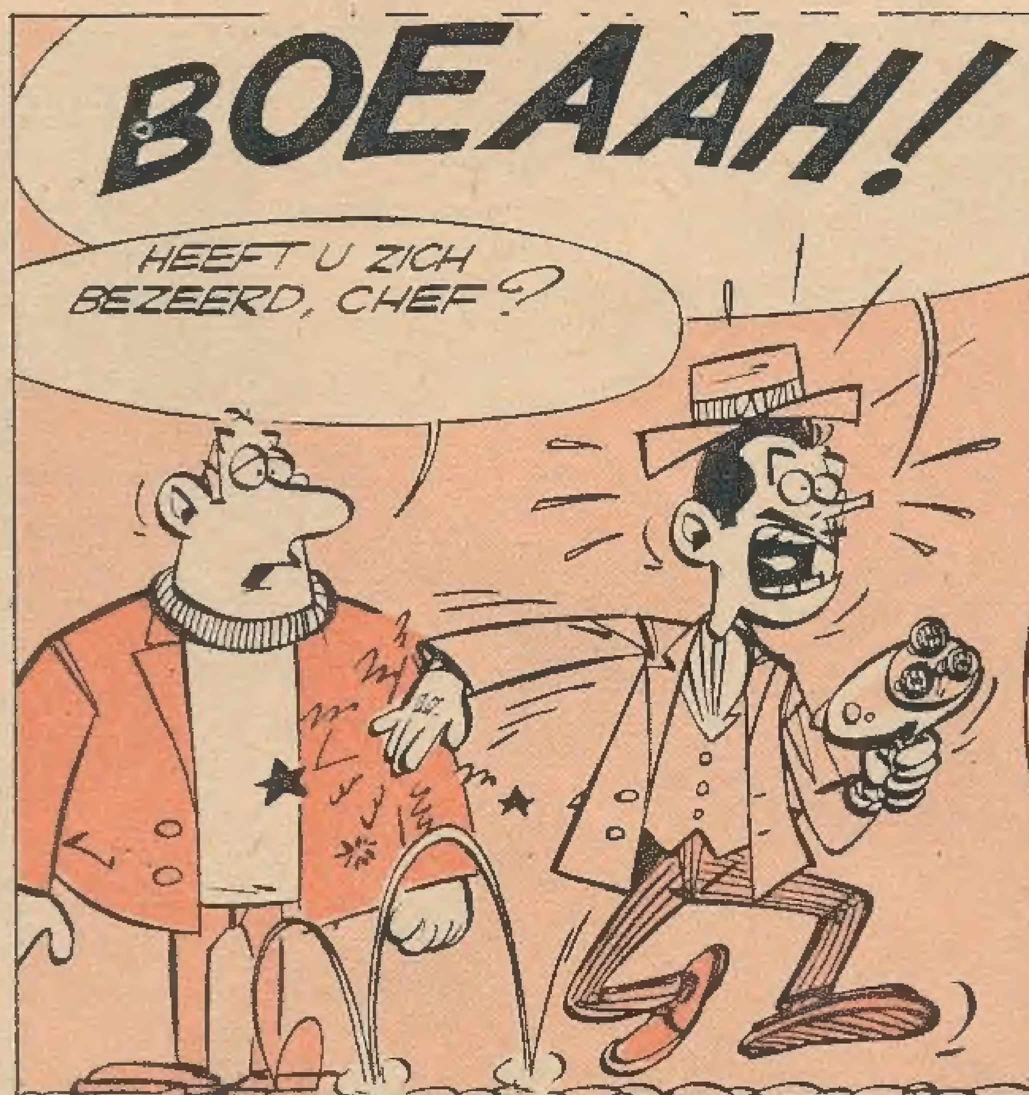
Fred en Mario zijn nog altijd in het bezit van de MU-oscillator.

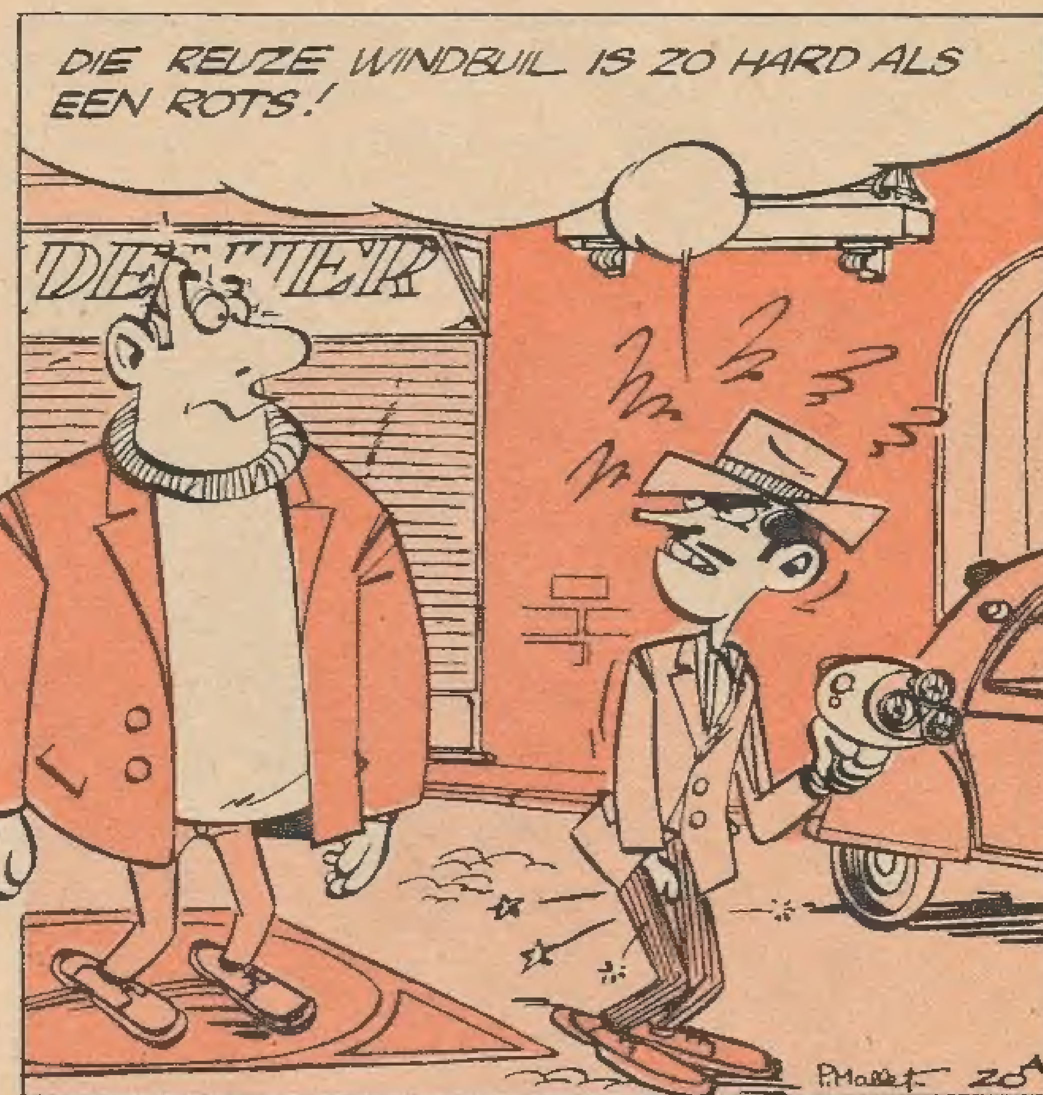








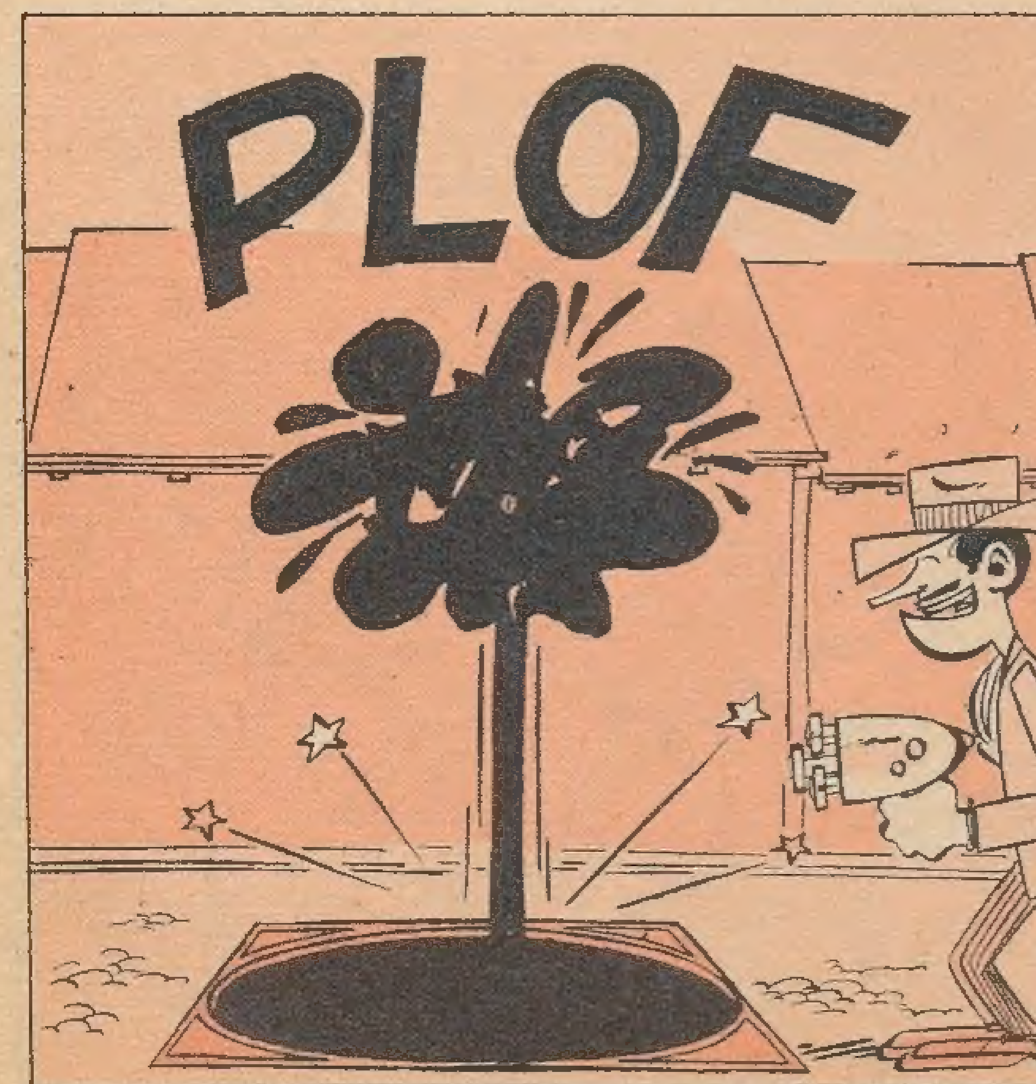




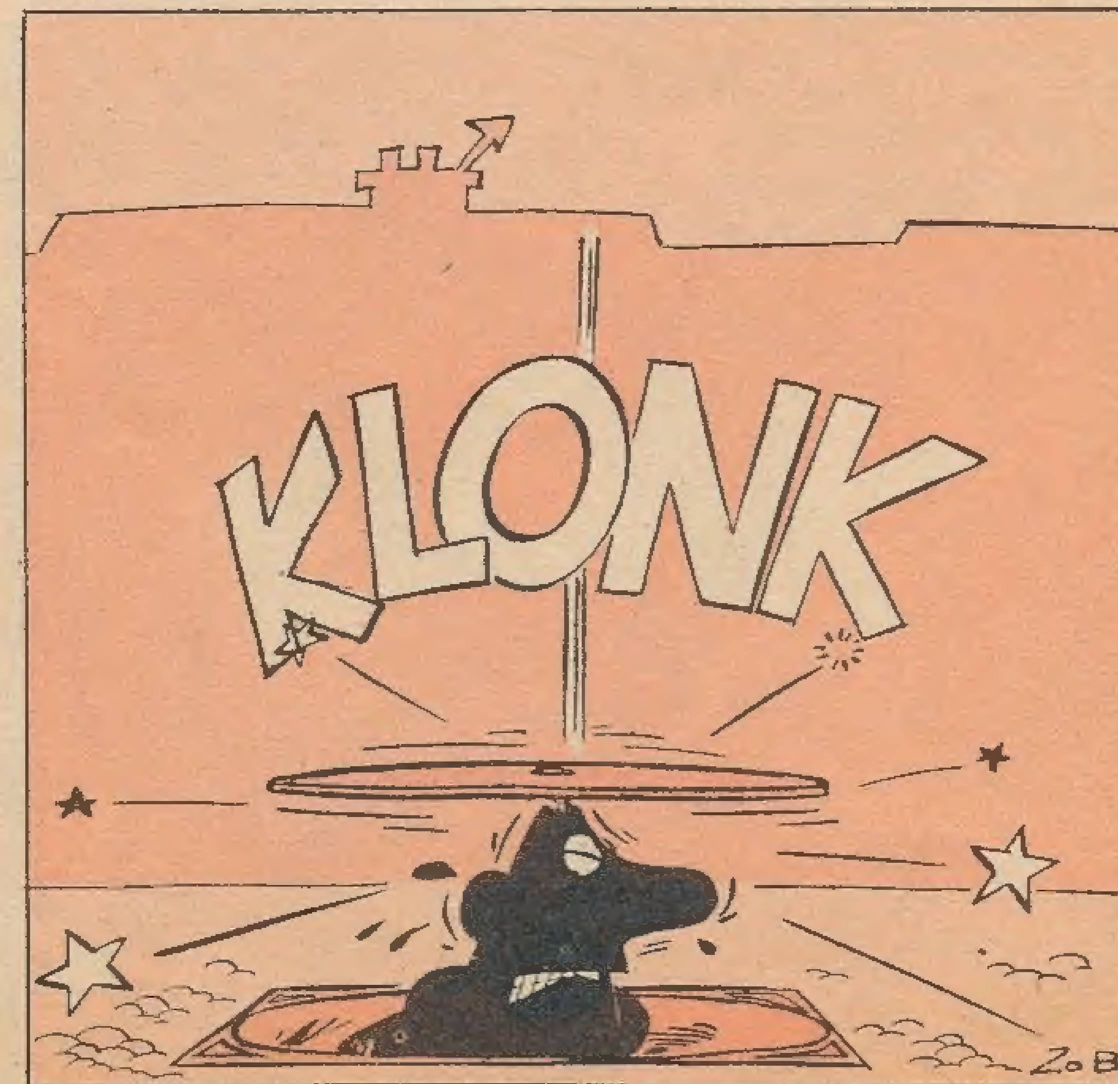












Wordt vervolgd



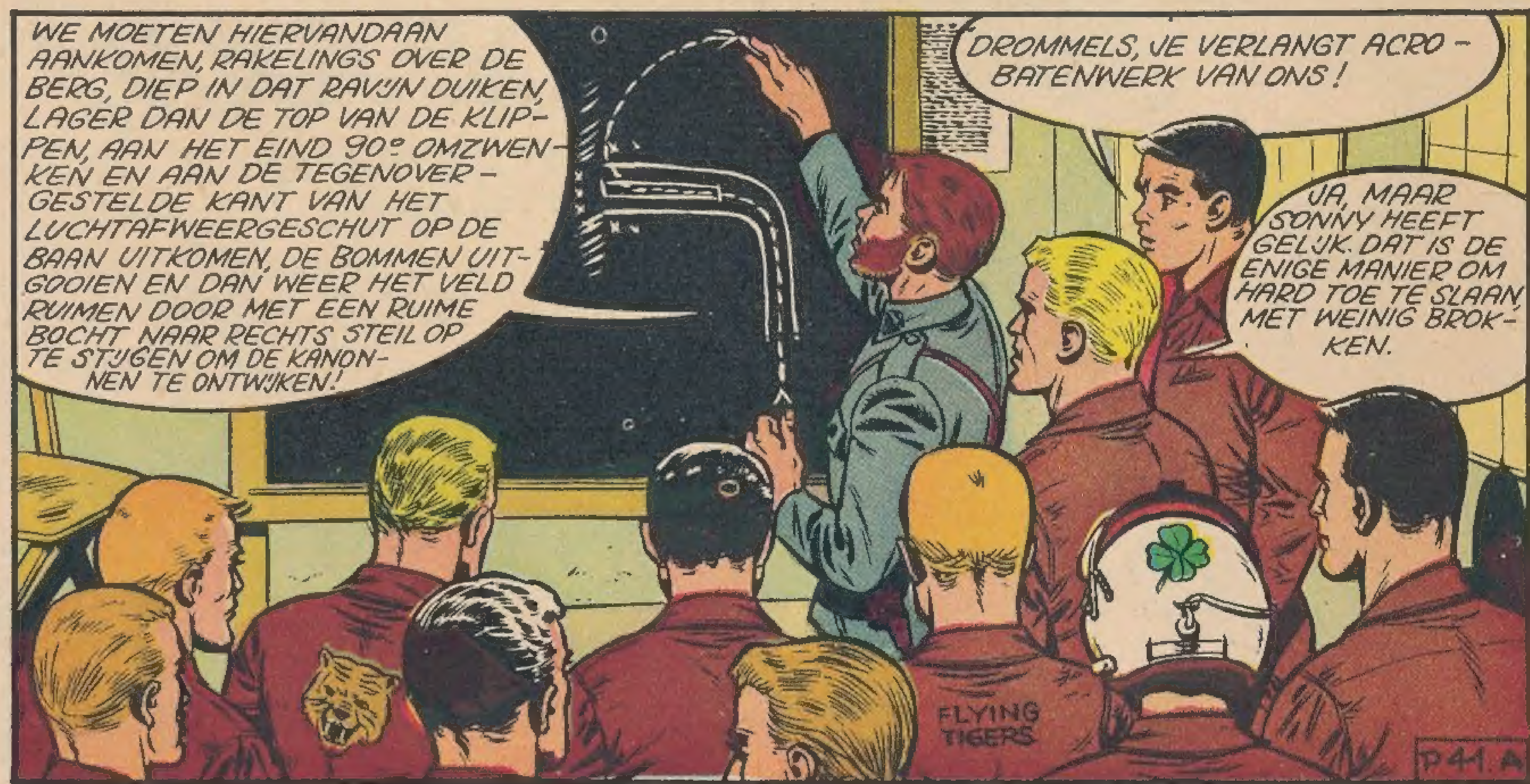
BUCK DANNY "VLIEGENDE TIJGERS"







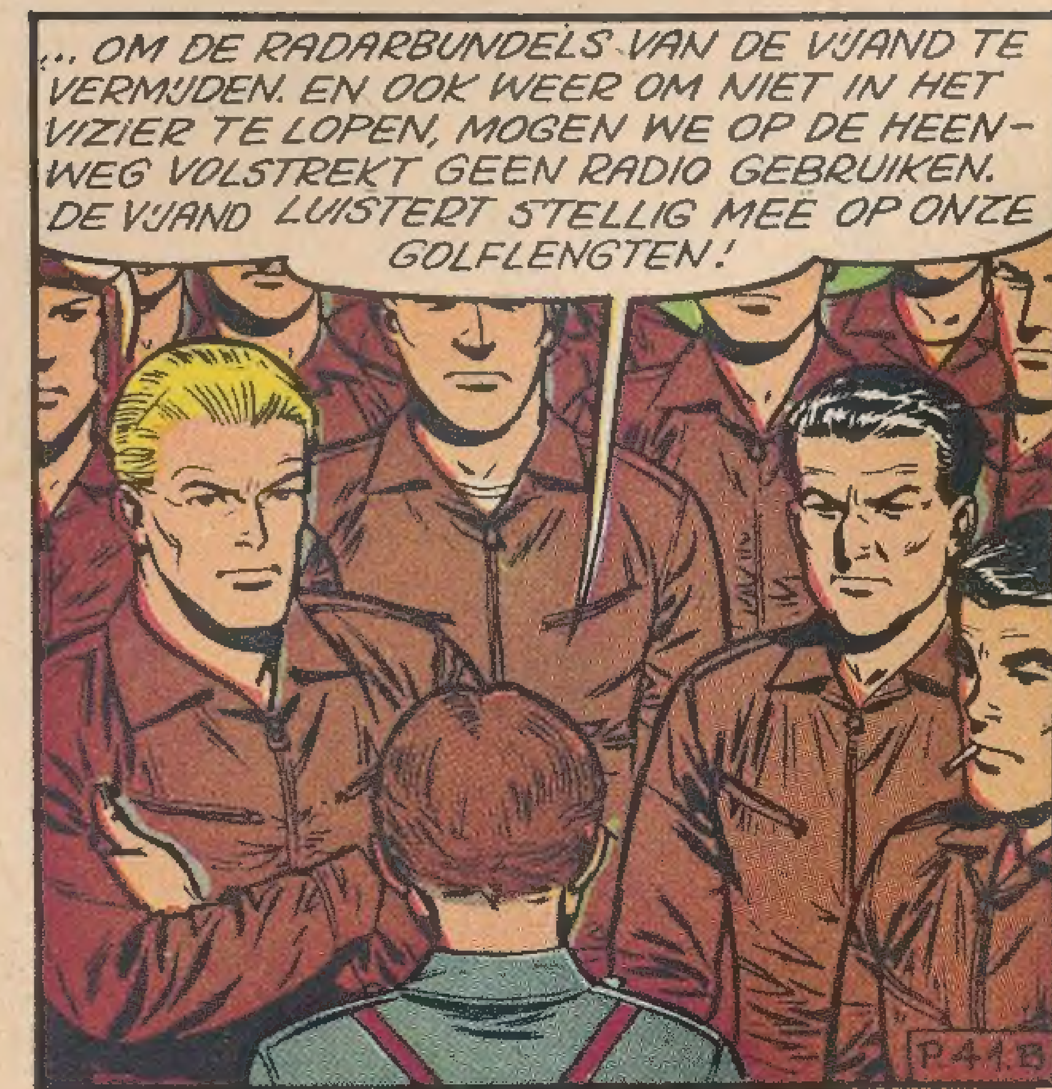










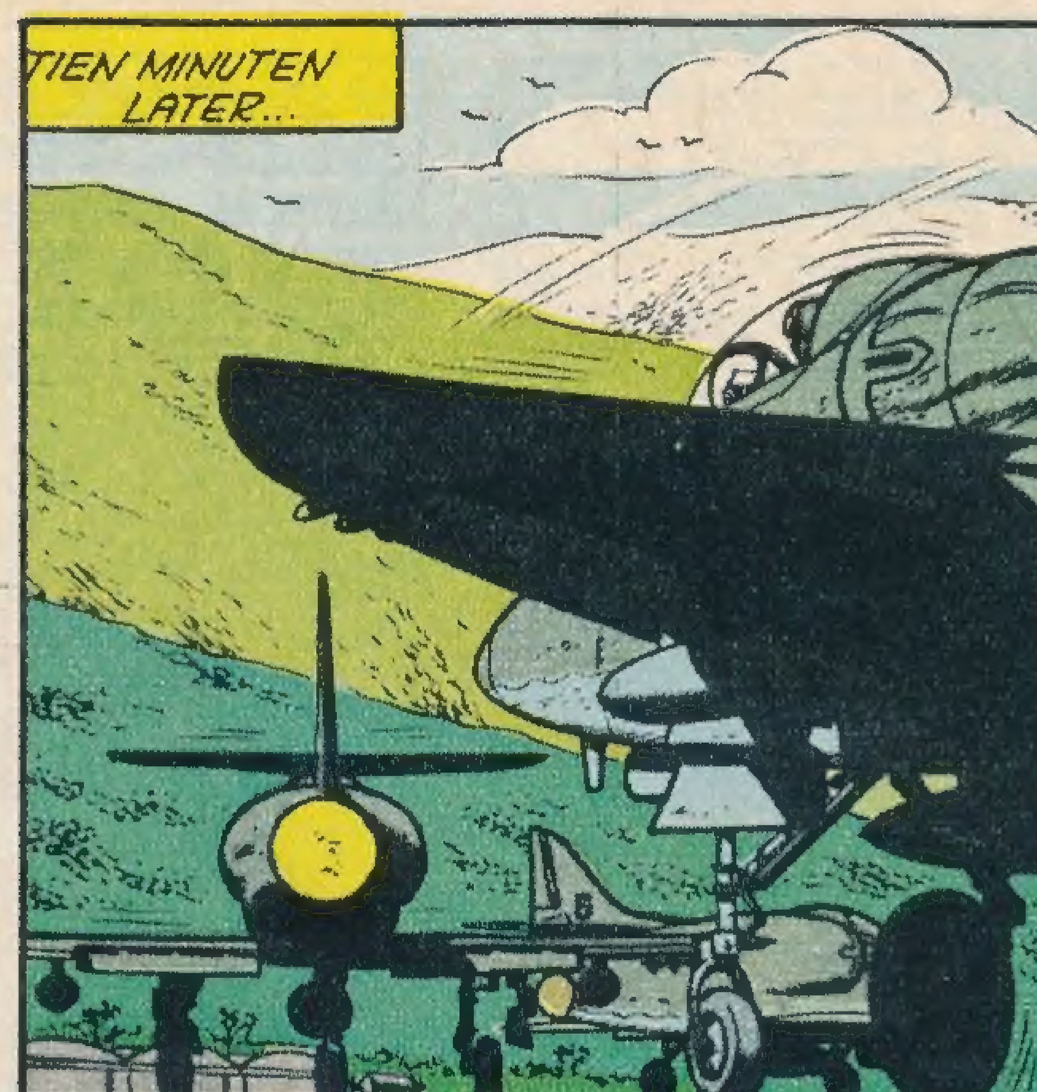


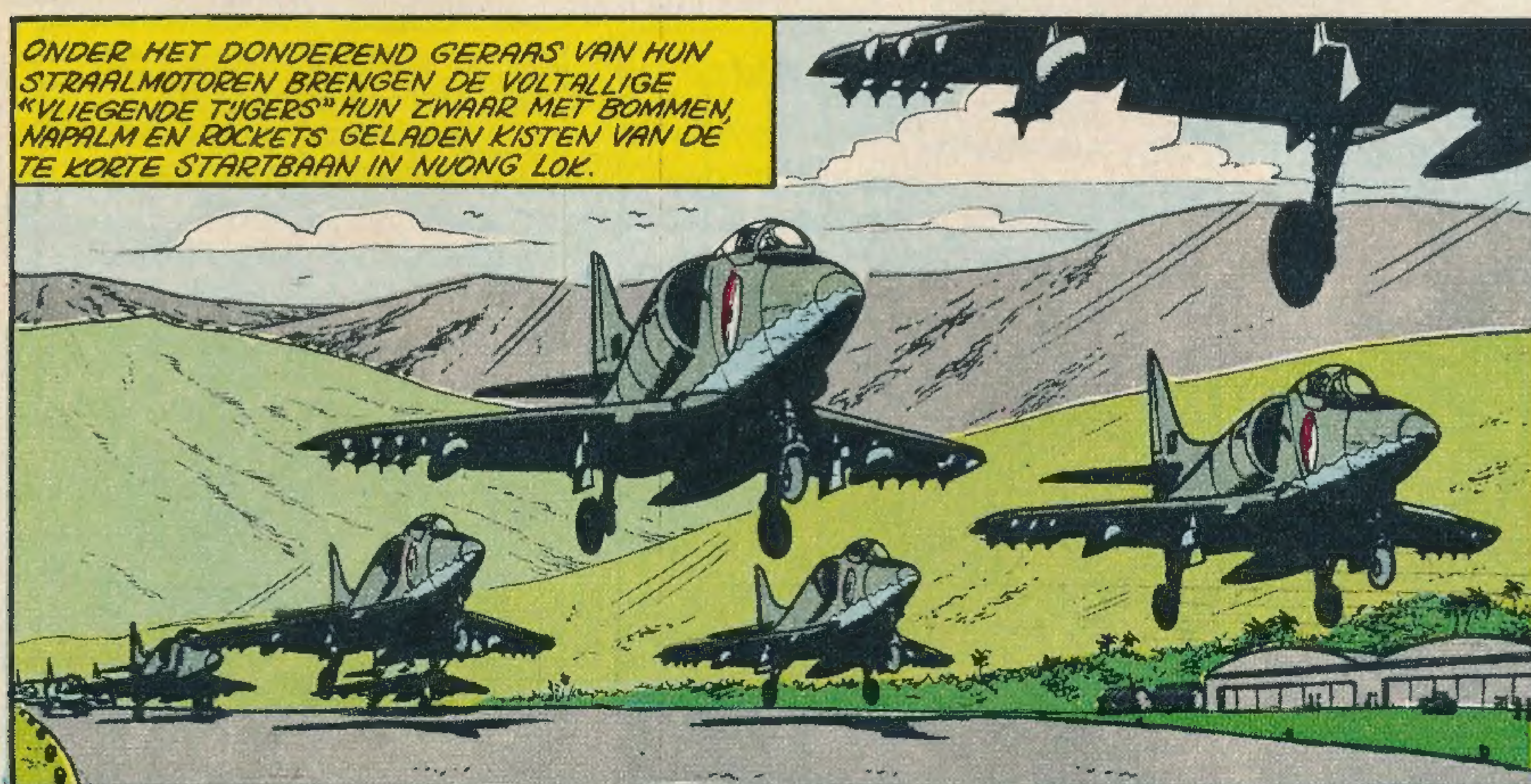
TEGEN "PIRATEN" DOOR J.-M. CHARLIER EN V. HUBINON

Sonny is er in gelukt de geheime basis der piraten binnen te sluipen.

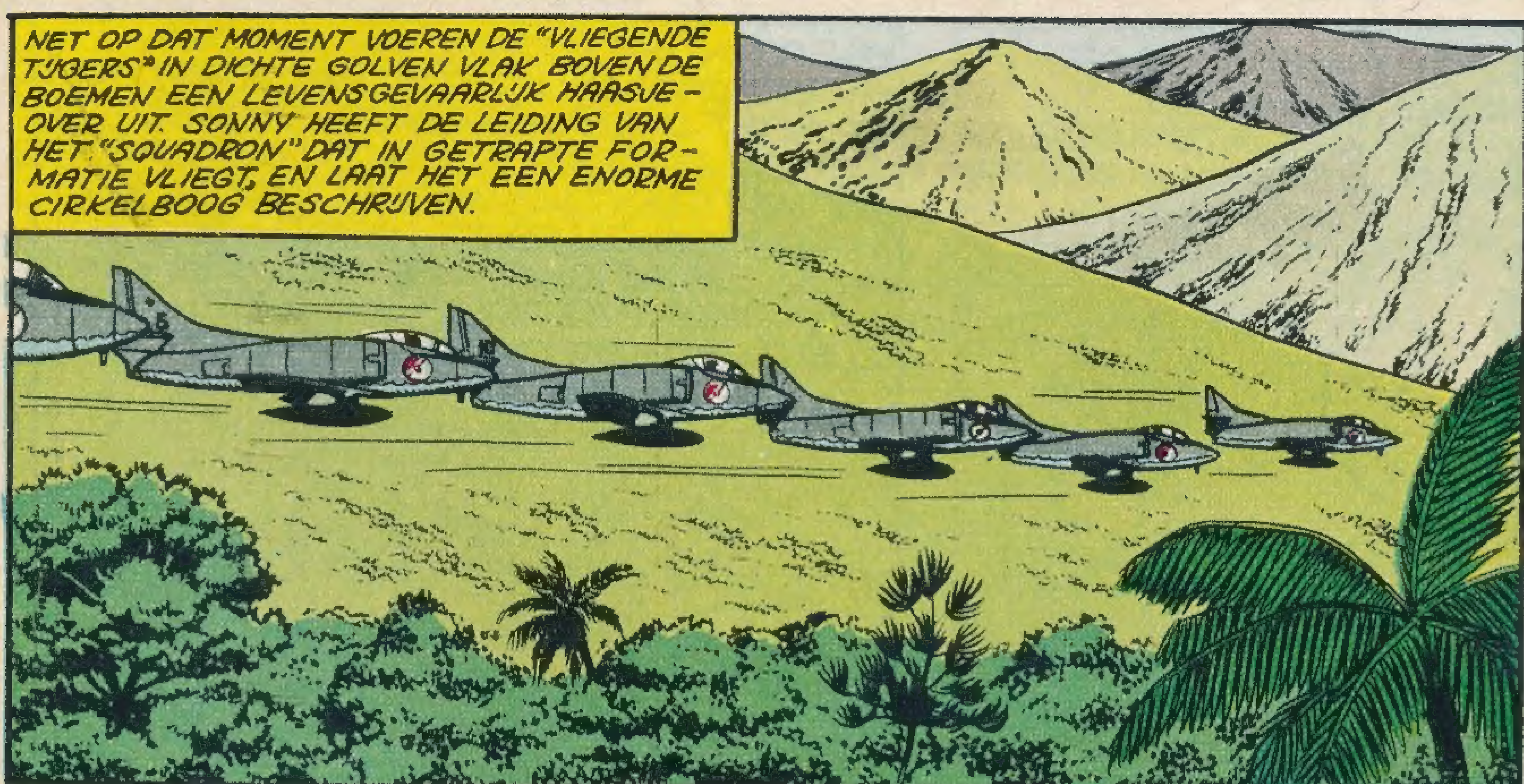




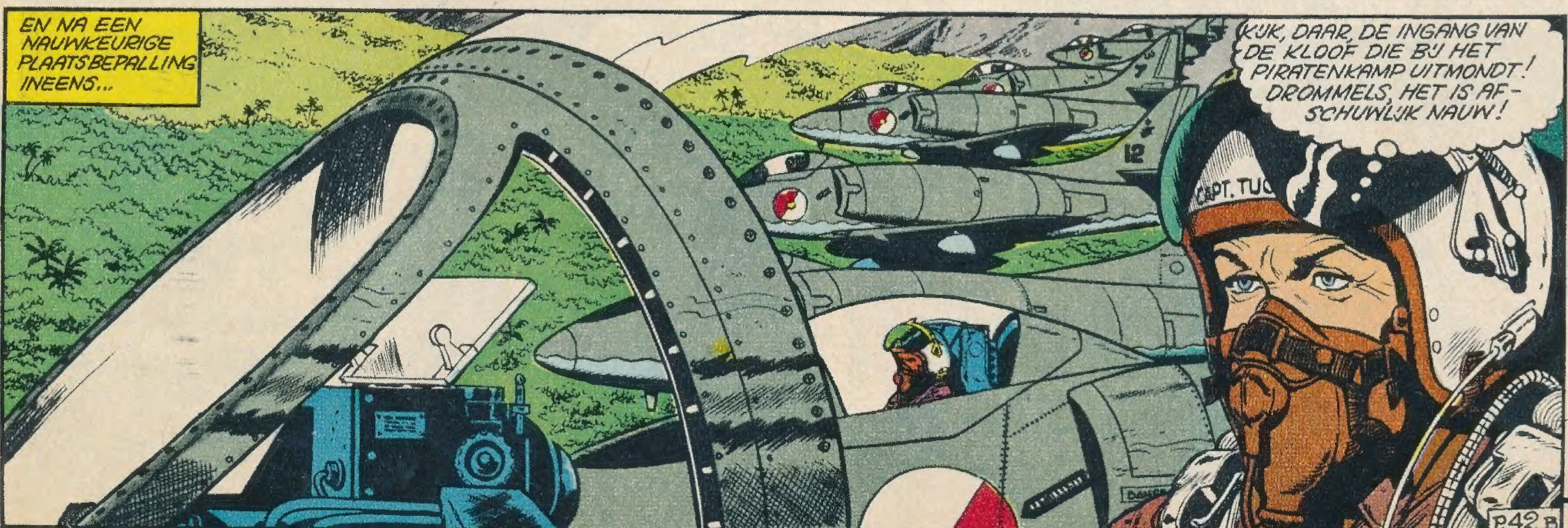












Wordt vervolgd

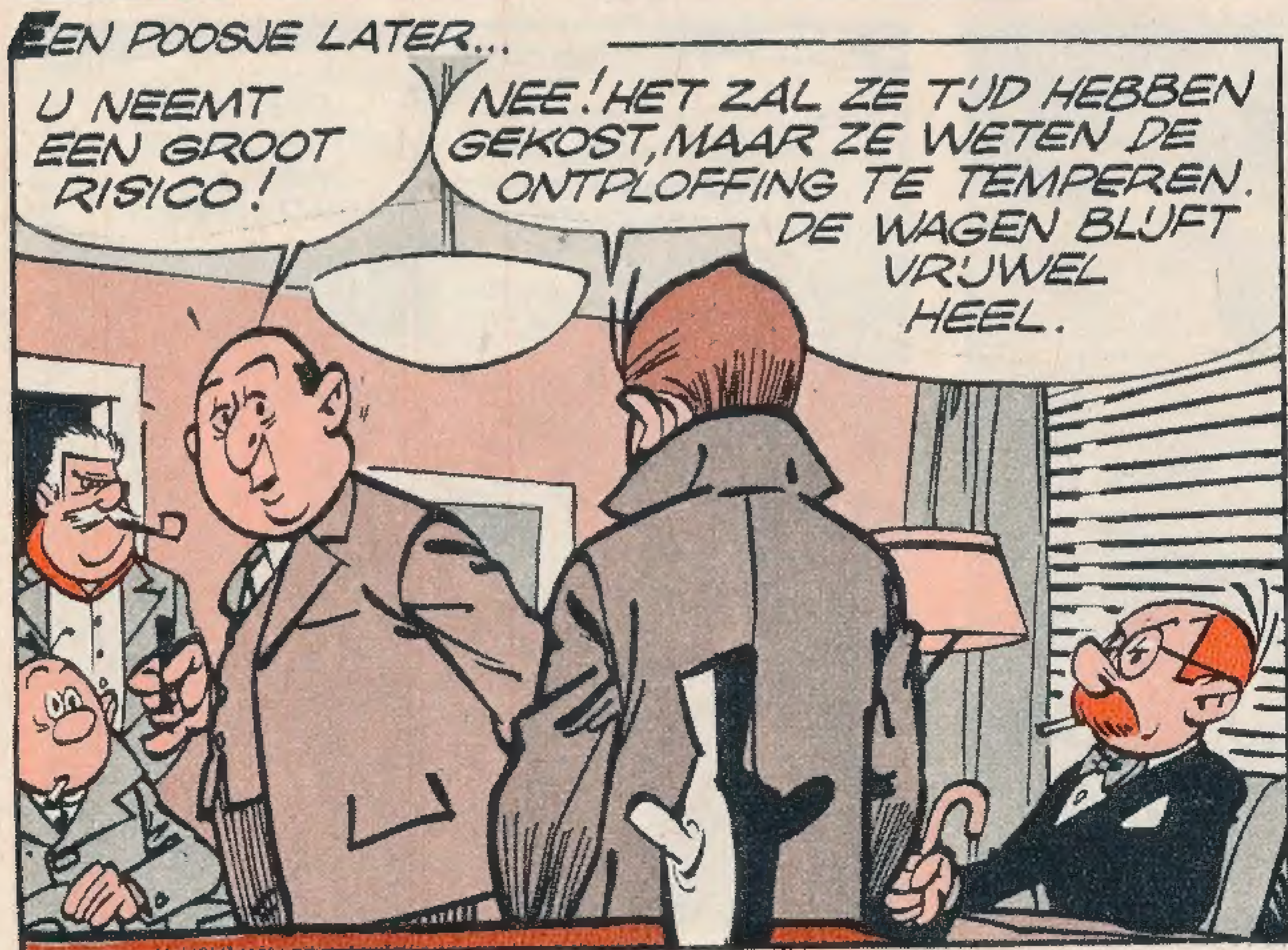
BOMAANSLAG IN DE BERGEN

door M. TILLIEUX











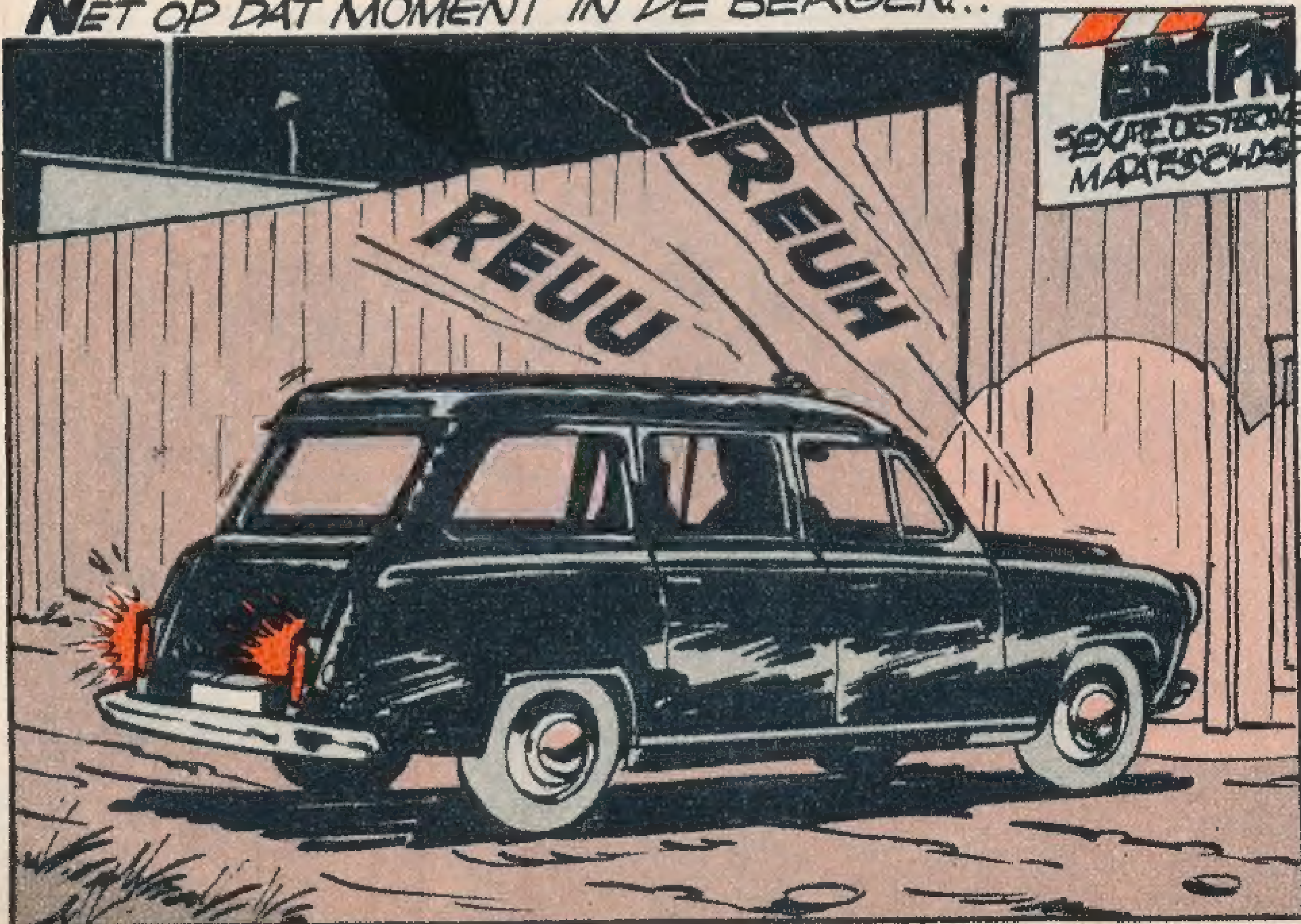














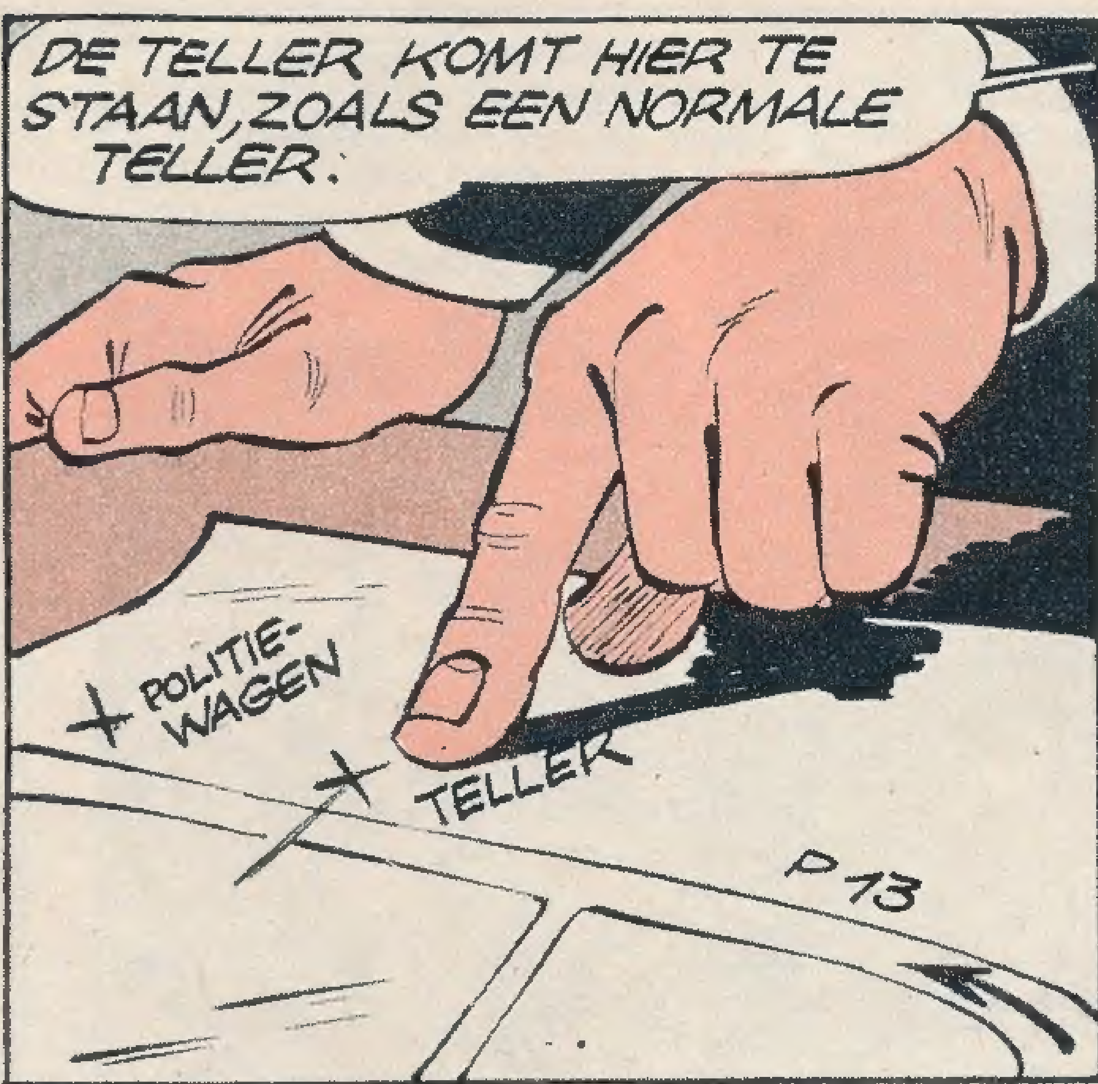
EEN ENQUETE VAN GUUS SLIM

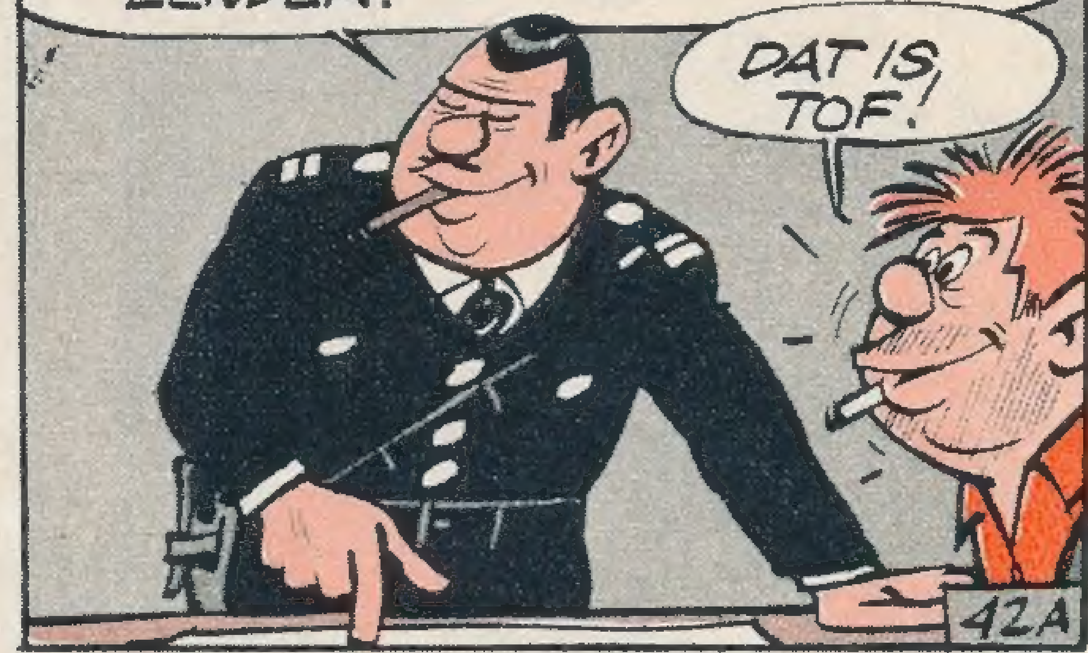
Guus Slim denkt het geheim te kunnen oplossen van de vreemde gebeurtenissen in het huis van Lou Reinders.



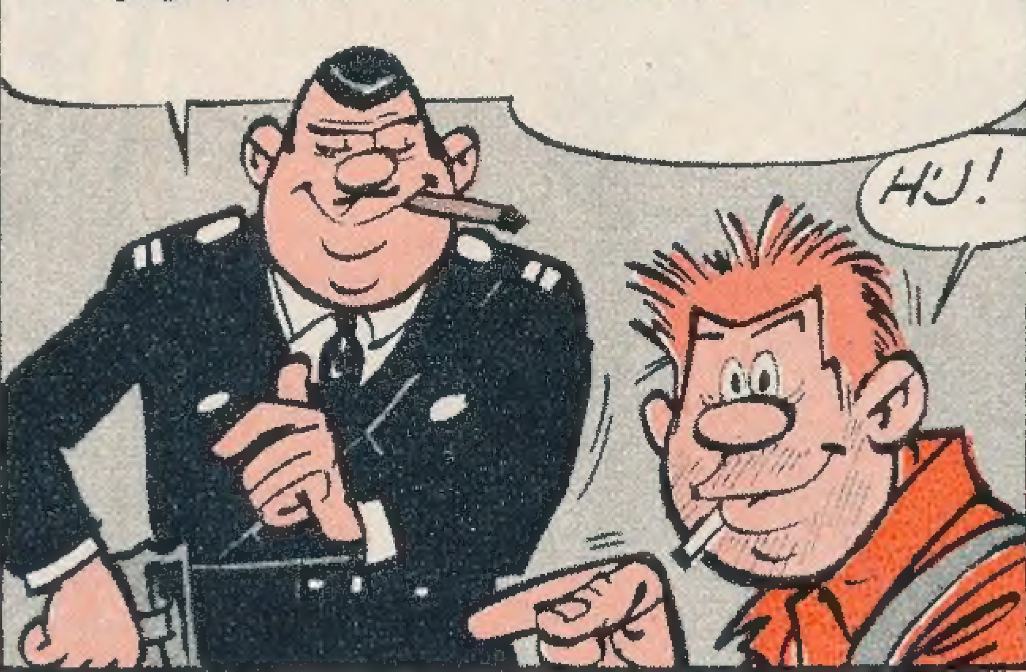


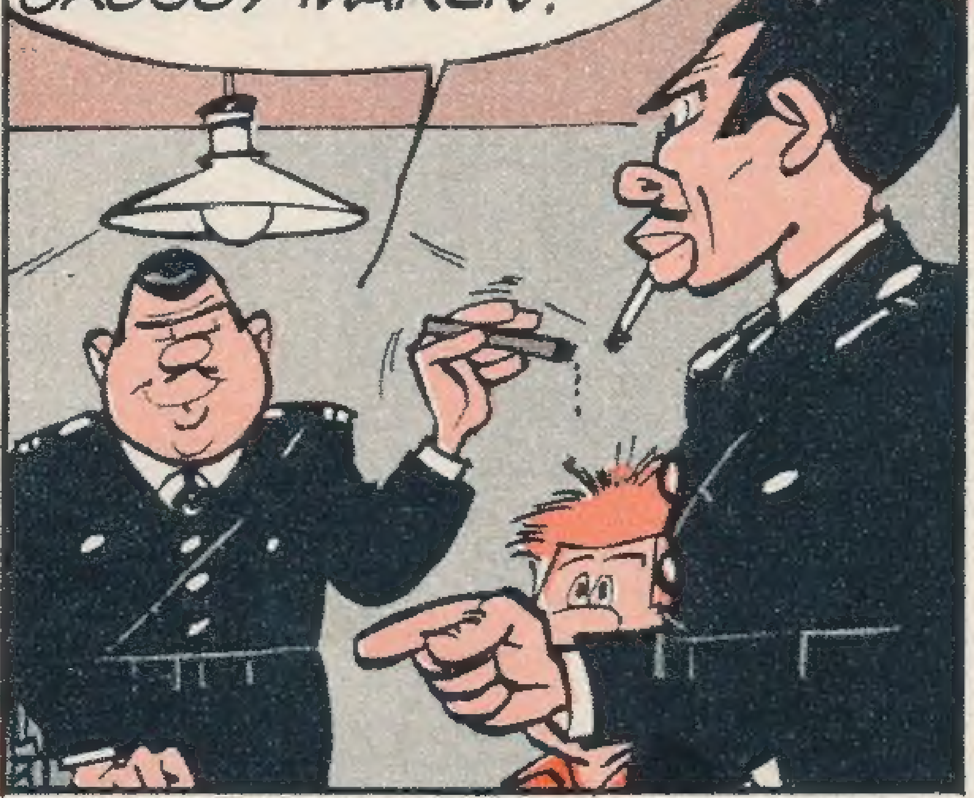




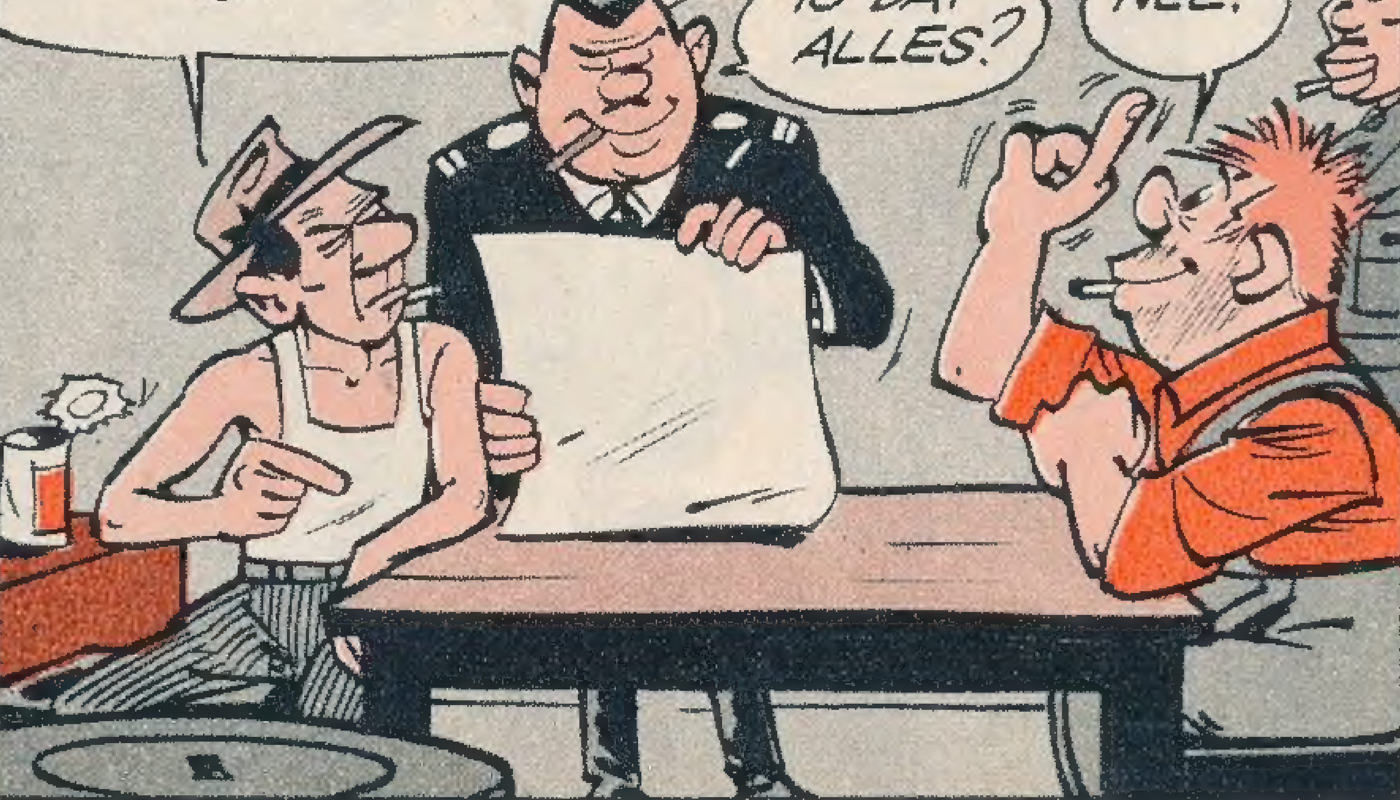












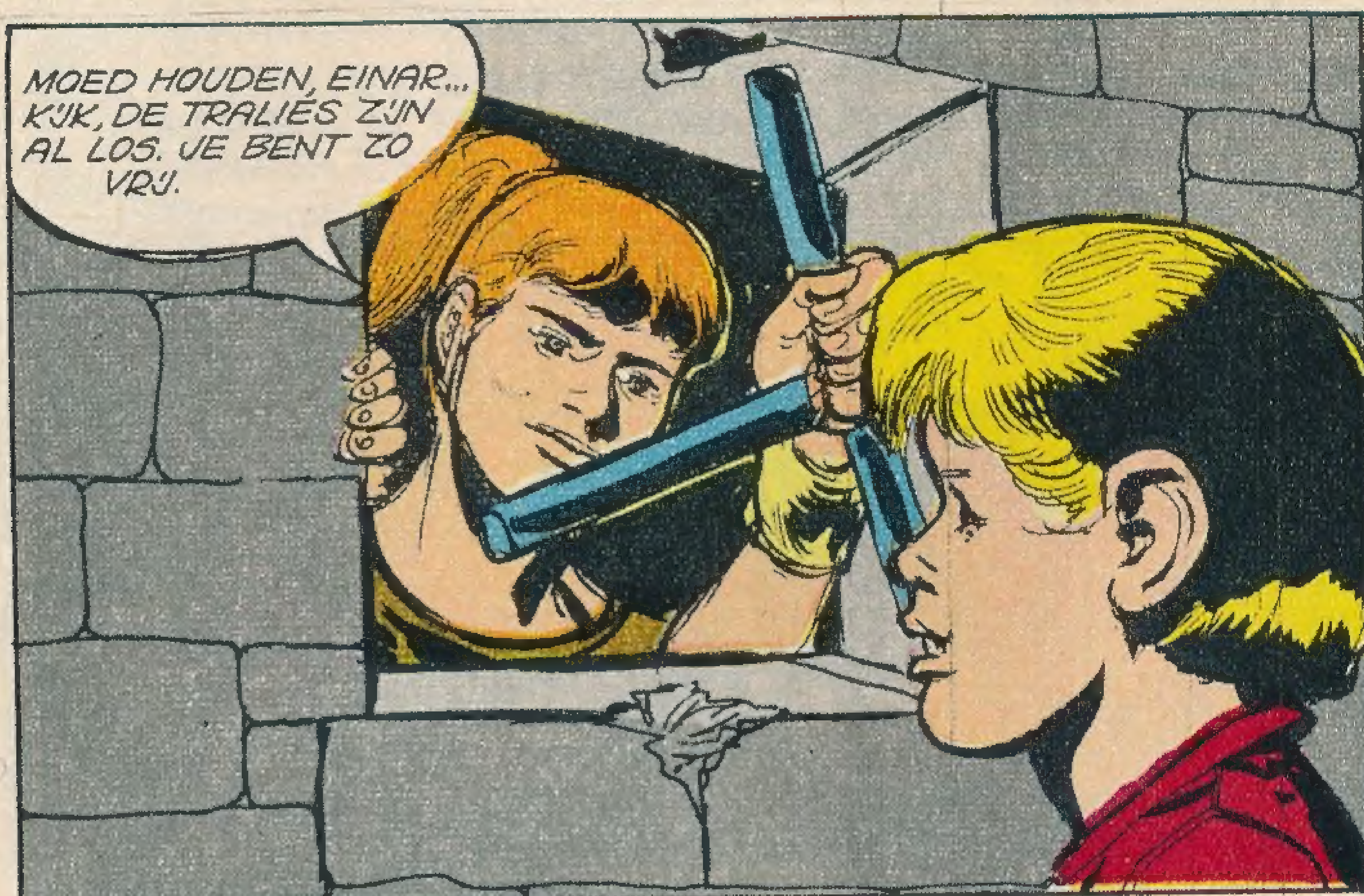


Wordt vervolgd



TIMOER

DOOR SIRIUS

















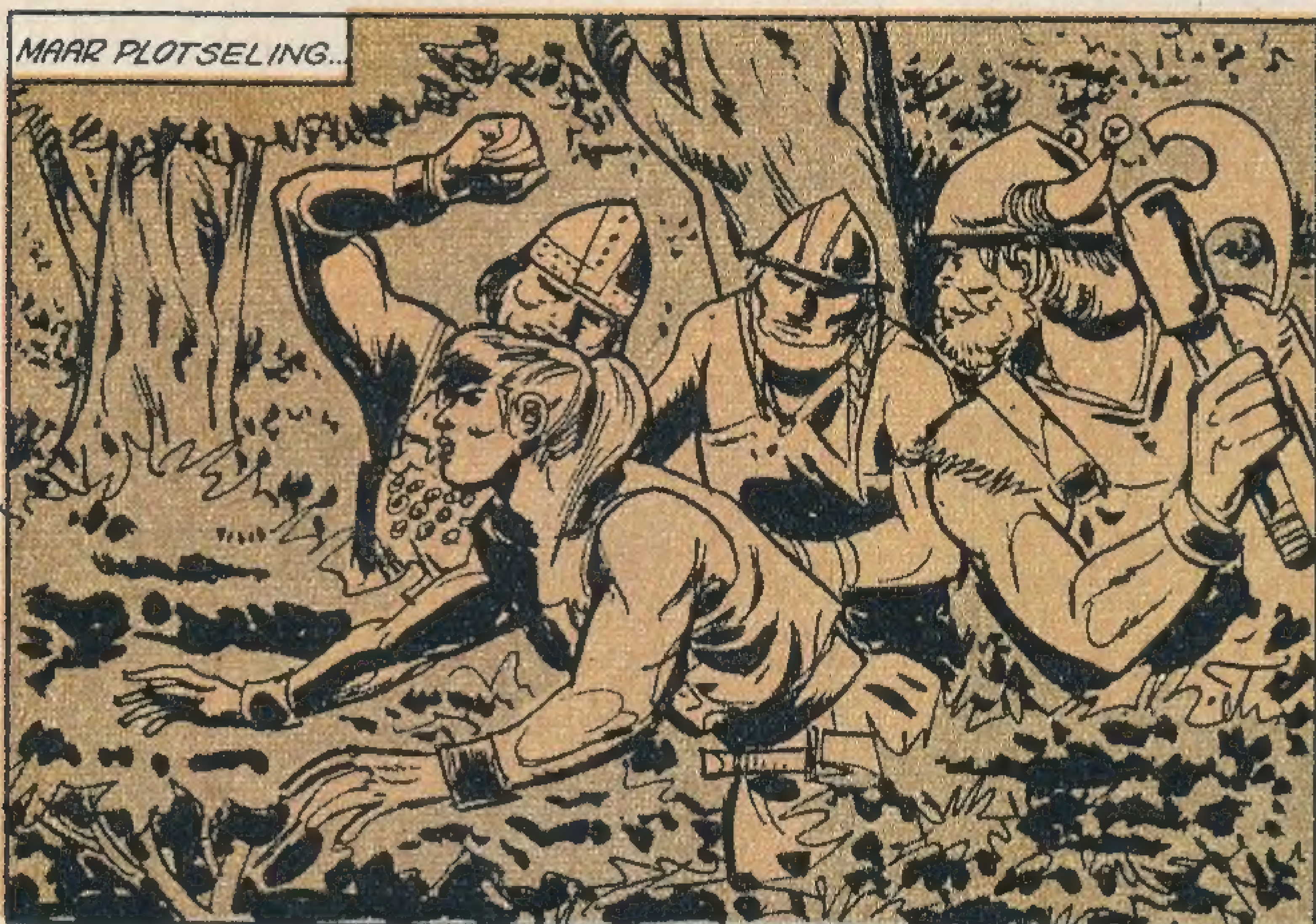


ONRAAD OP DE RIVIER

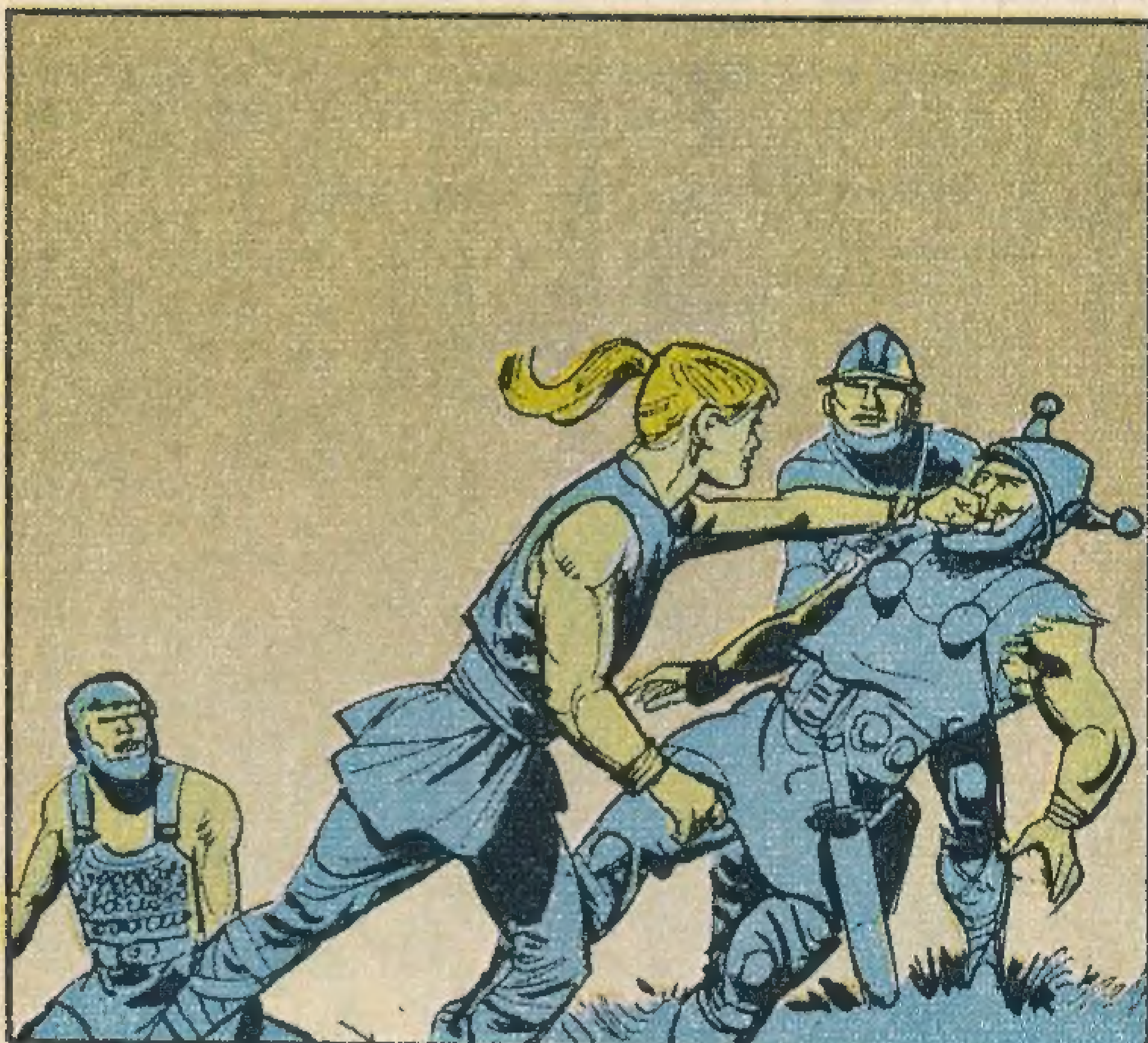
Timoer kan er niet in berusten Einar in Rudgers handen te laten. In de nacht gaat hij hem bevrijden...







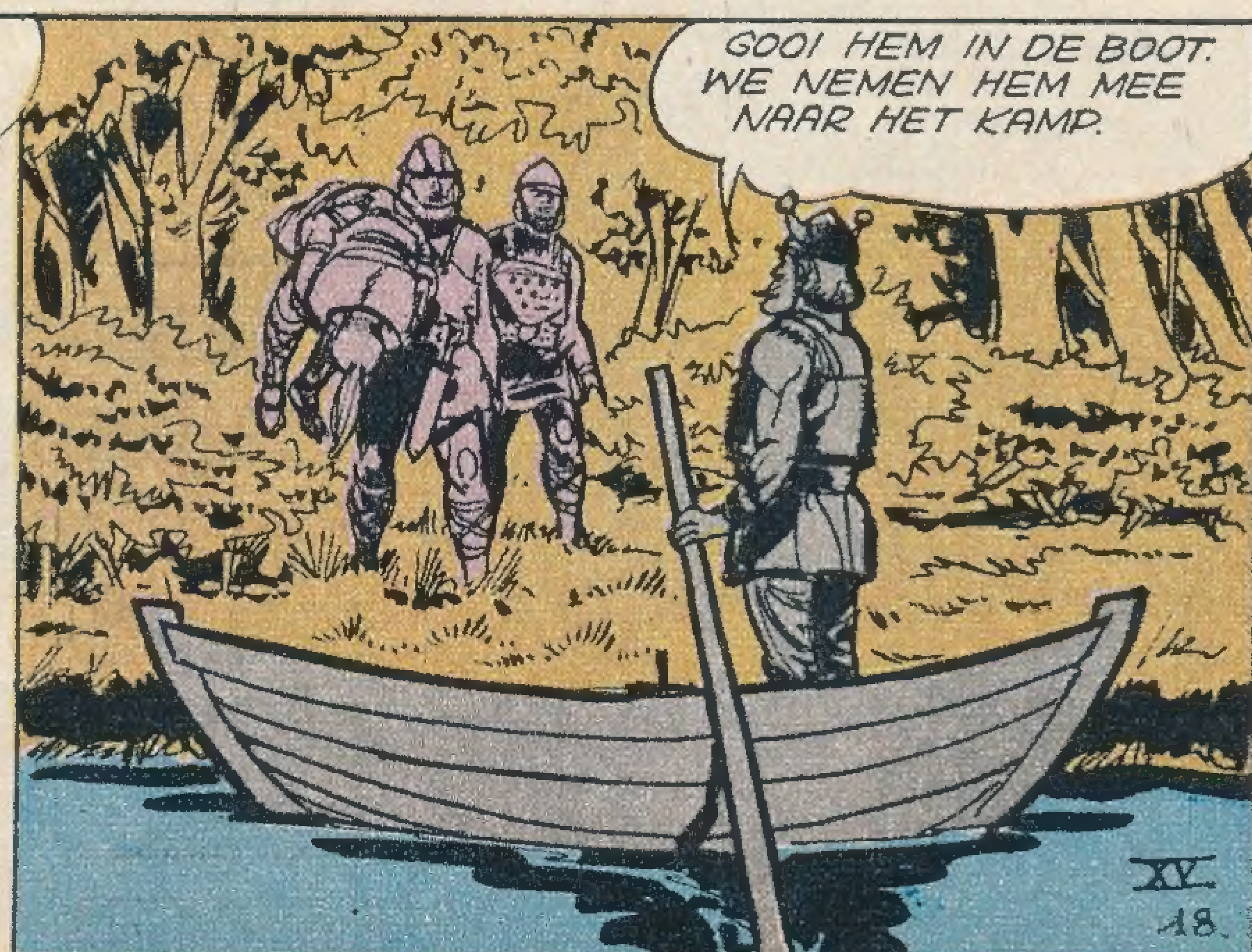












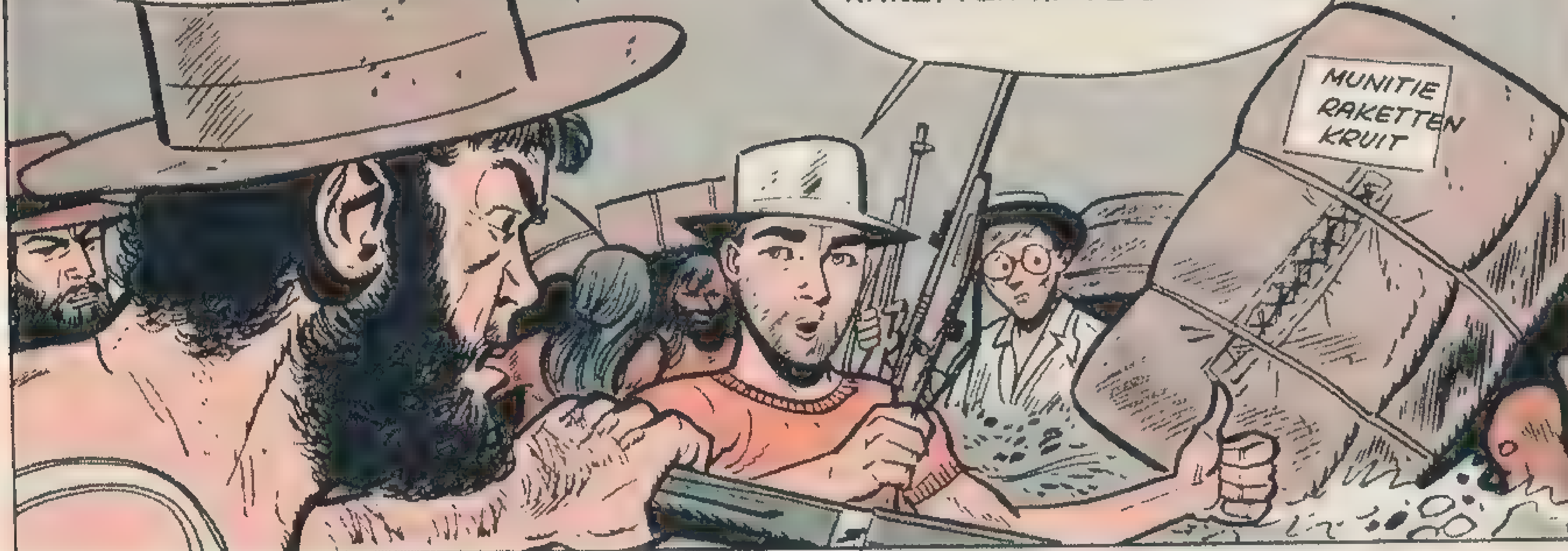
Wordt vervolgd

FLIP FLINK

DE·ZEVEN·STEDEN



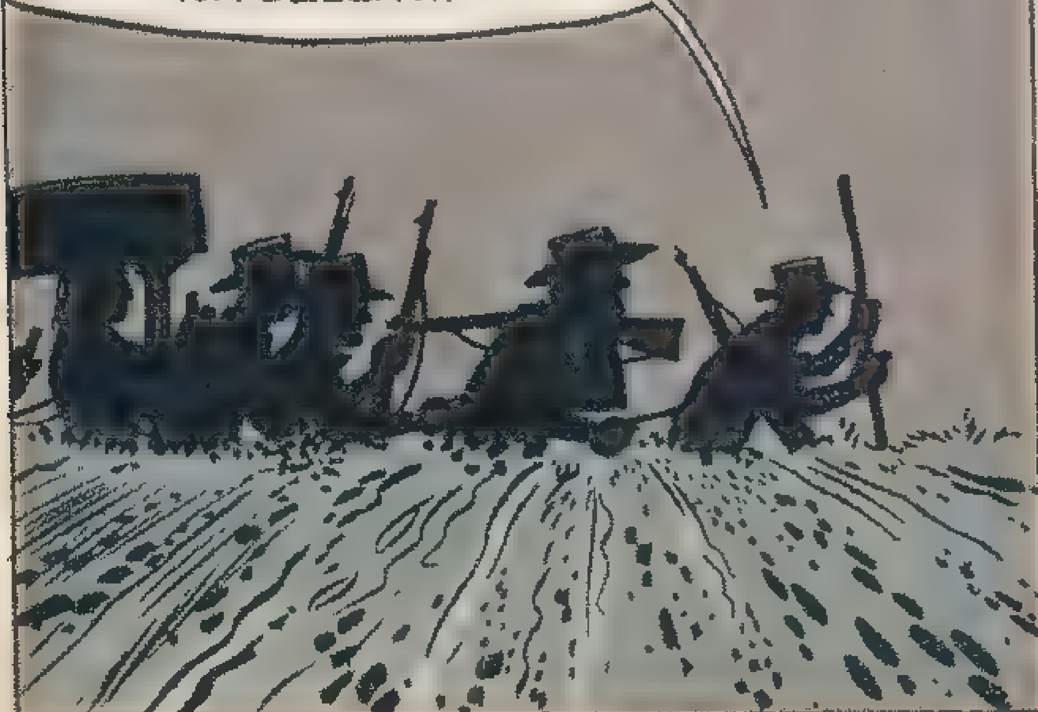












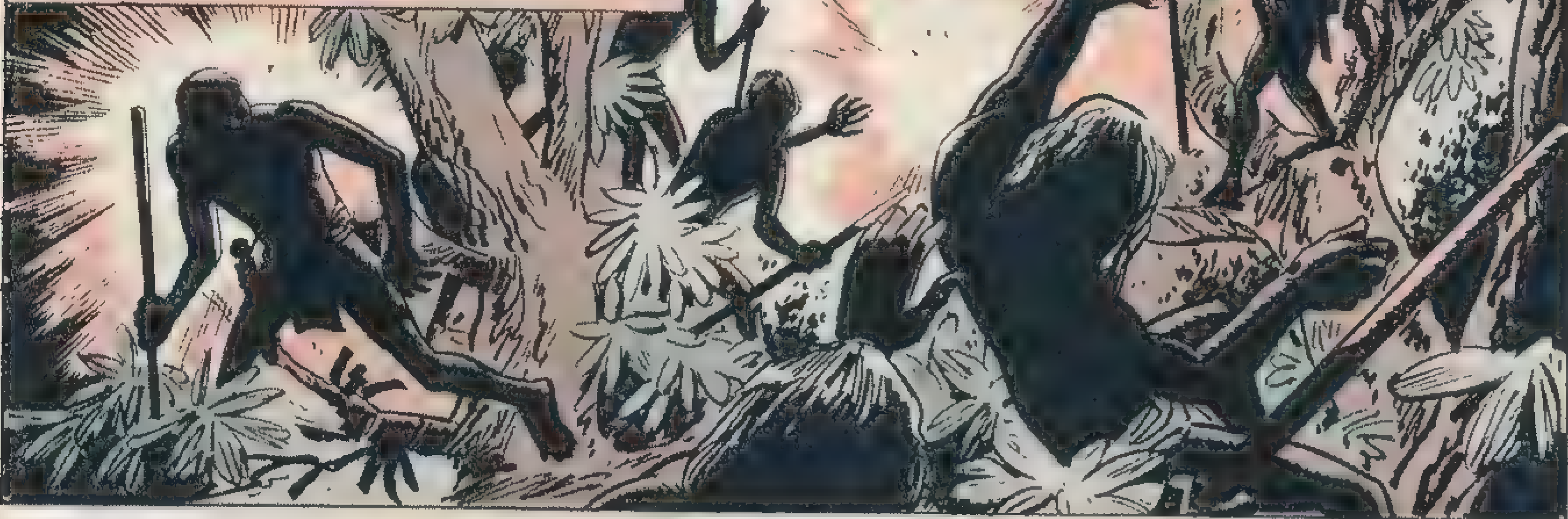




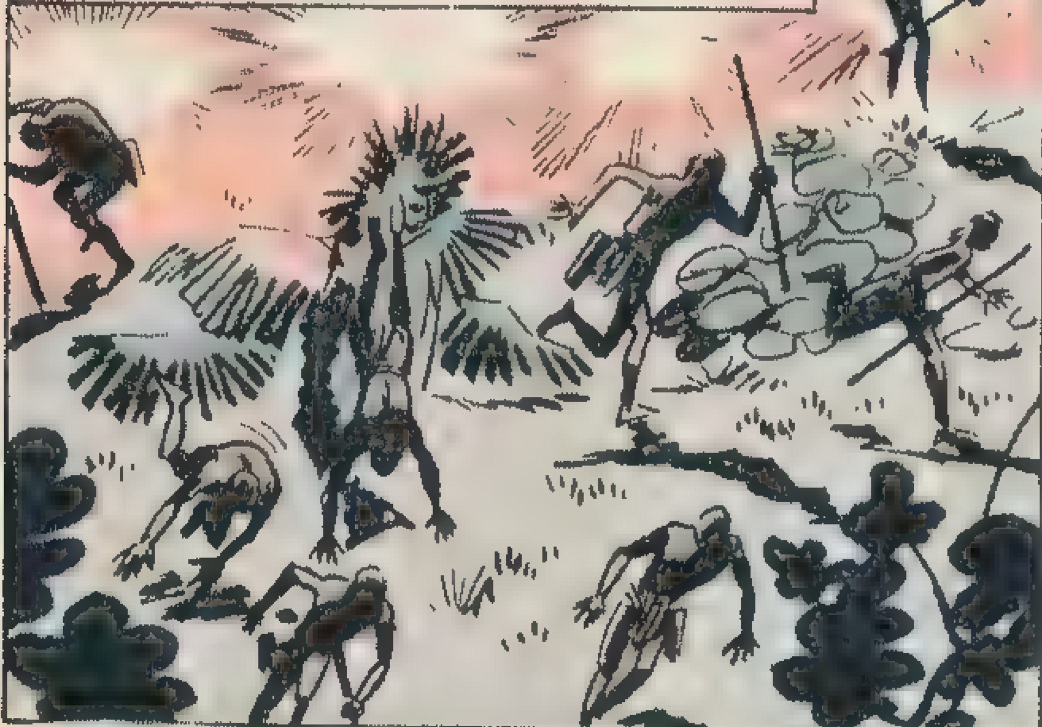
VAN CIBOLA

EDDY PAAPE
J.-M. CHARLIER

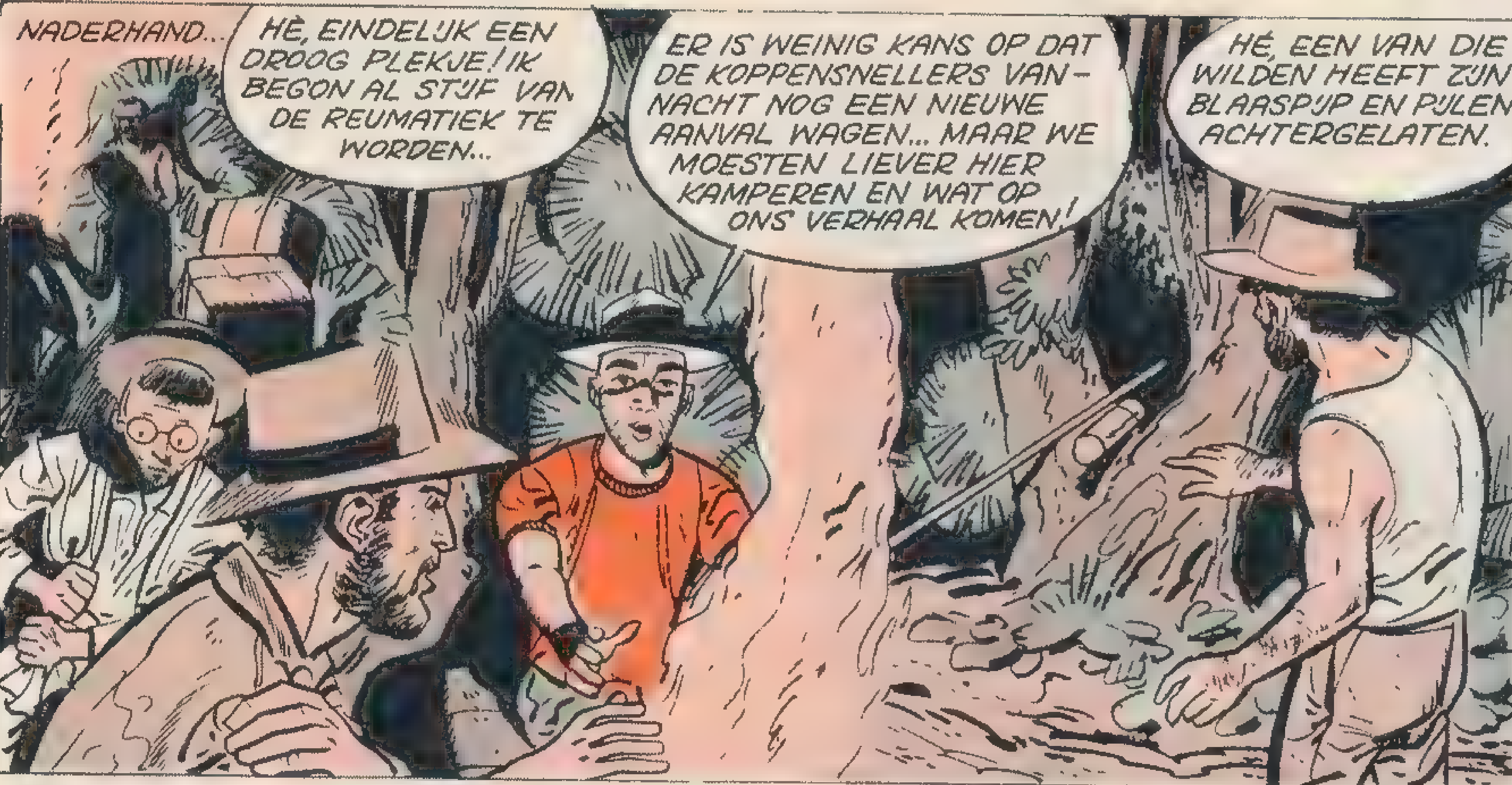
Op hun tocht door Amazonië om Michel Weber te zoeken, worden Flip en zijn reisgenoten door koppensnellers aangevallen...



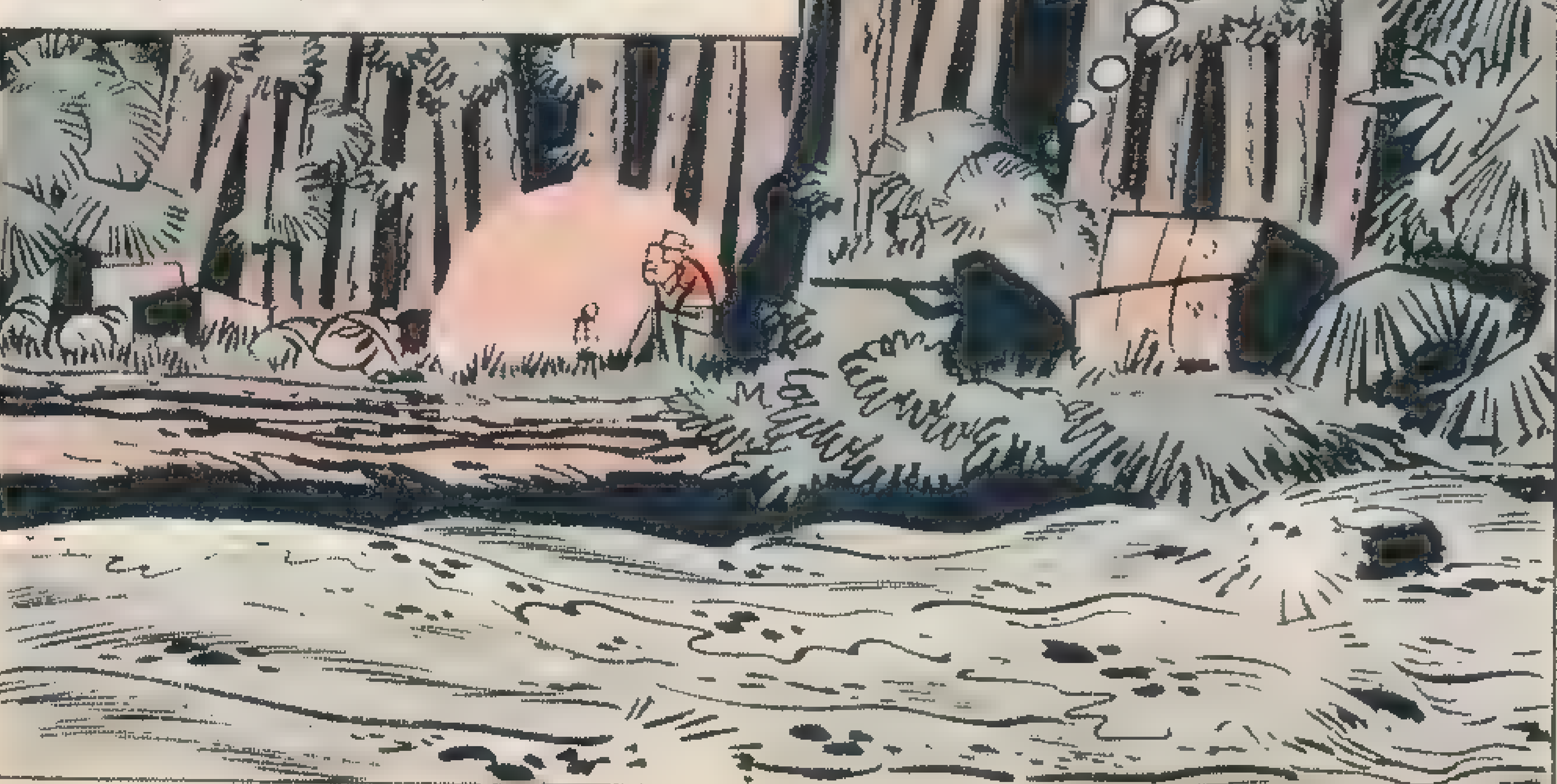


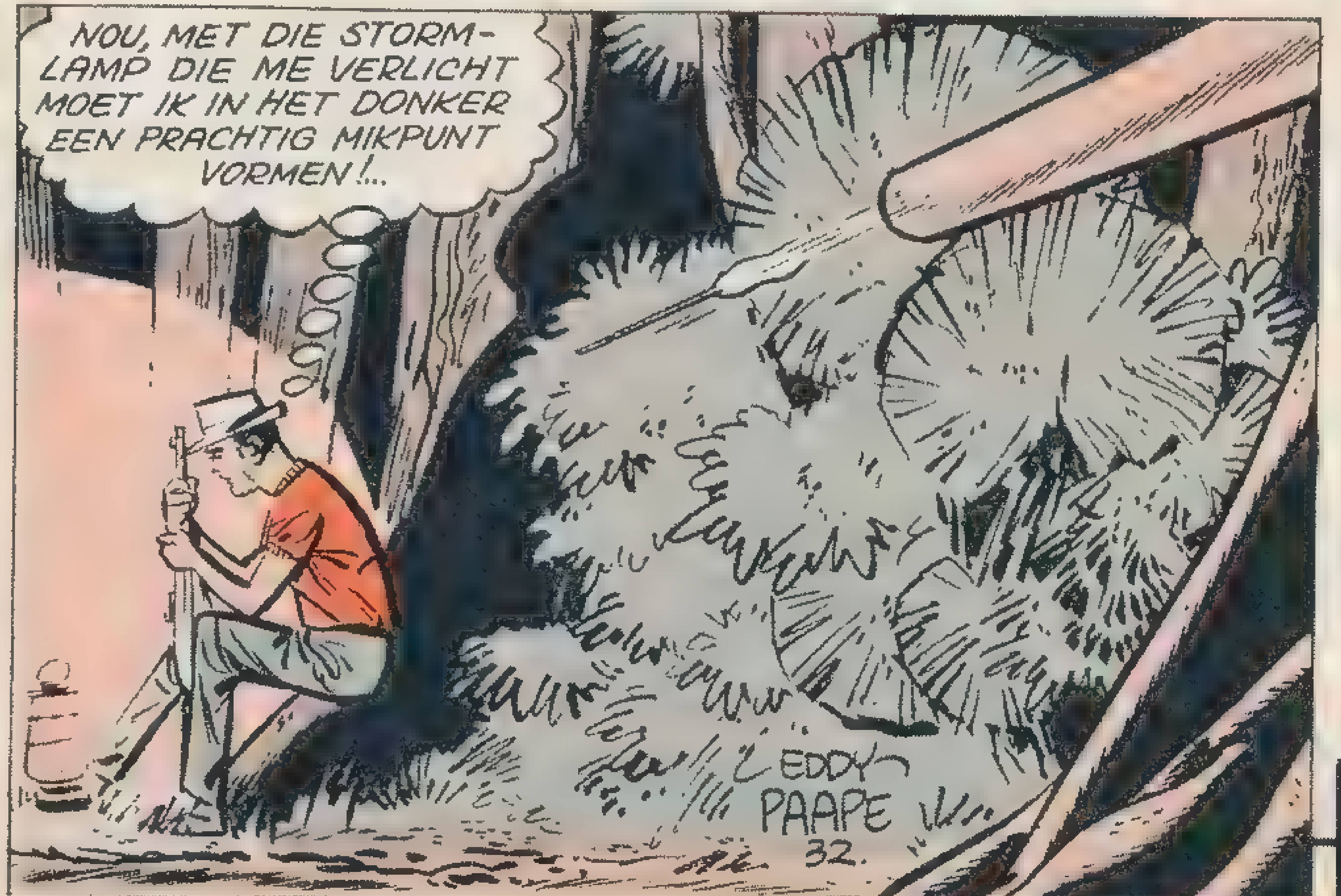






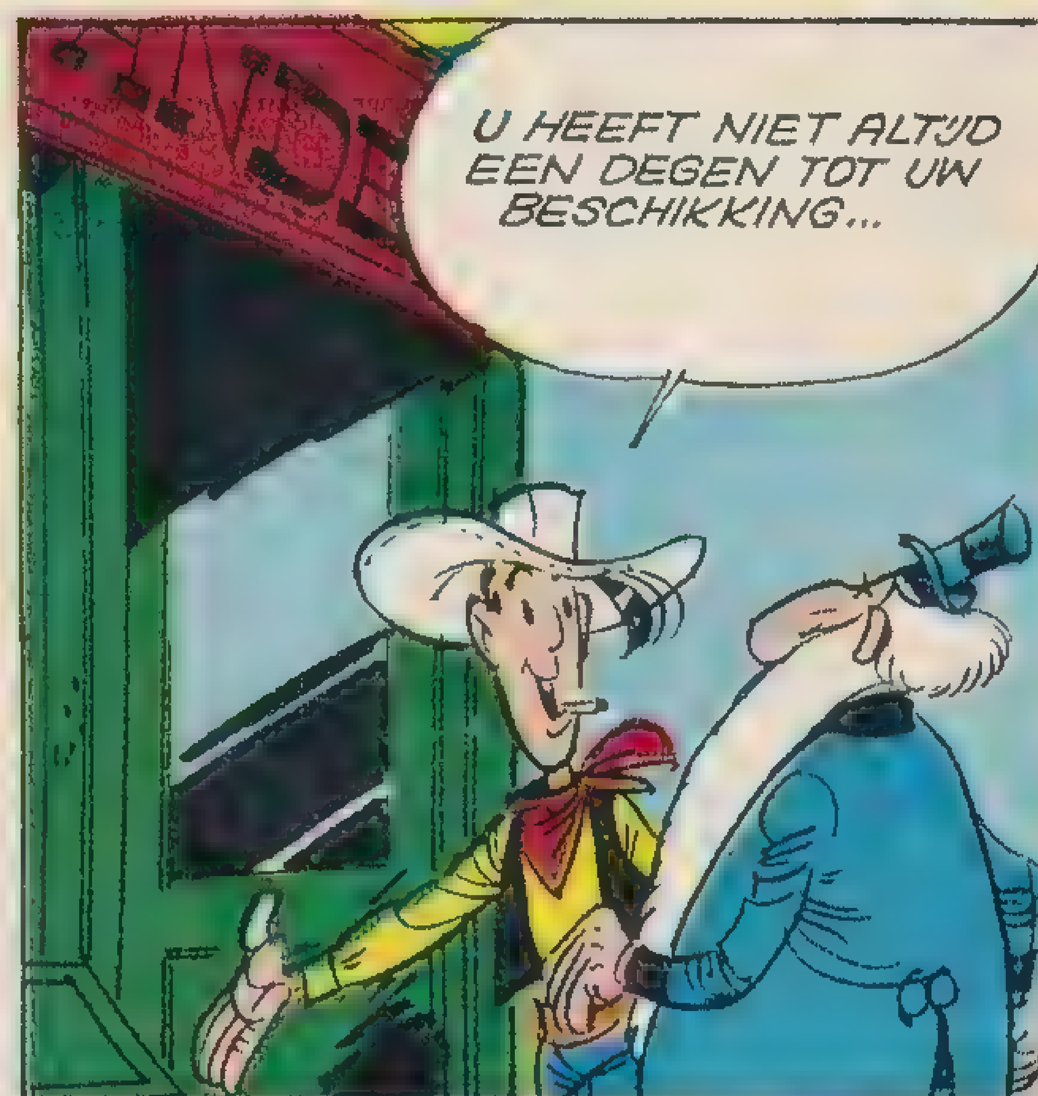


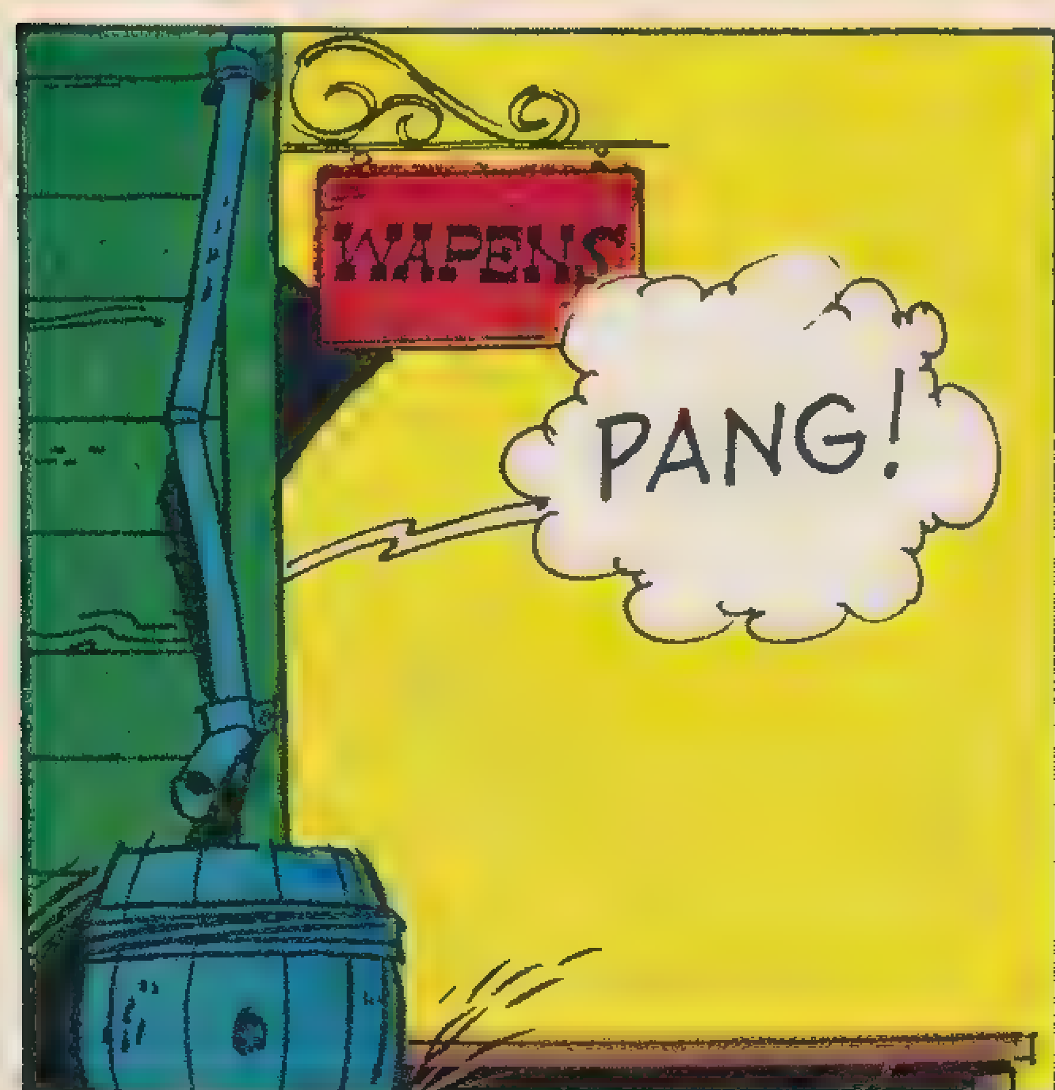


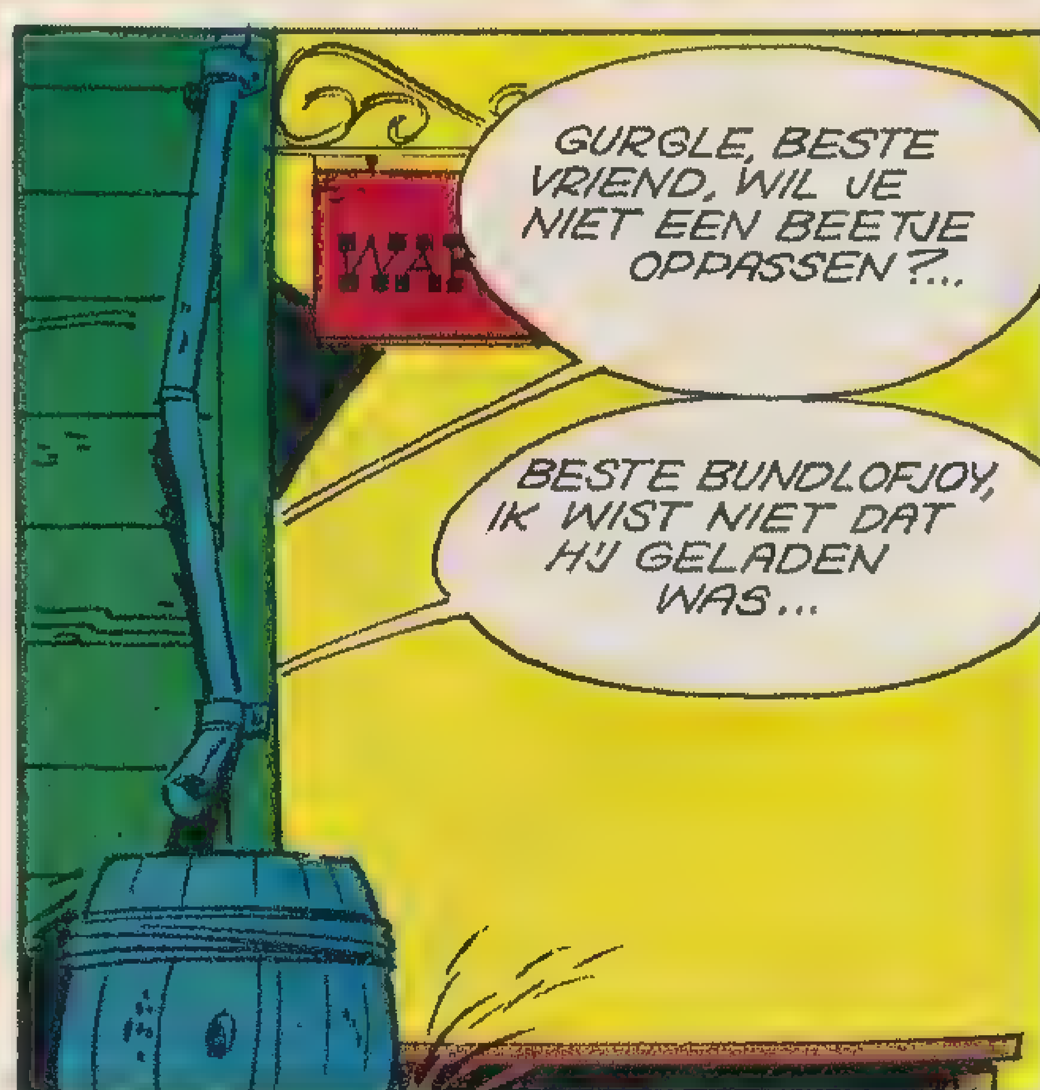


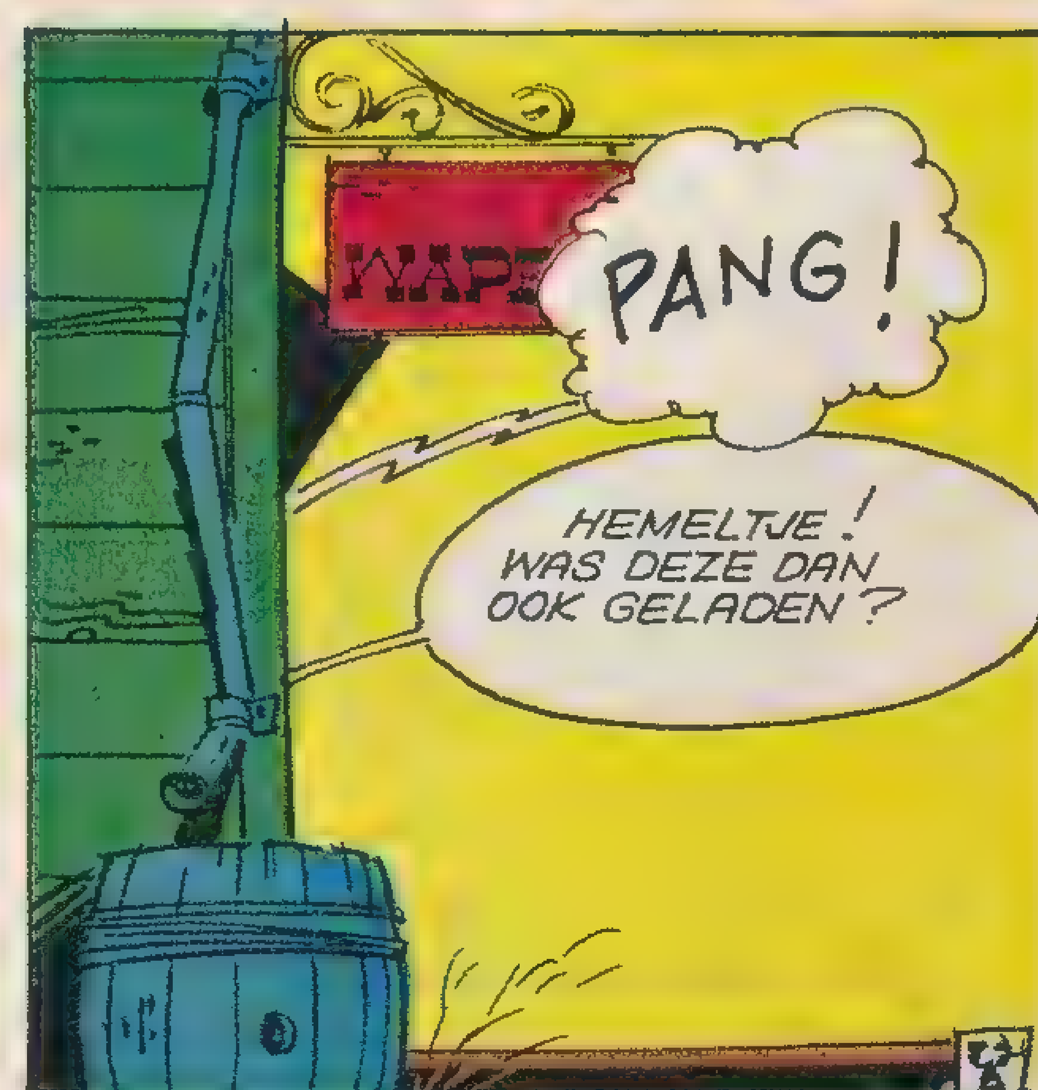
Wordt vervolgd


WAPENS
WAPENHANDEL
EEN TIJDIGE AANKOOP RUIMT UW MOEILIJKHEDEN UIT DE WEG.
WE GAAN WAPENS KOPEN...
OH, IS DAT NU WEL NODIG ?..


U HEEFT NIET ALTIJD EEN DEGEN TOT UW BESCHIKKING...

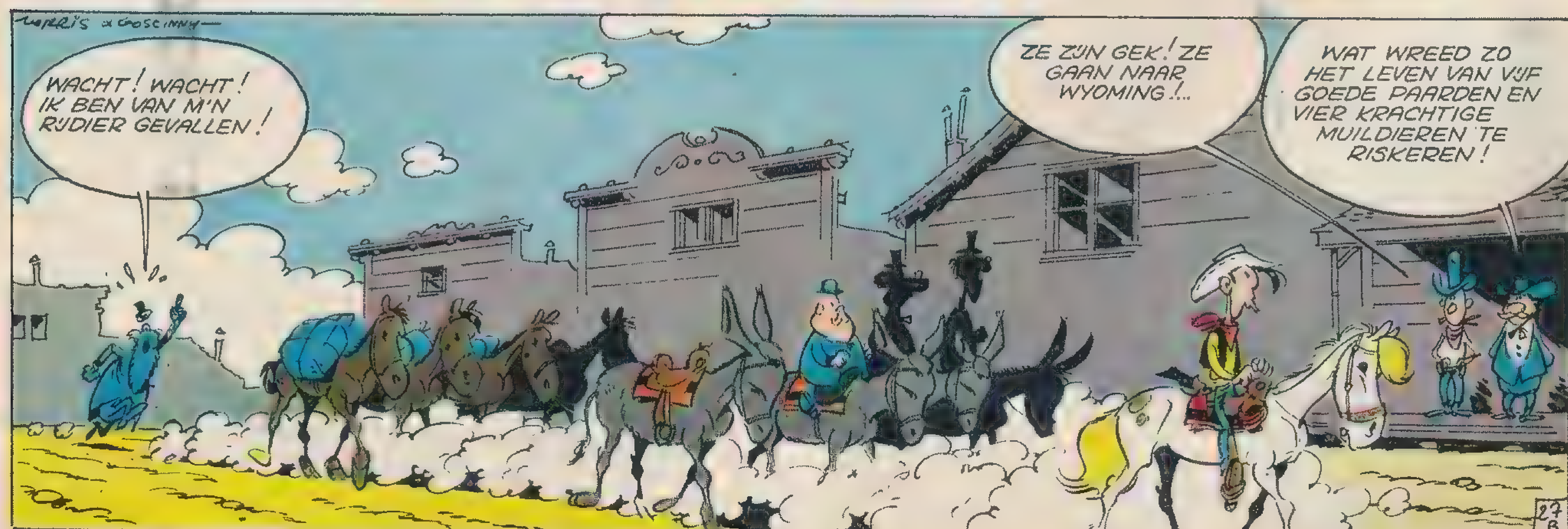

WAPENS
PANG!


GURGLE, BESTE VRIEND, WIL JE NIET EEN BEETJE OPPASSEN ?...
BESTE BUNDLOFJOY, IK WIST NIET DAT HIJ GELADEN WAS...


PANG!
HEMELTJE ! WAS DEZE DAN OOK GELADEN ?


HAAL DIE WOESTELINGEN WEG ! IK BEN ALS DE DOOD VOOR SCHIETEN !
IK GELOOF DAT HET INDERDAAD BETER IS DEZE HEREN GEEN WAPENS TE GEVEN... IK NEEM DEZE JACHTKARABIJN...
DENKT U DAT HIJ GELADEN IS ?
DAT IS MOEILIJK TE ZEGGEN...


KOM HEREN ! OP NAAR DE ZWARTE HEUVELS EN WYOMING !...


MORRIS x GOSCINNY
WACHT ! WACHT ! IK BEN VAN M'N RIJDIER GEVALLEN !
ZE ZIJN GEK ! ZE GAAN NAAR WYOMING !...
WAT WREED ZO HET LEVEN VAN VIJF GOEDE PAARDEN EN VIER KRACHTIGE MUILDIEREN TE RISKEREN !

ZWARTE HEUVELS

Lucky Luke en de vier geleerden zijn op weg naar Wyoming om er de mogelijkheden van kolonisatie te onderzoeken...

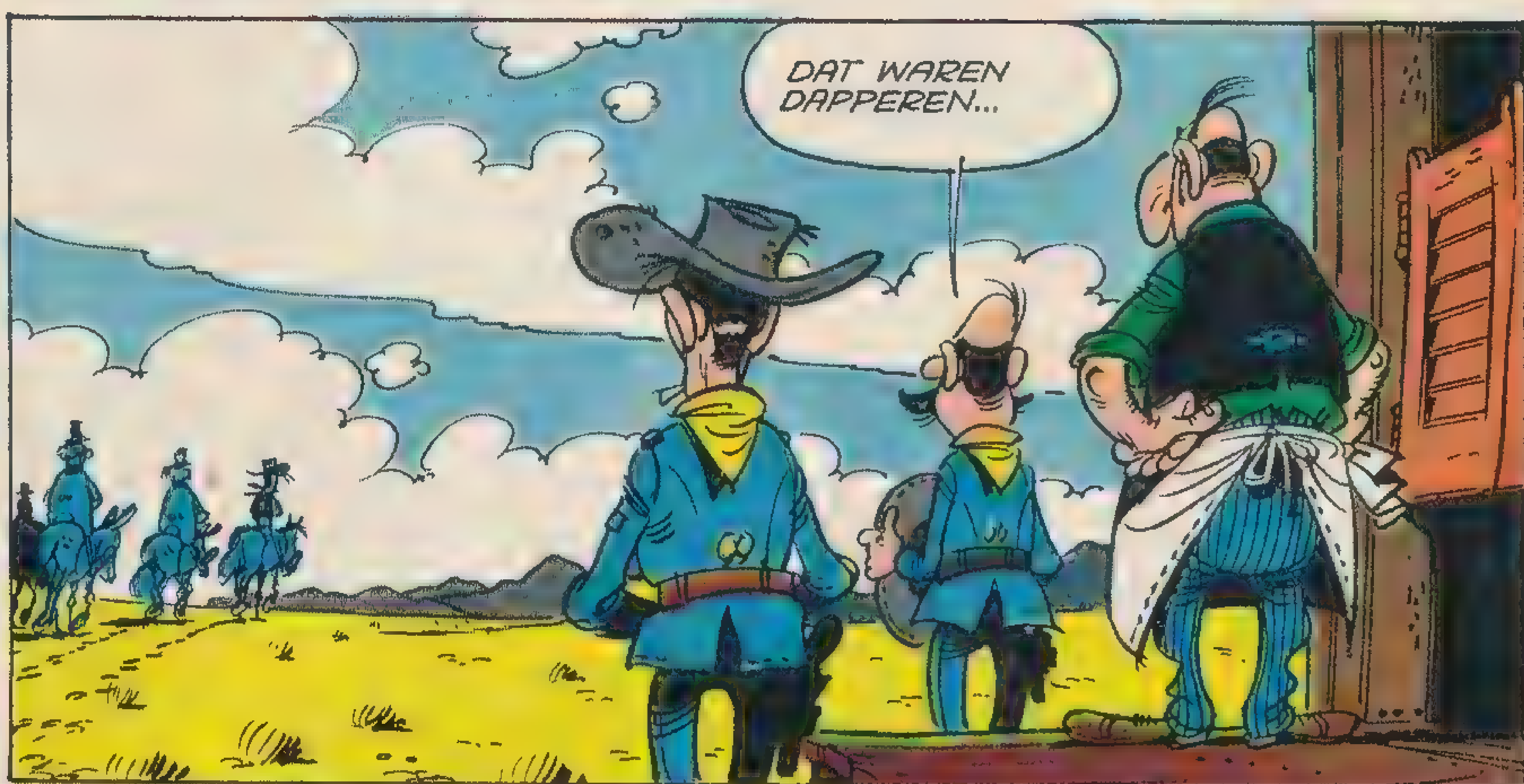


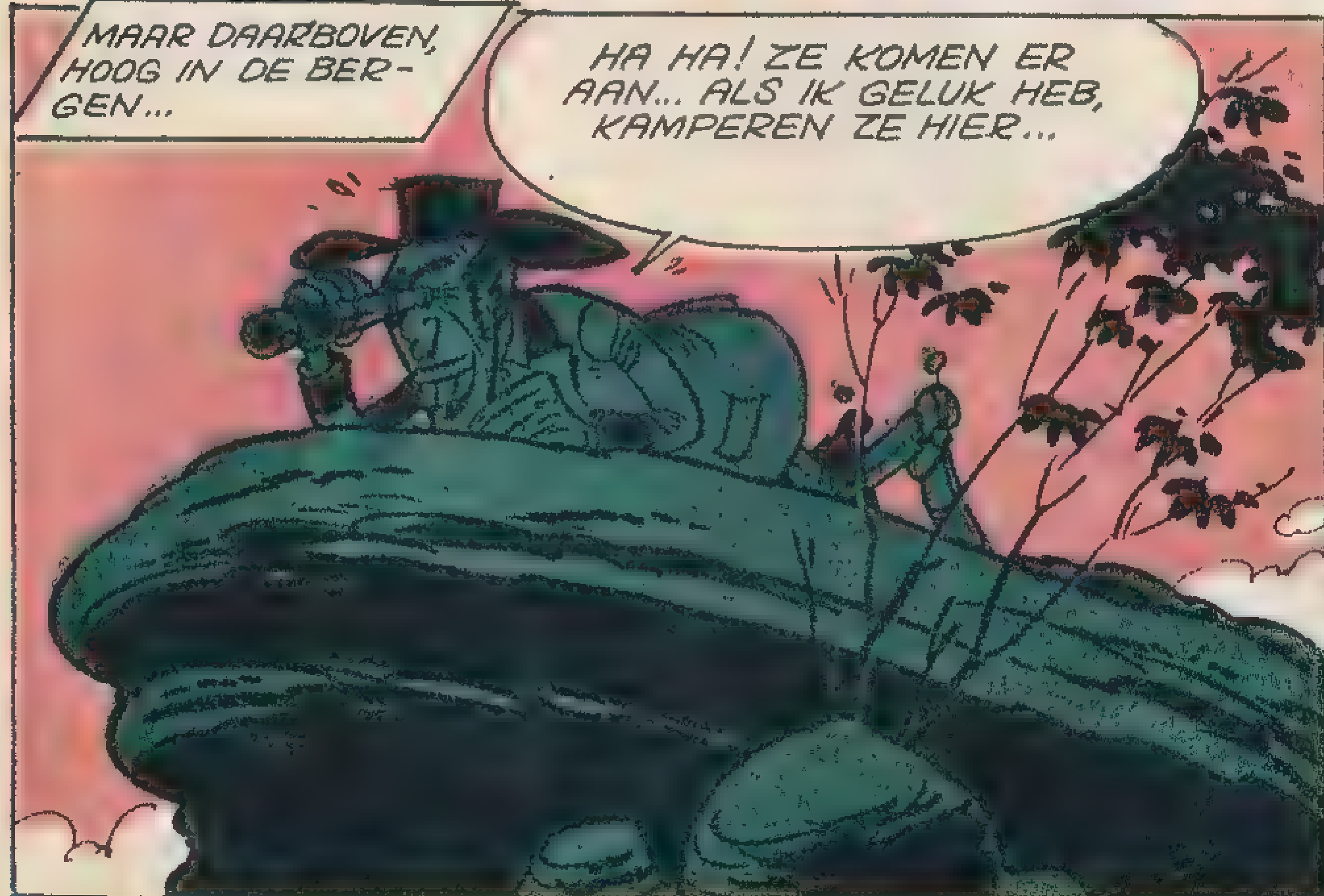














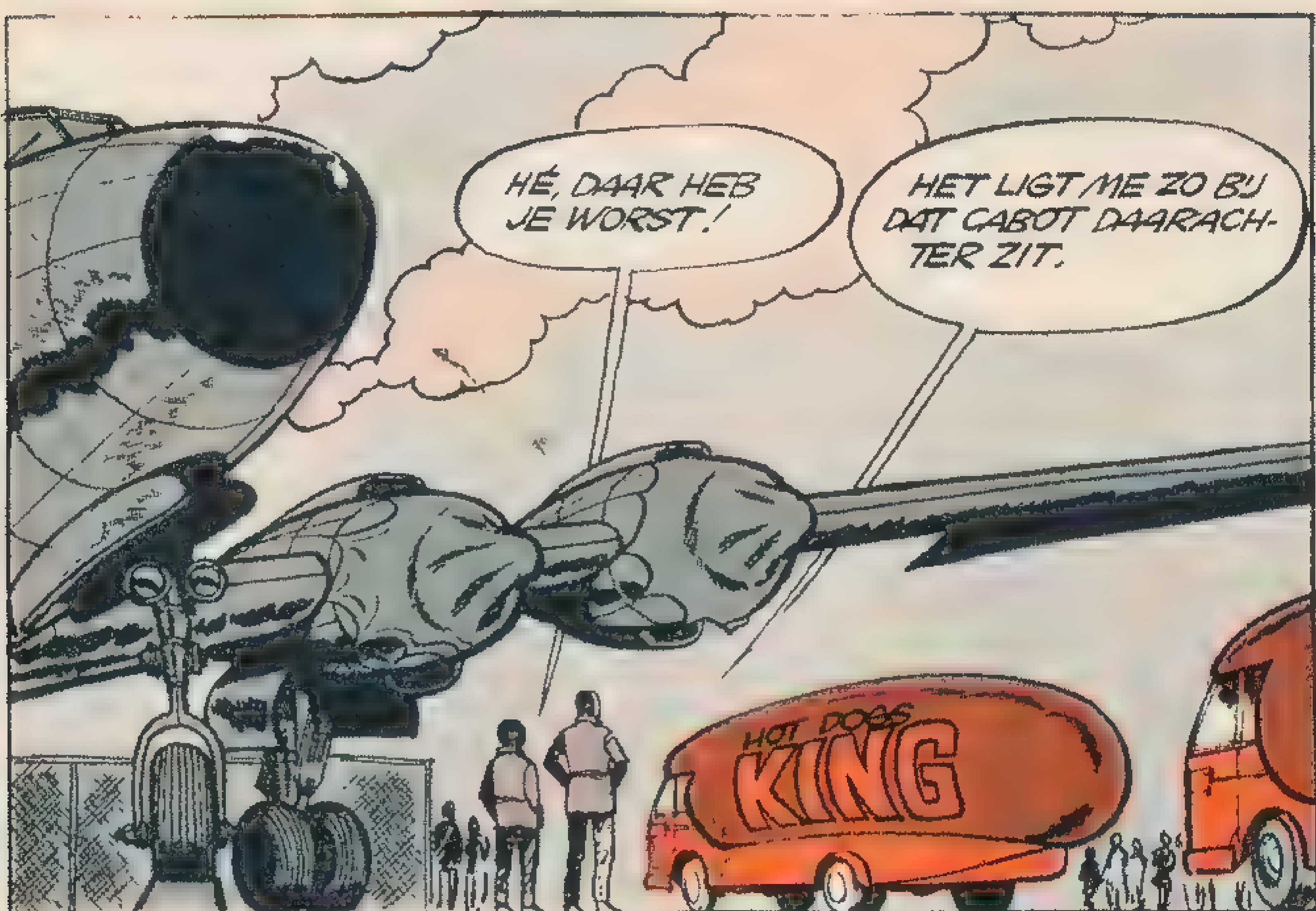
Wordt vervolgd



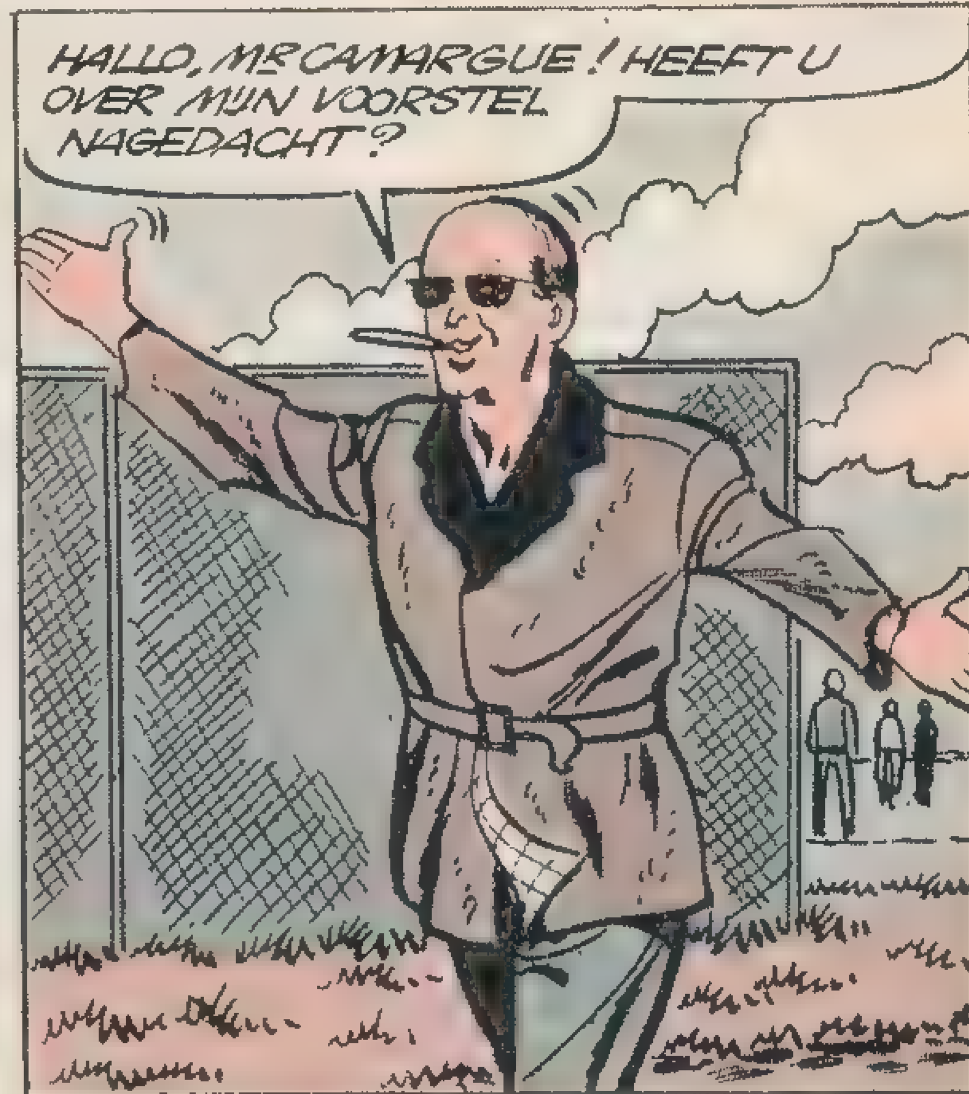
tekeningen Piroton

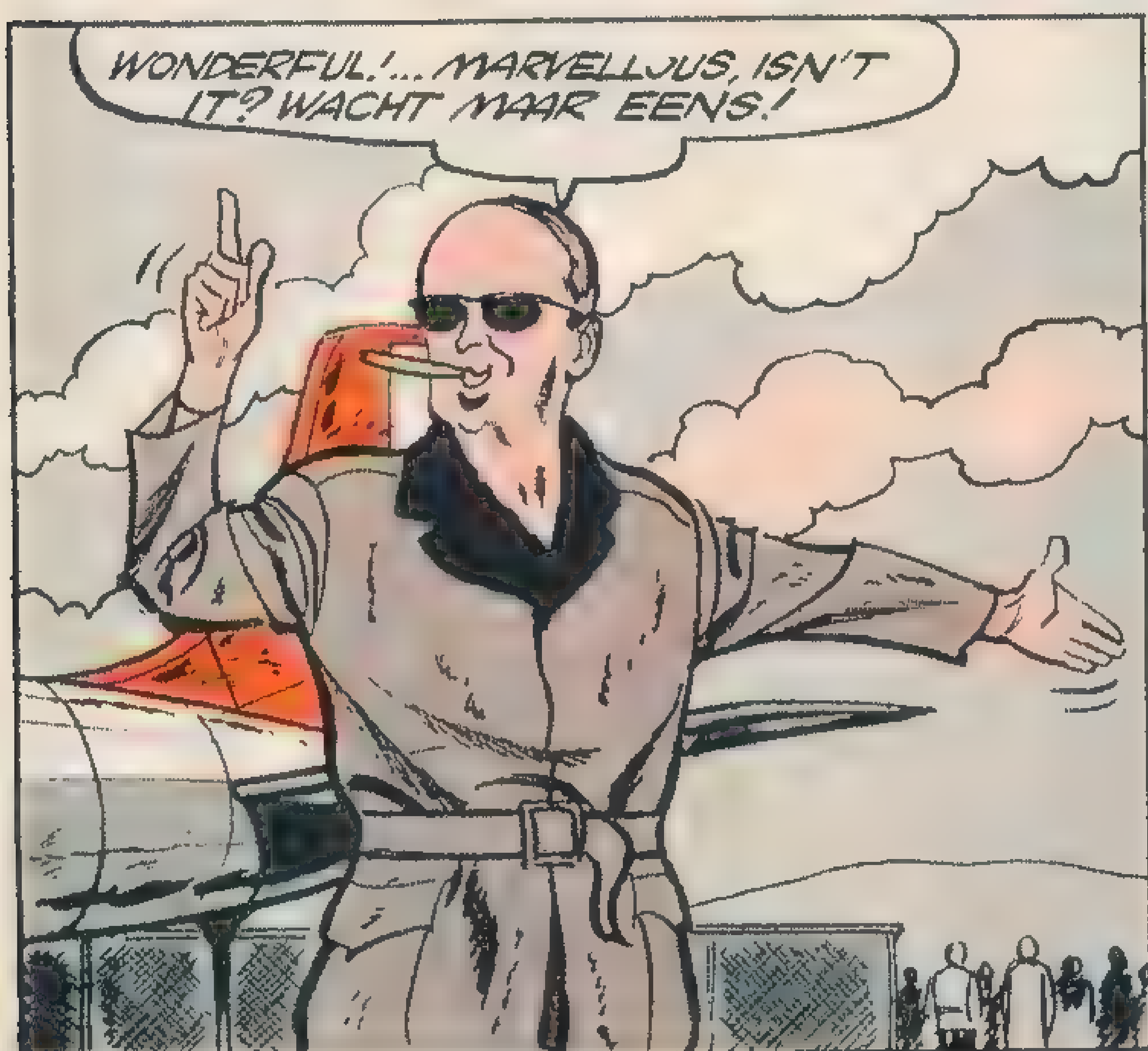
MICHEL EN DICK

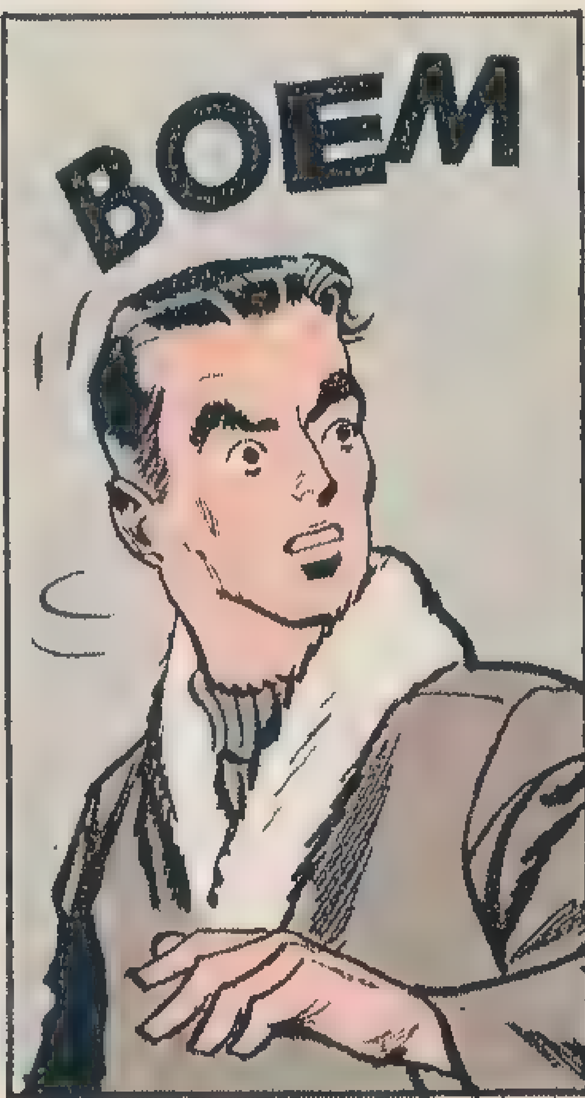


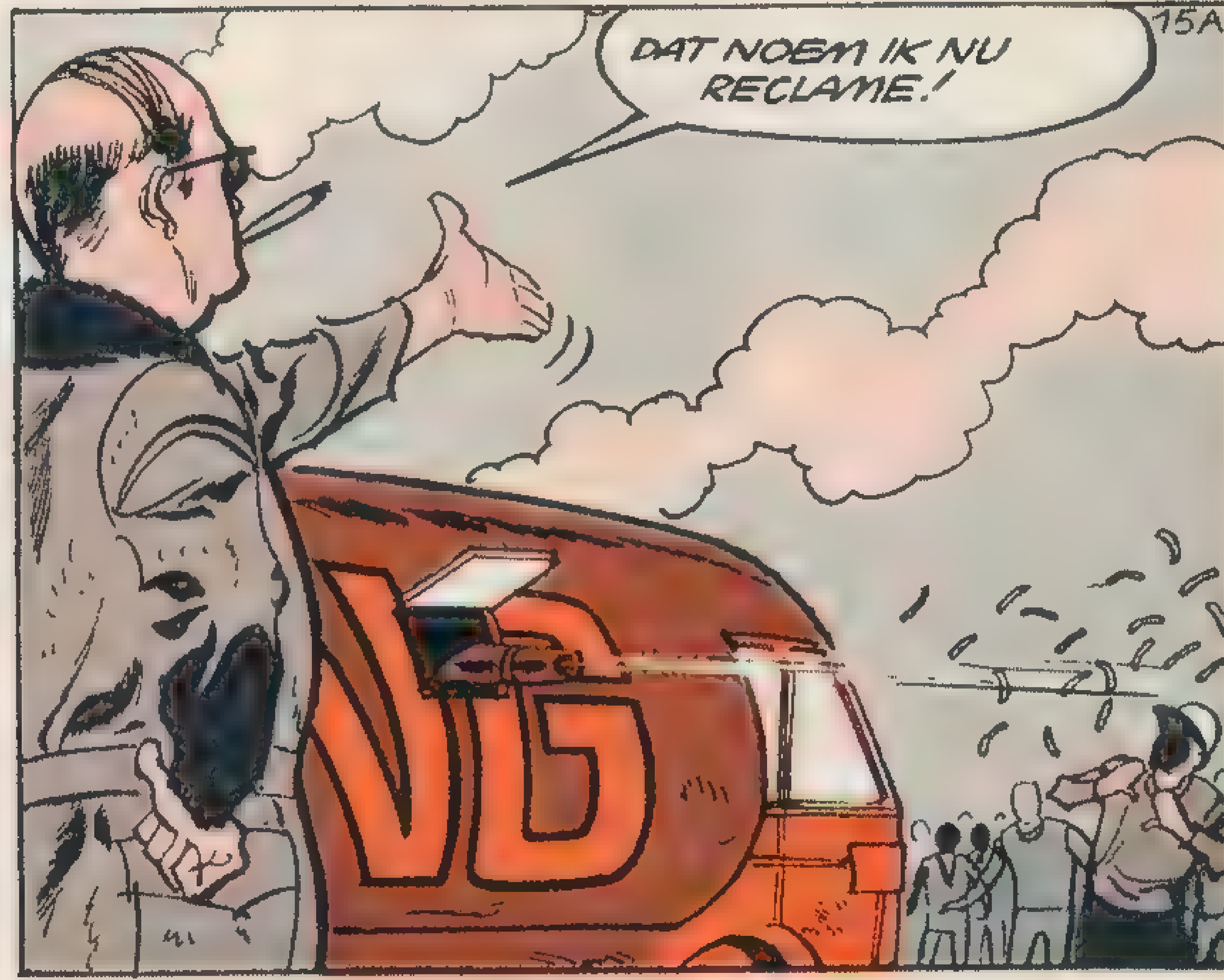


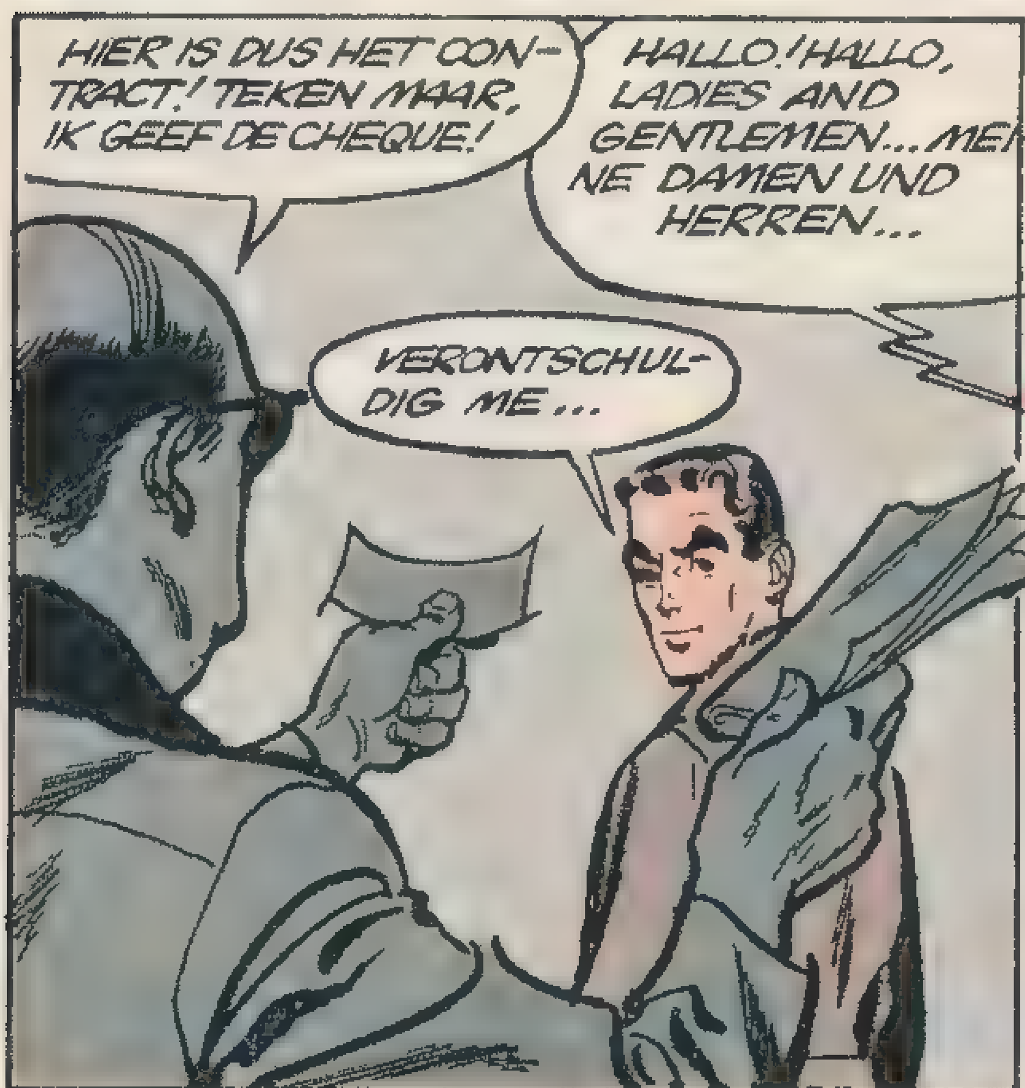


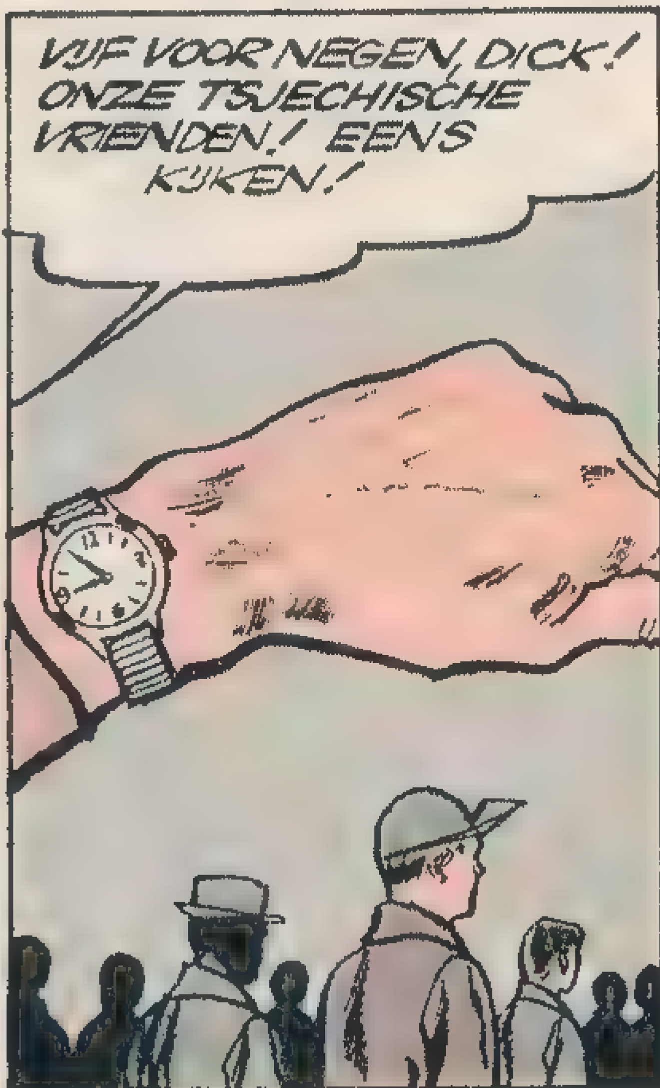


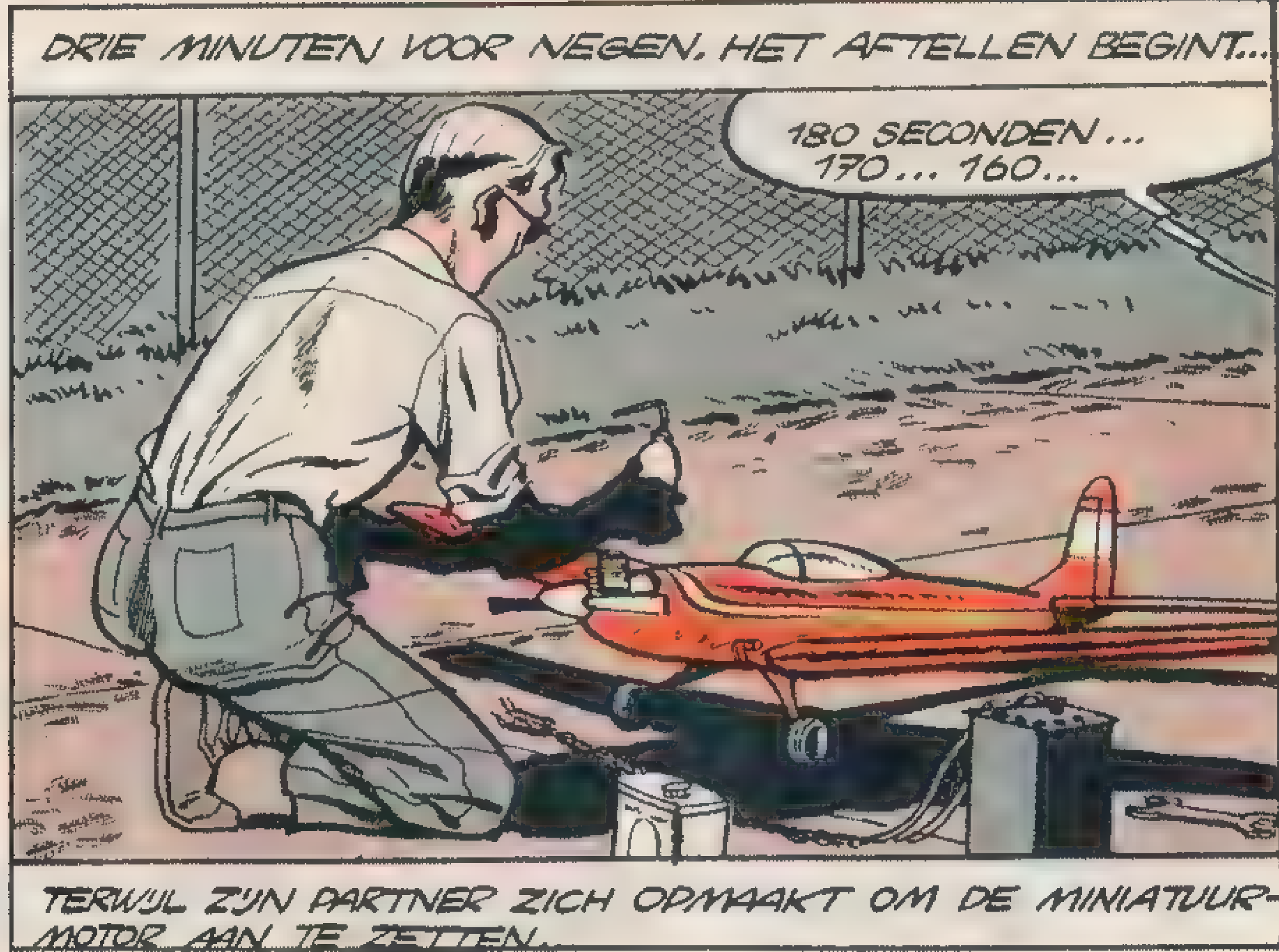


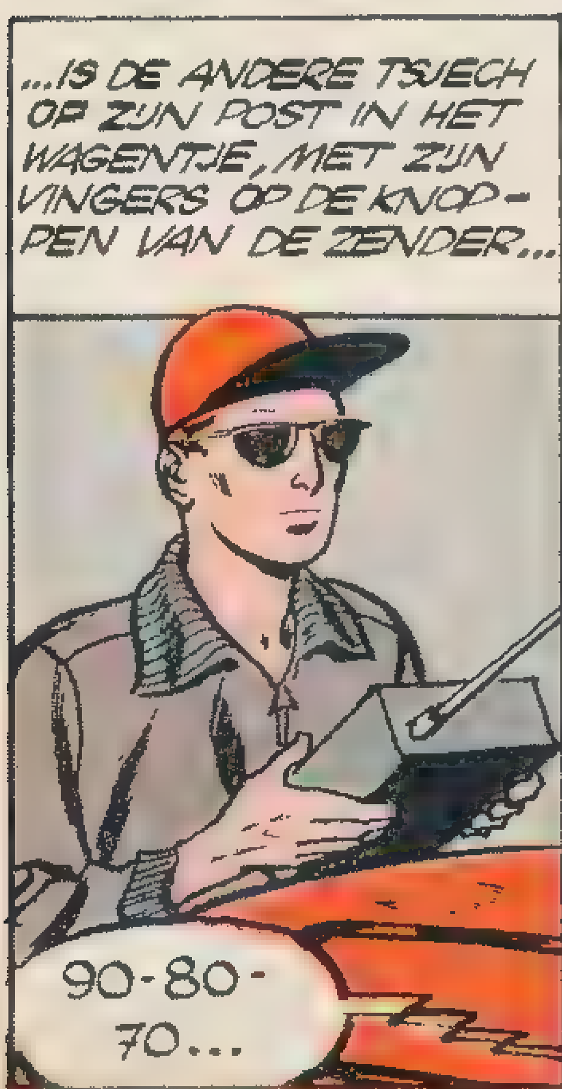


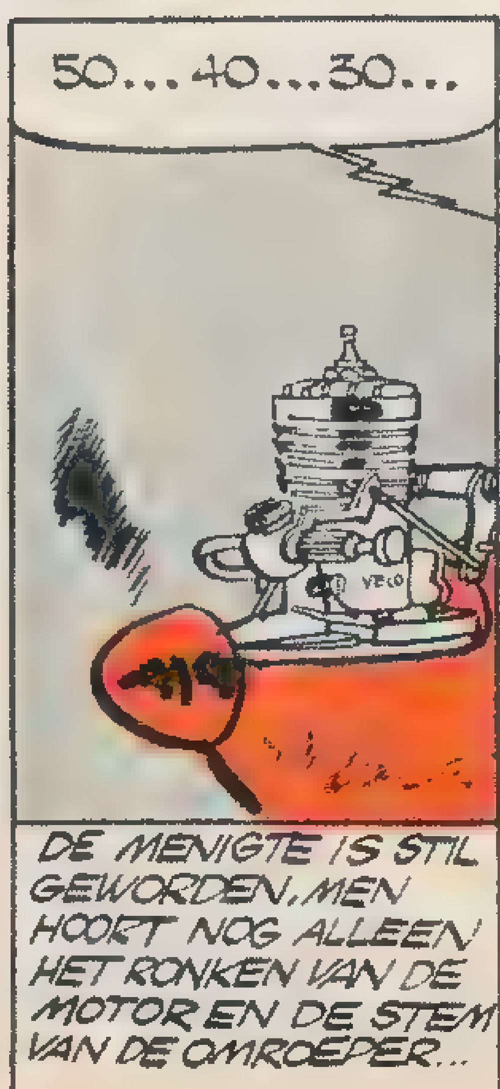


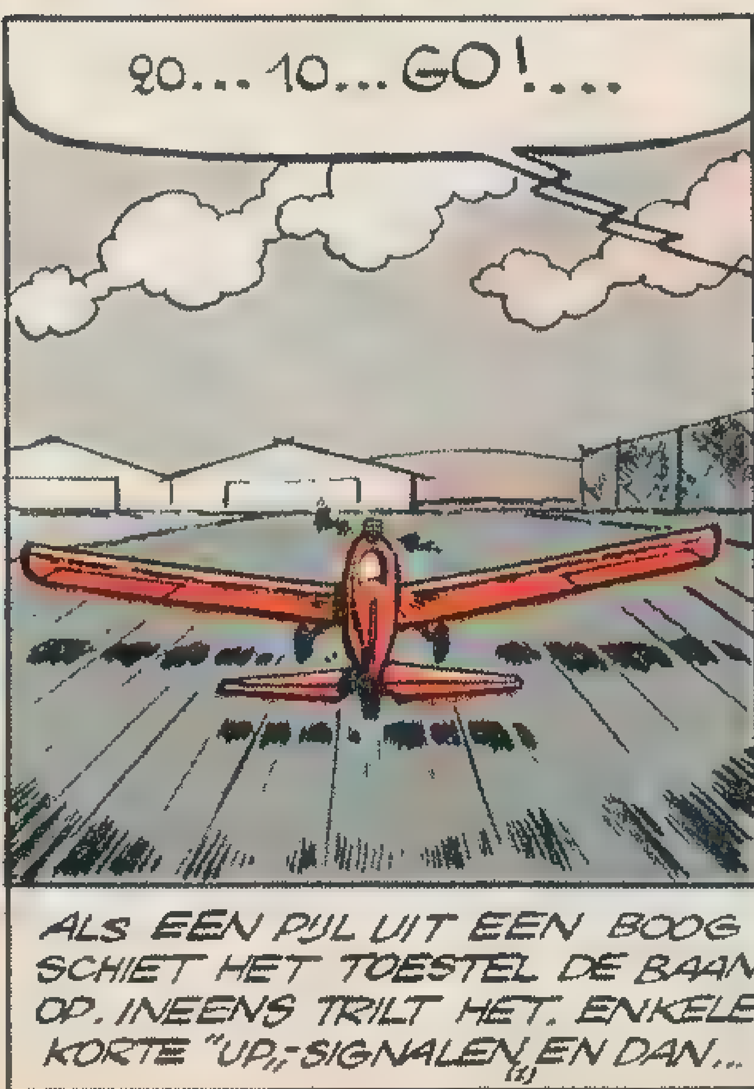


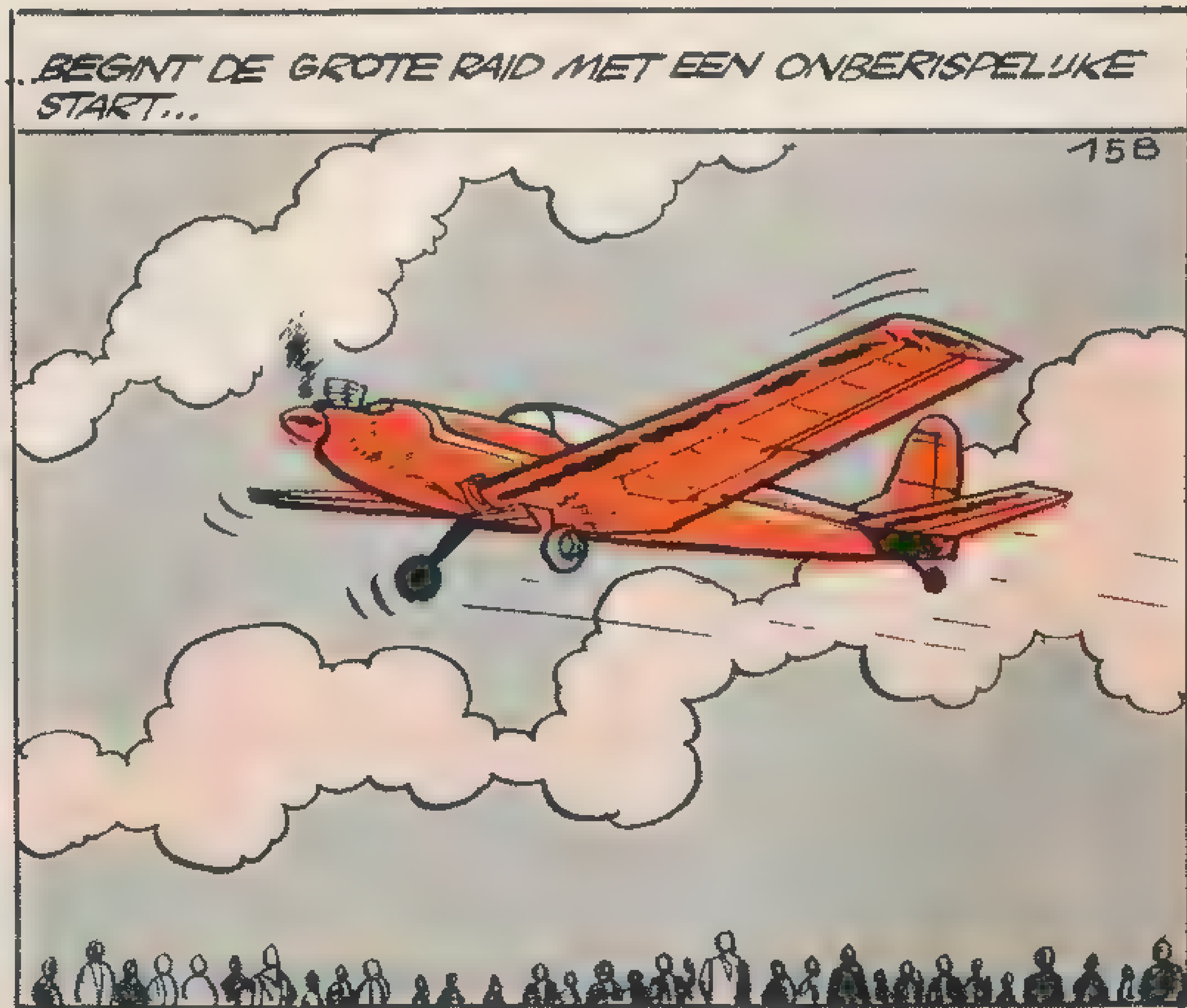












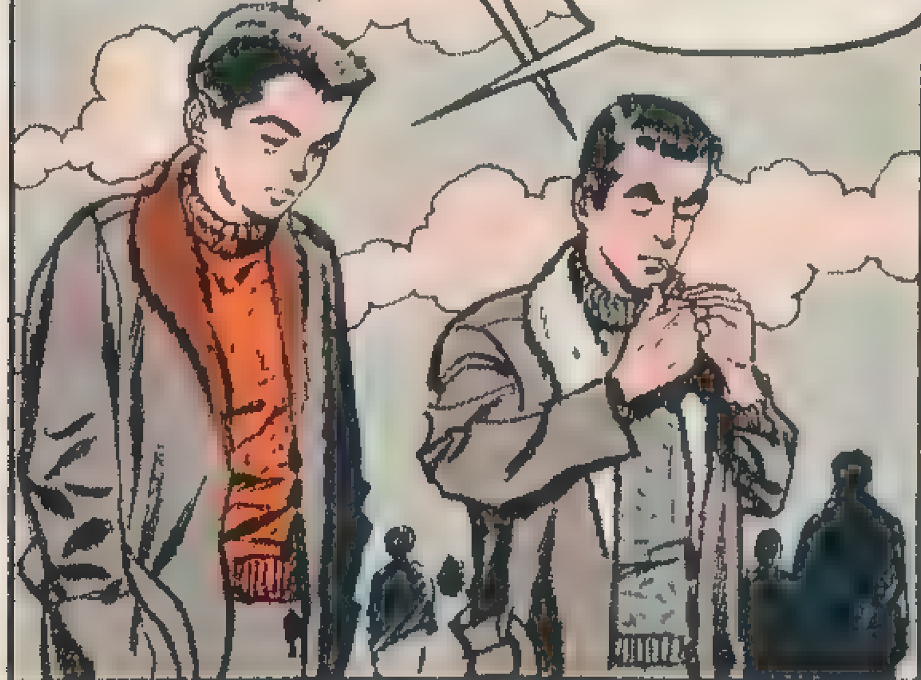
(1) OM HET VLIEGTUIG TE LATEN STIJGEN...

DE GROTE RAID

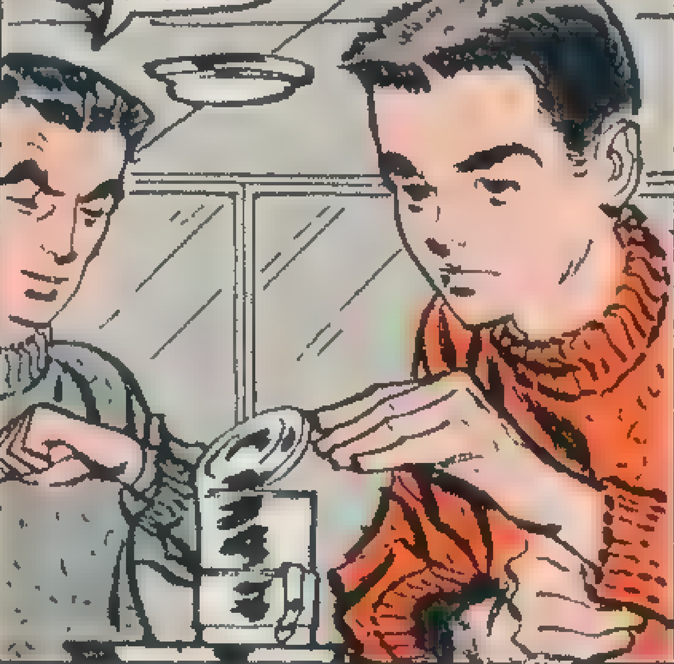
scenario Jadoul

Michel en Dick zullen aanstonds starten voor de grote raid...





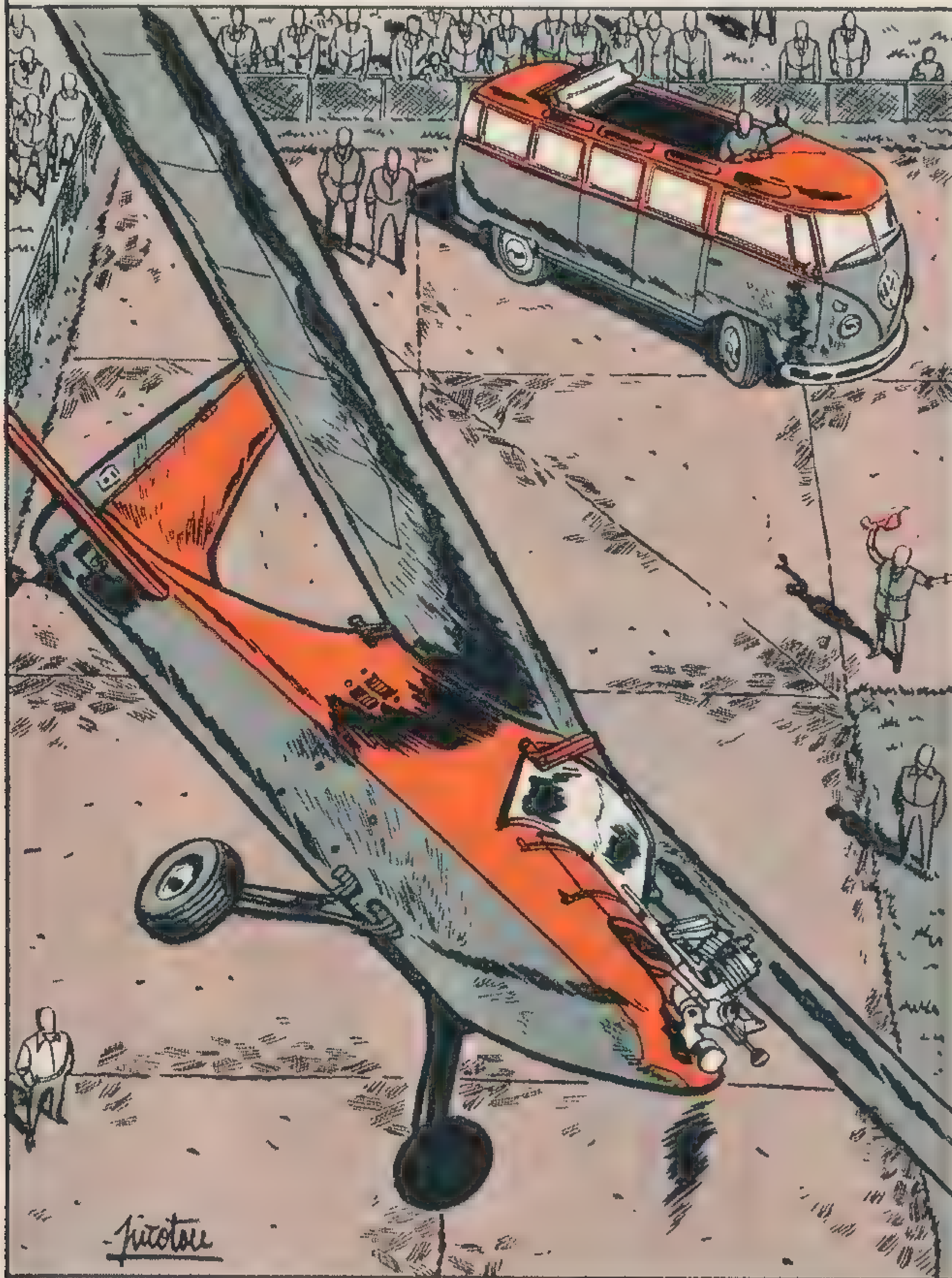


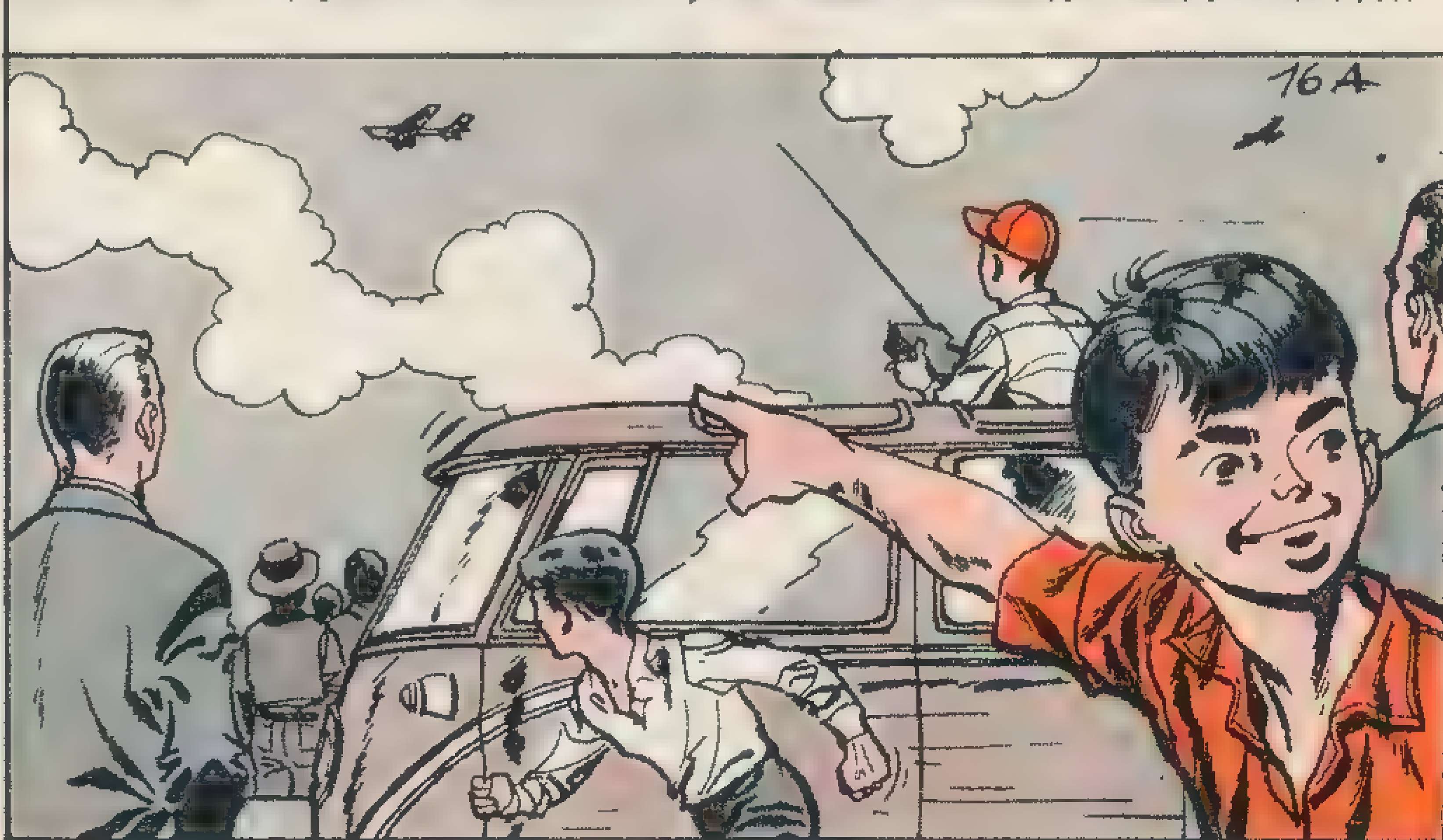






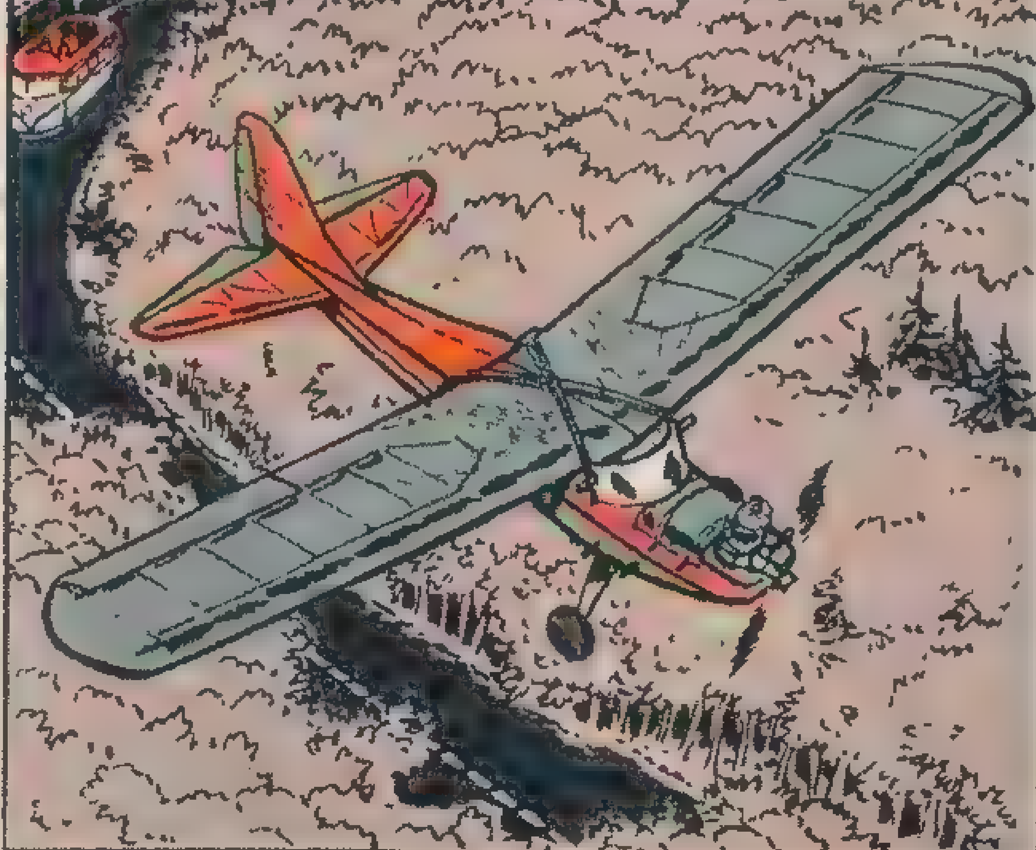








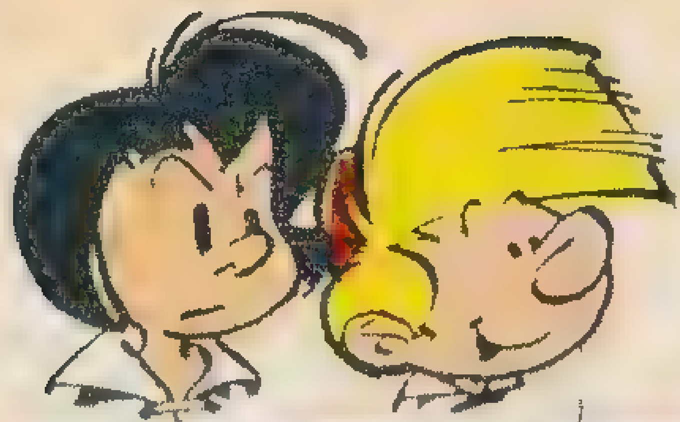








Wordt vervolgd



JOHAN EN PIRREWIET HET ONZALIGE

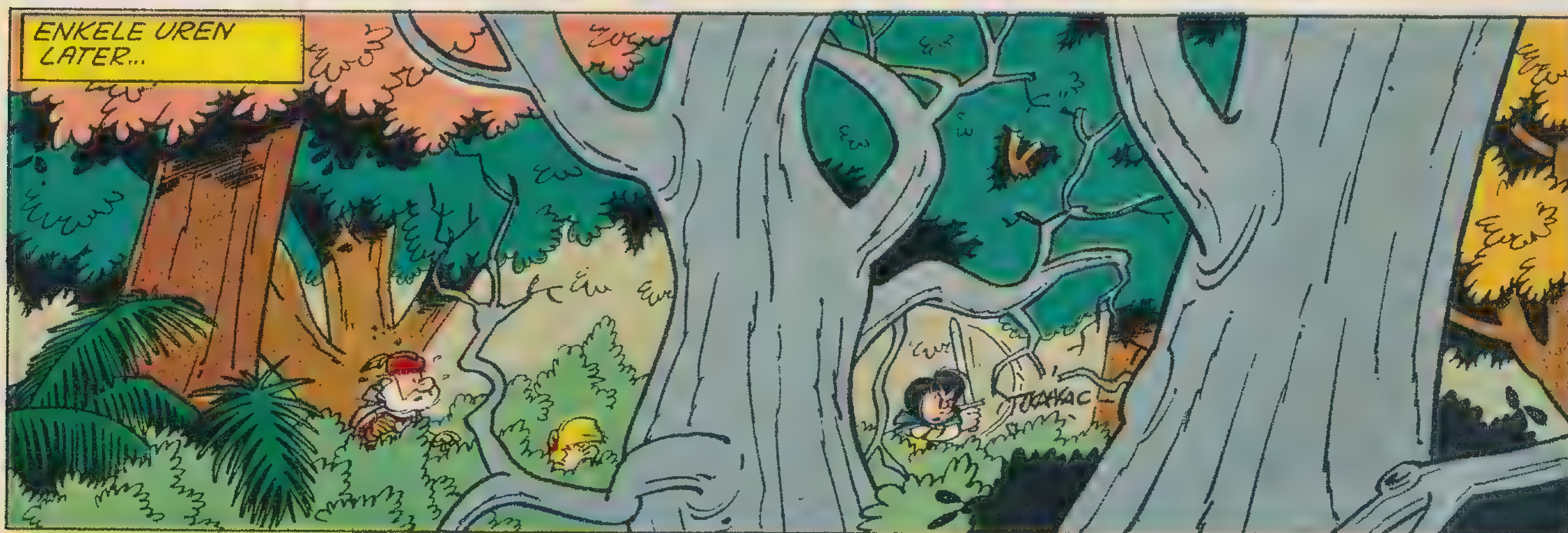












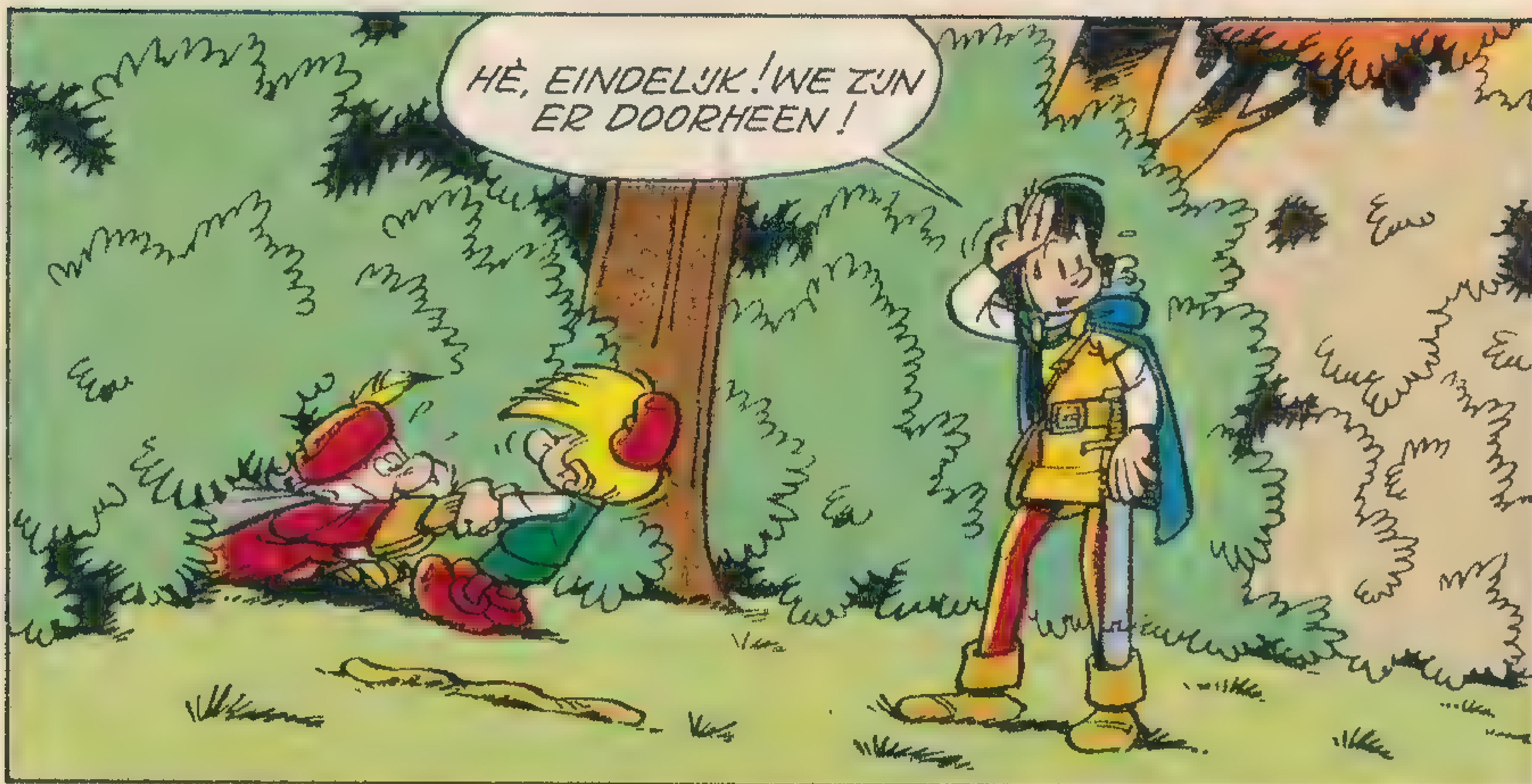




Johan, Pirrewiet en de koning trekken naar het Onzalige land met een smurf als gids.

DOOR Peyo











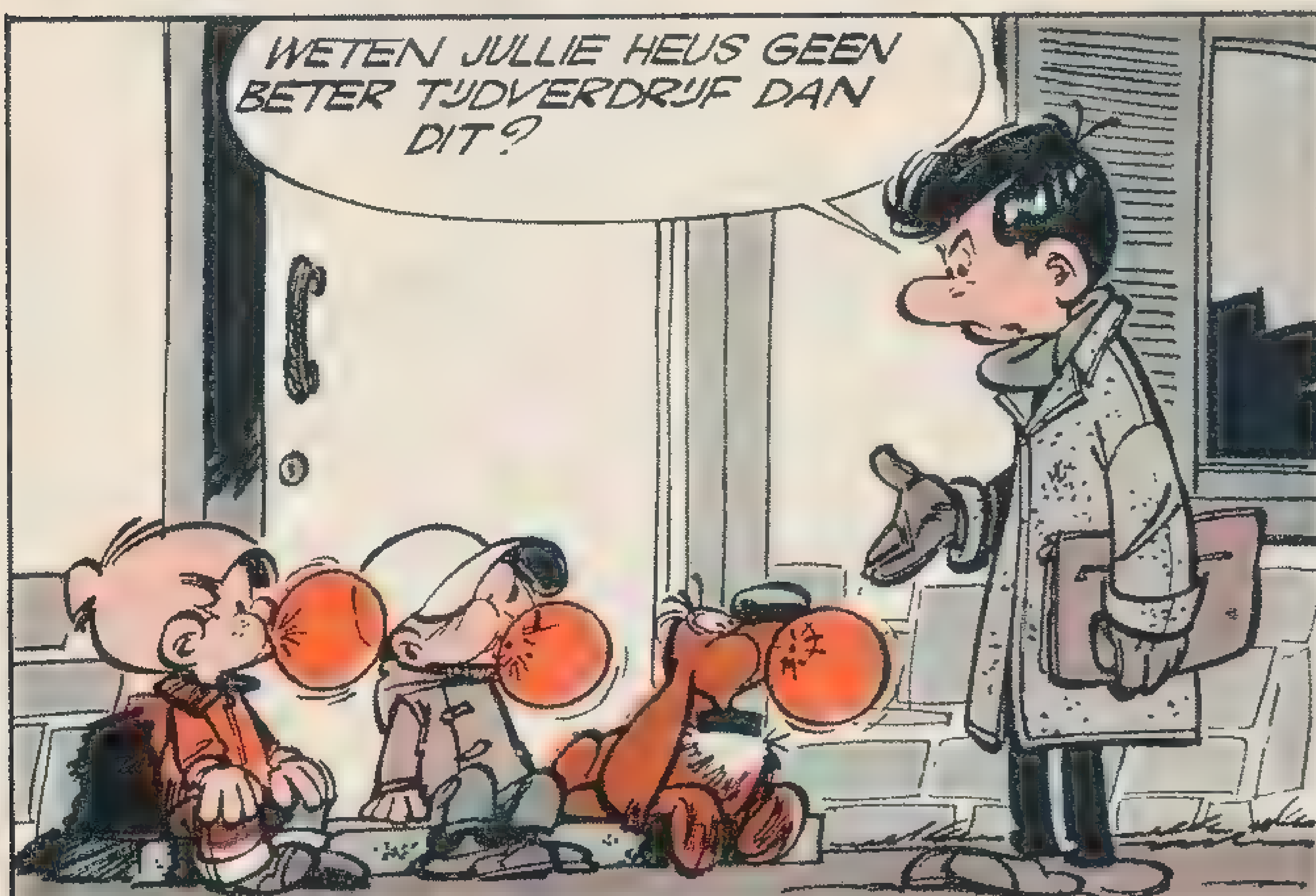


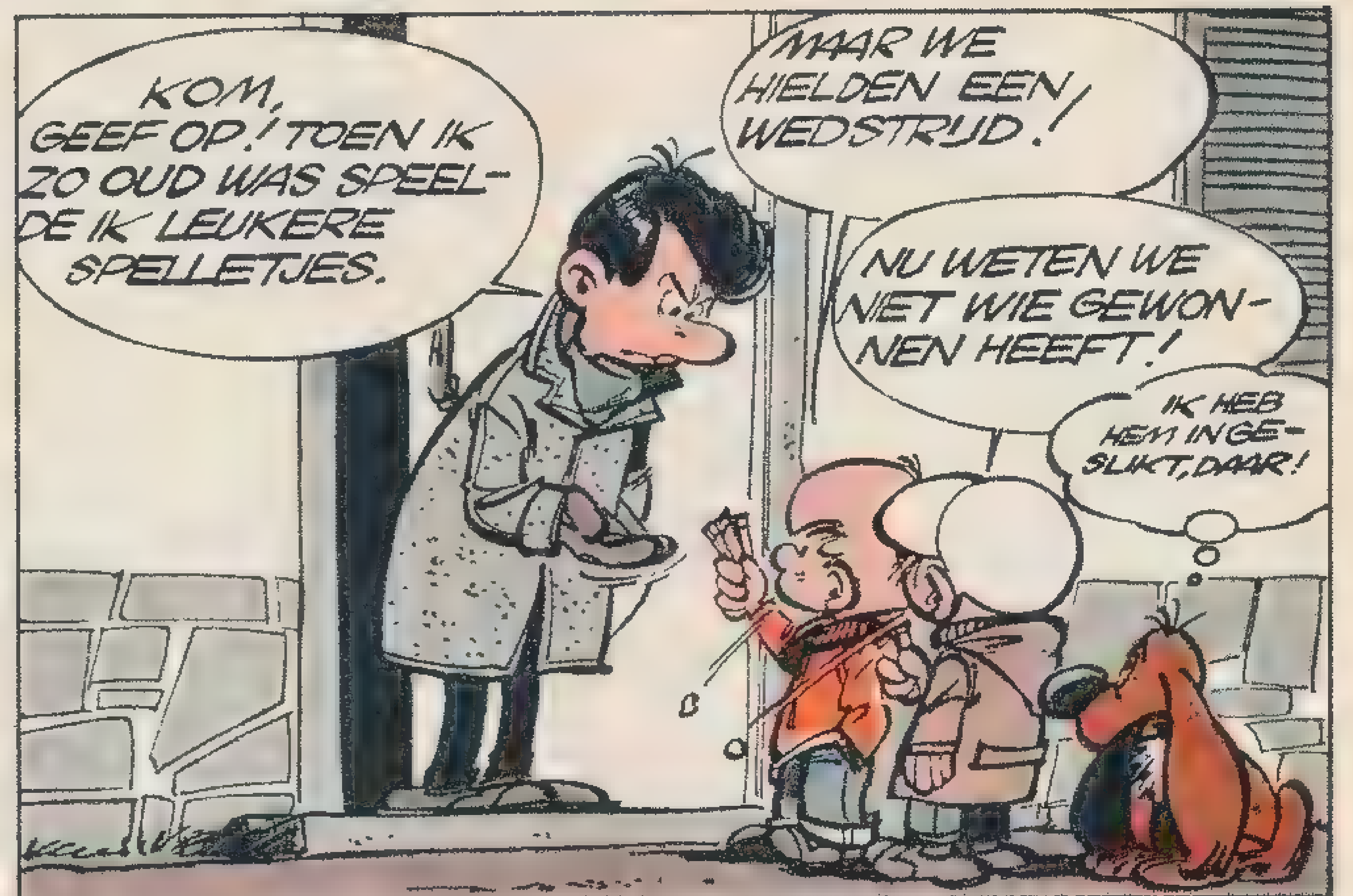




Wordt vervolgd

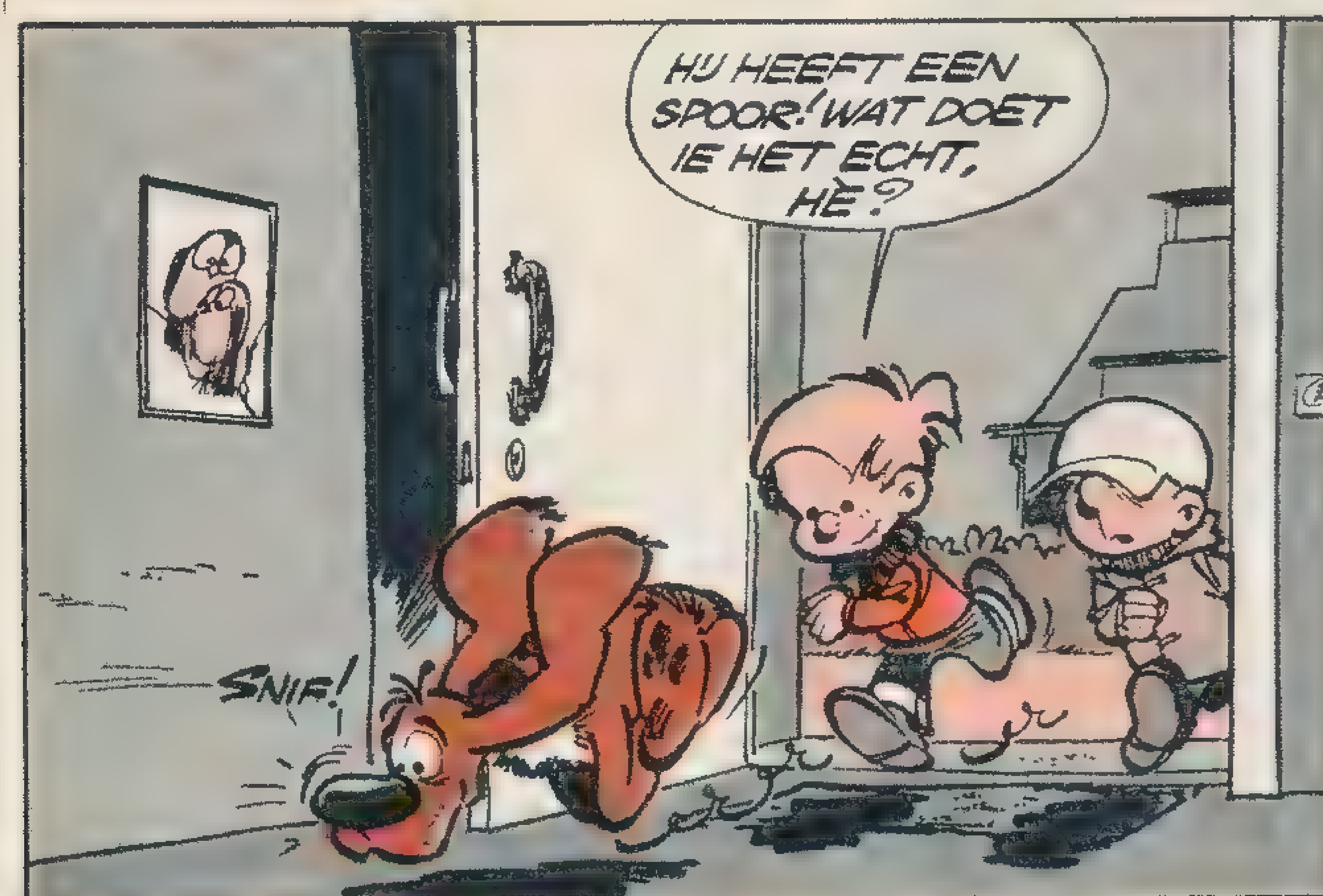
Bollie en Billie door Roba

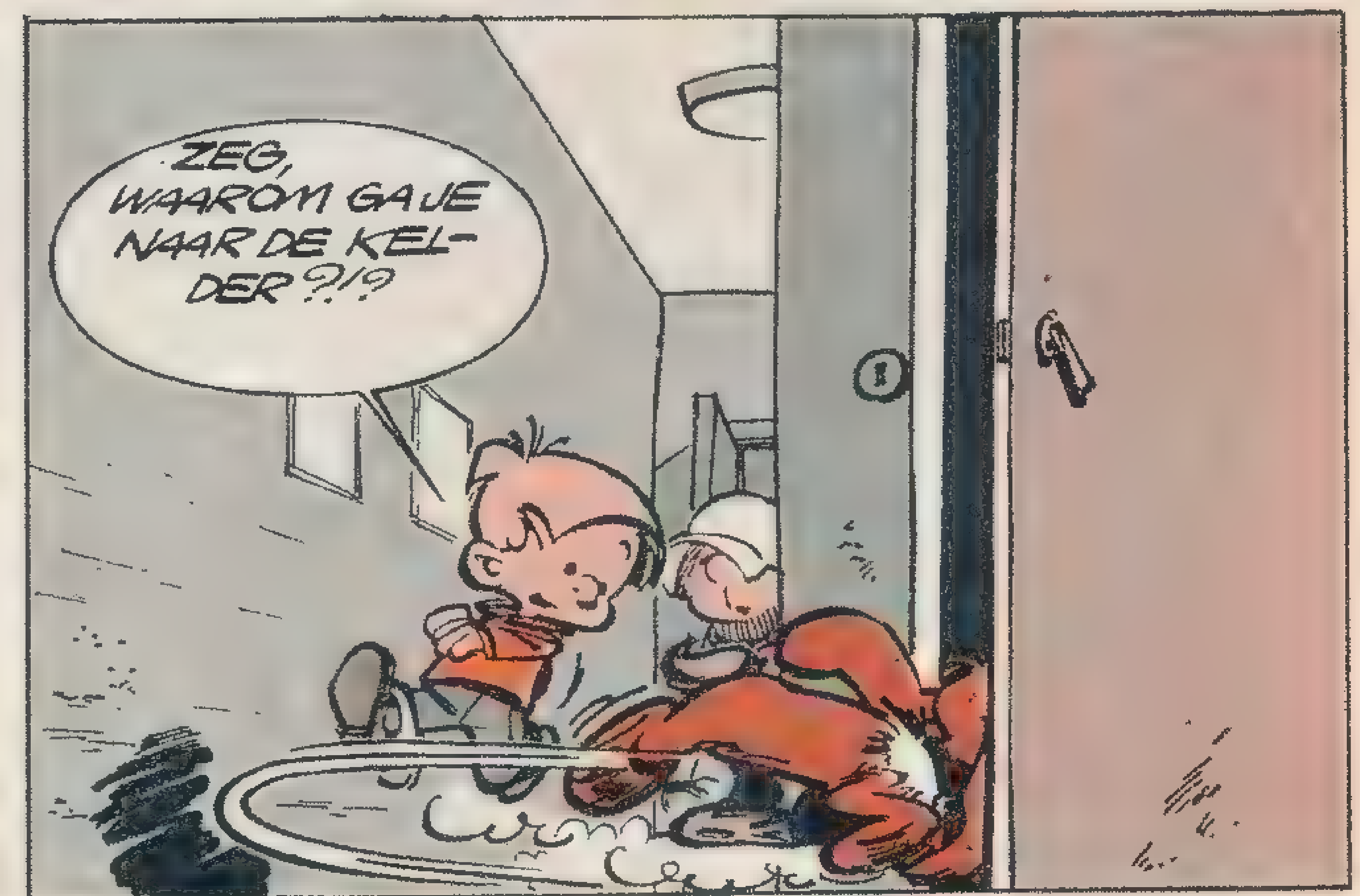


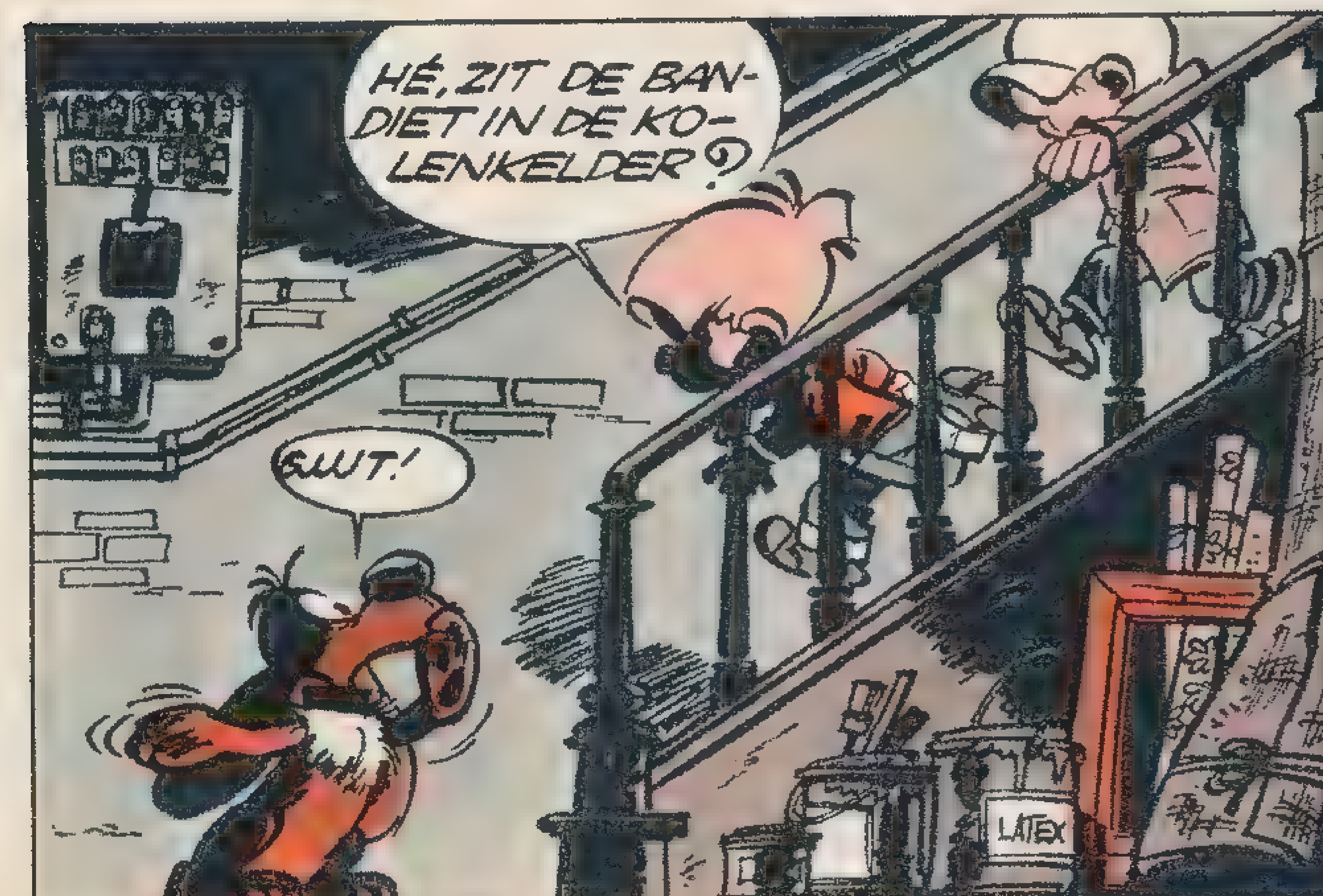


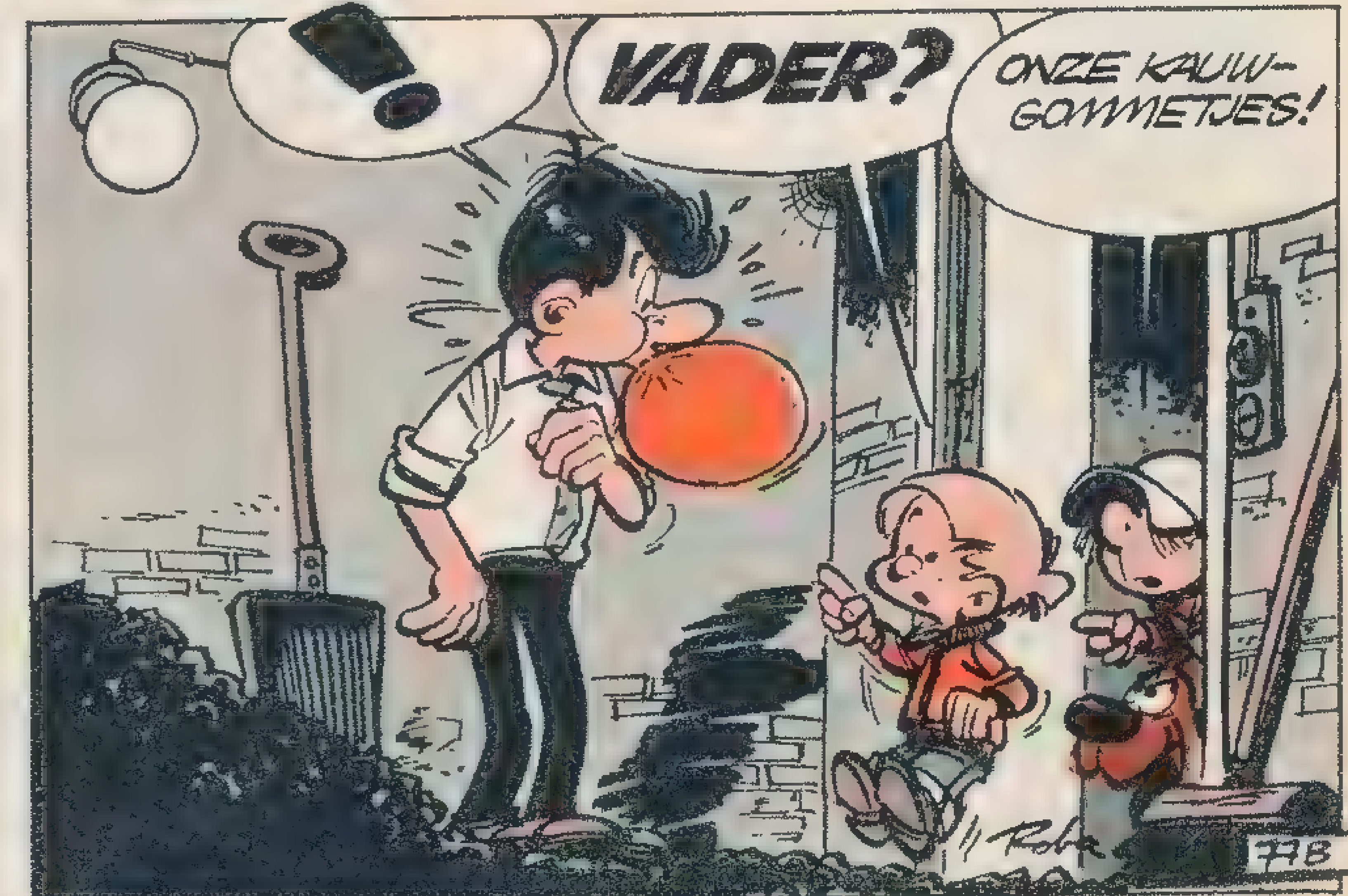














— 11 —

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, houd je dan precies aan de aanwijzingen. Als je alles gevouwen hebt, moet je een nietje in het midden slaan. Als je dat niet hebt, kun je wel een draadje gebruiken. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

Bewaar dit micro-boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen, en na verloop van tijd heb je dan 'n prachtige micro-bibliotheek.

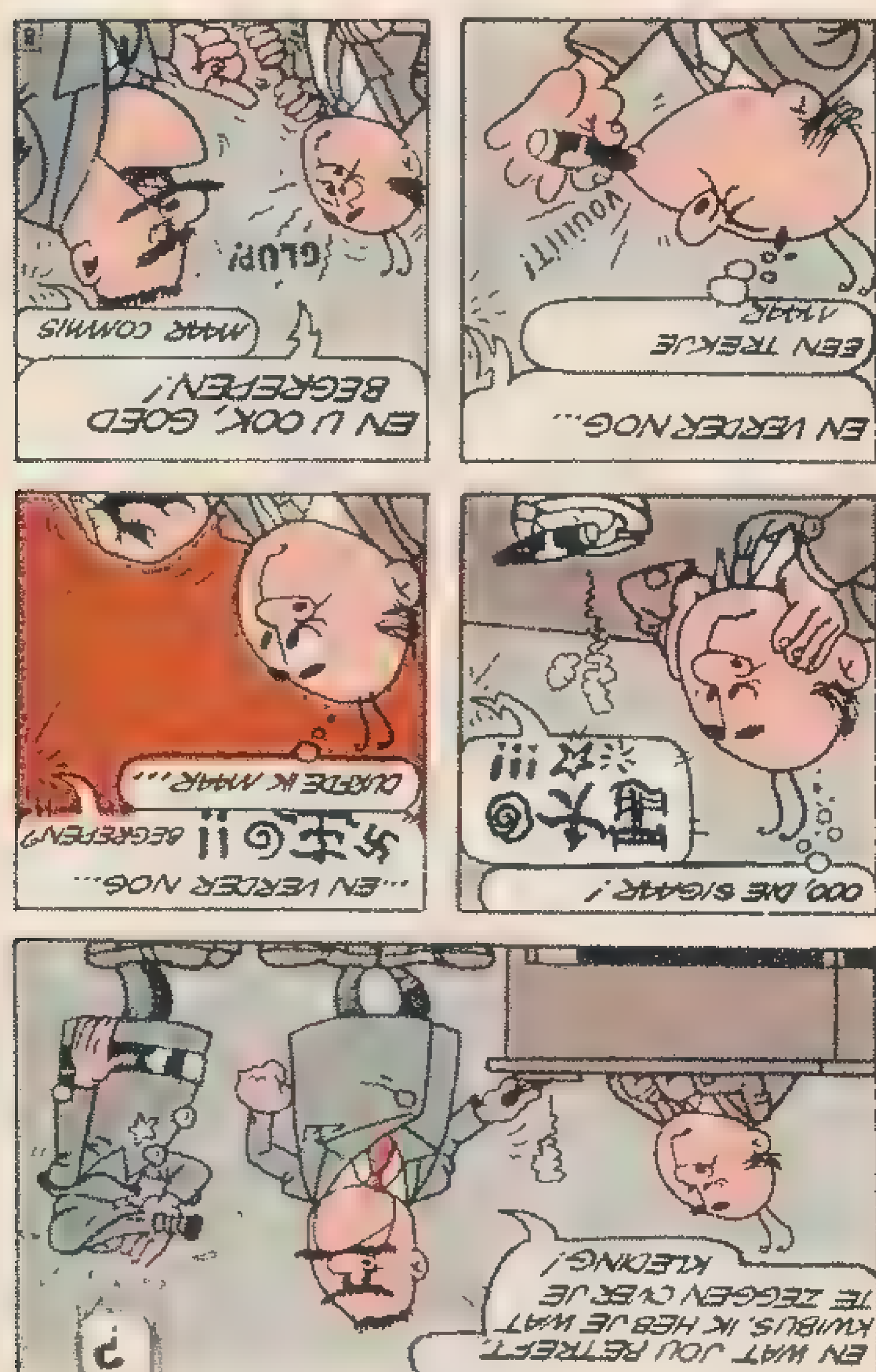
De volgende week :

« UGUDU » de toverspreuk

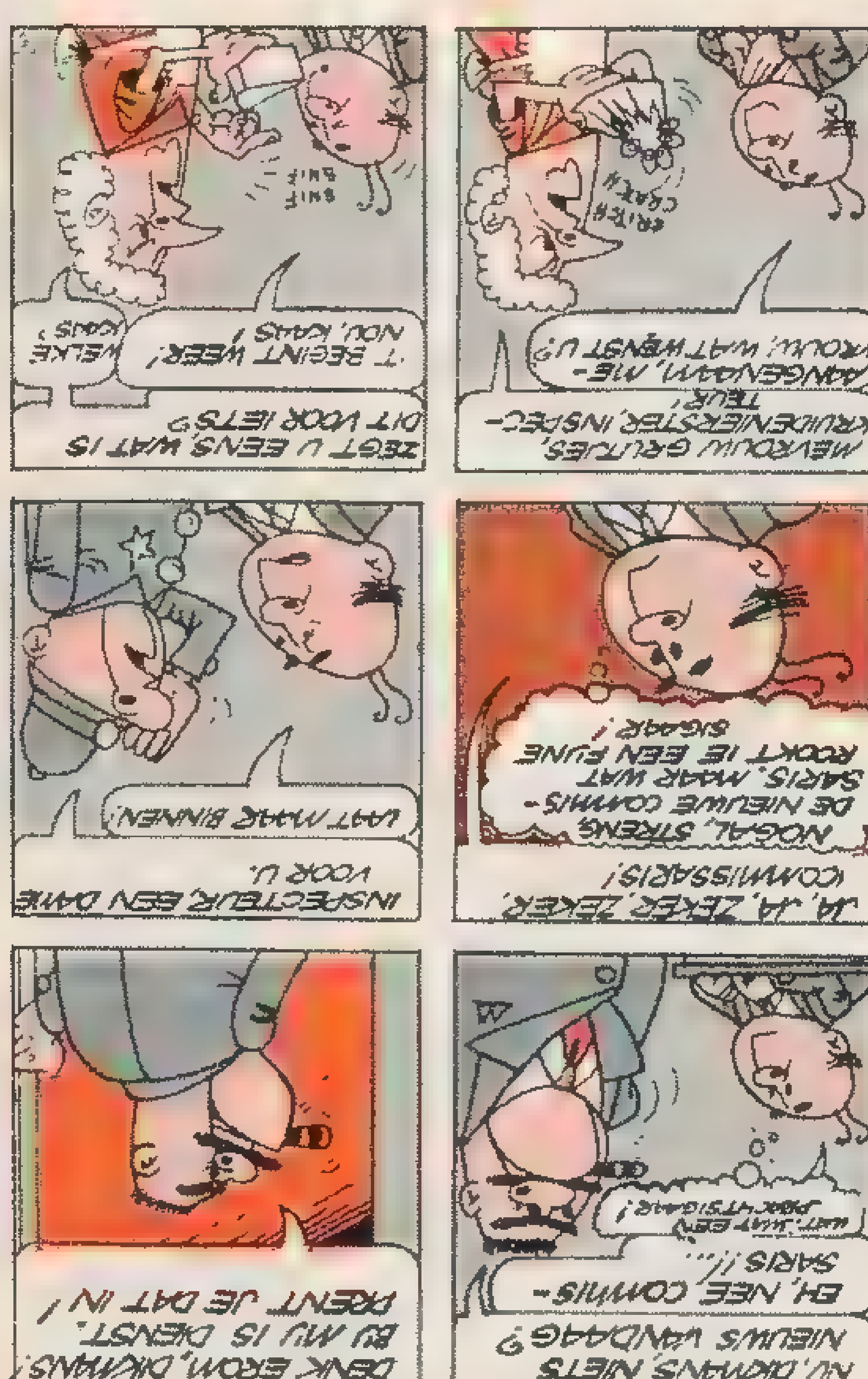
door ANJO

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

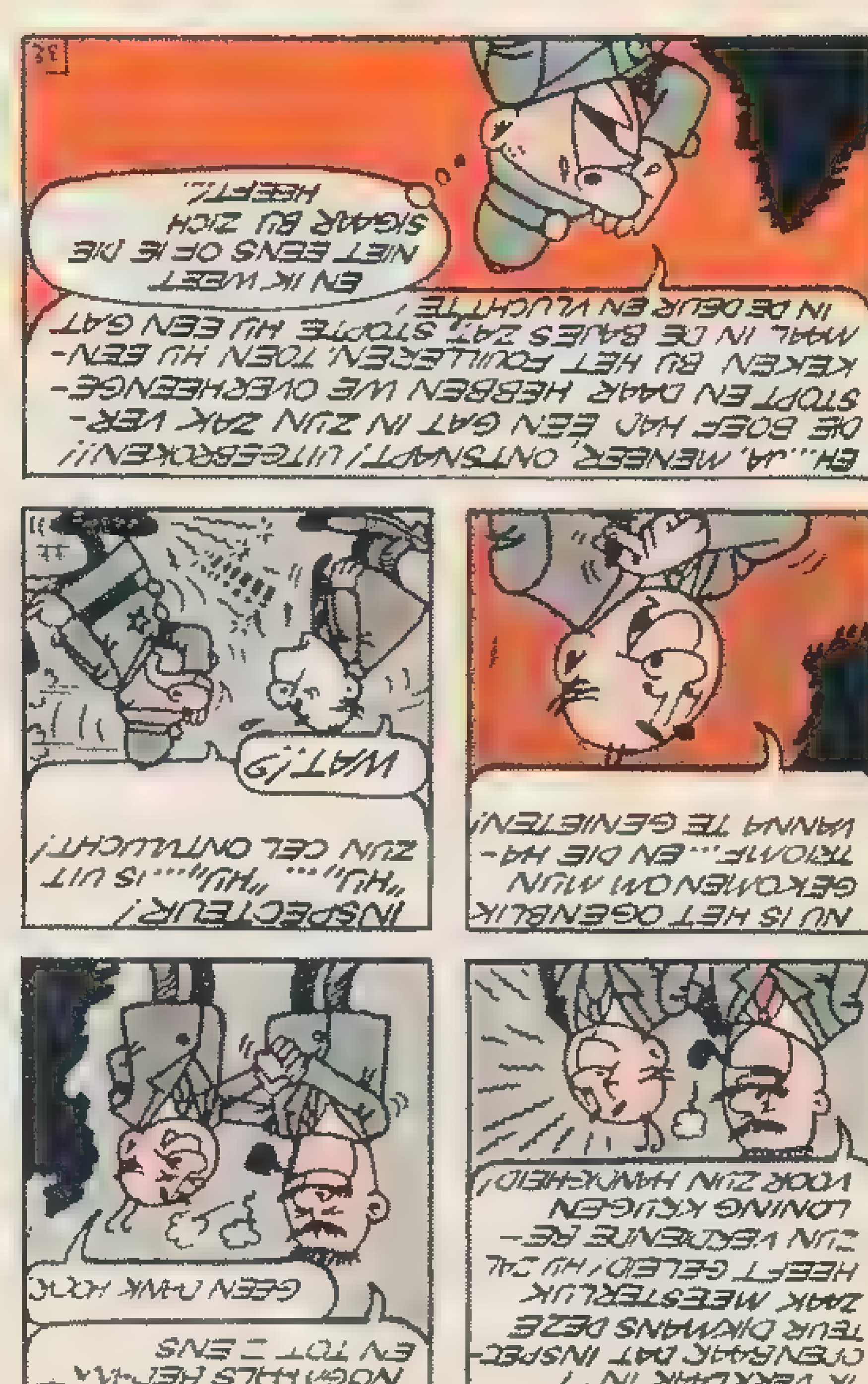
— 8 —

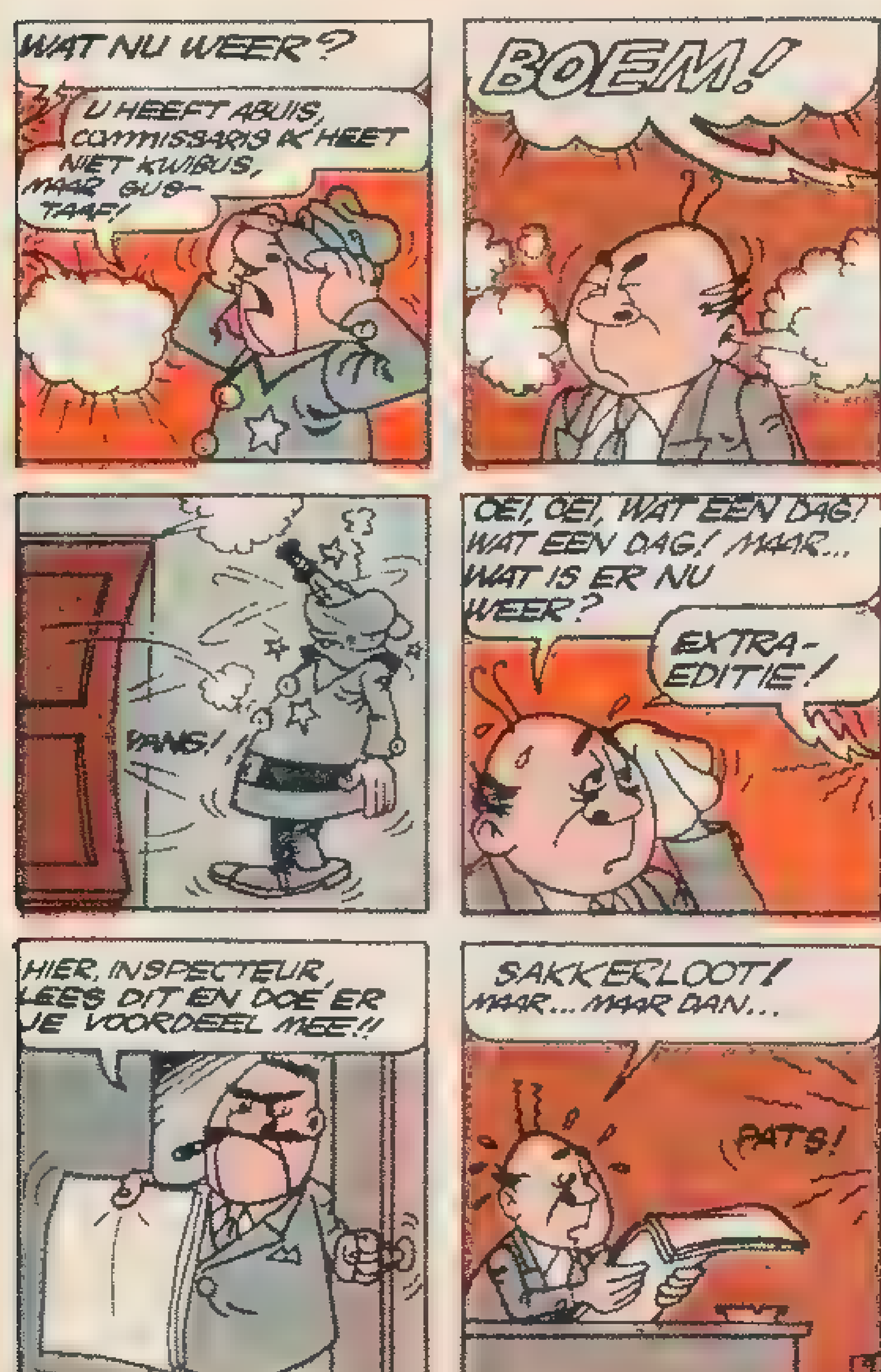


— 5 —



— 32 —





— 9 —



— 4 —



— 33 —

IS DAT NIET FIJN? DE BELONING BESTOND UIT EEN LEVENSLANG ABONNEMENT OP ROBBEDOES.

« O » IS NIET GELIJK AAN NUL

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES

"O" is niet gelijk aan nul

door J. De Vos

Par J. Devos

ER ZIT NIET EEN GAATJE MEER IN.

HUMFF!

IK VOEL DAT IK GEK WORD!

O, INSPECTEUR, WAT GRAPPIG! HET SLOT KAN NIET MEER OPEN! ER IS GEEN GAT MEER.

WE MOETEN WAT DOEN! ALS DIE BANDIET HIER IS GEWEEST KOMT HIJ MISSCHIEN NOG TERUG!!

IK KRIJG EEN IDIOTE INVAL. WAT DIE WAARD IS, WEET IK NIET, MAAR IK WAAG 'T TOCH MAAR!

— 12 —

2 MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

WEL, TEN EERSTE WAS DE COMMISSARIS DE ENIGE DIE NOOIT VERDACHT WORDT EN VERDER KUN JE IN ALLE ROMANS LEZEN DAT DE COMMISSARIS NOOIT SIGAREN ROOKT...

MAAR UITSLUITEND EEN PIJP!! KIJK MAAR NAAR DE COMMISSARIS, DE ECHTE !!

HA HA HA!

MAAR... MAAR... MAAR DIT IS ONGELOFELIJK! ONMOGELIJK!!! ON-WAAR-SCHIJNLIJK!!!

MAAR... BESTE GRIFFIER JE VERGEET DAT DIT ALLEMAAL EEN TEKENSTRIP IS! DUS DAN IS ALLES MOGELIJK!

BRAVO! BRAVO!

EN NU DE NOR IN! MET HEM!!

HIER IS DE UITGANG. (WAT WORDT ER NU VAN DE SIGAAR?)

— 31 —

WAT EEN DAG! EH... IS HET CHESTERKAAS?

NEE!

EDAMMER?

NEE!

LEIDSE?

NEE!

NEE, NEE NEE NEE! ZOEK MAAR NIET! 'T IS GRUYÈRE EN ZE HEBBEN DE GAATJES ERUIT GEPIKT!

DE GAATJES? WAT? U OOK AL?

ZAL IK MEPPEN, INSPECTEUR?

?..

NEE, HOOR, NIET OP EEN ZWAKKE VROUW!

ZIP!

WEES TOCH WAT GALANT!

OEF!

— 6 —

HIER VOUWEN — 4 — NAAR BINNEN

TOE BEDAAR, MEVROUW, DE AGENT ZAL U GEEN KWAAD DOEN! NEE!

GLUP!

WAT IS HIER GAANDE?

POP!

EH.. EH..! 'T IS MISSCHIEN EEN GEITEKAAS, MAAR JE HOEFT DAAROM NIET TE BLATEN.

GEEN MENS MAG HIER OP HET BUREAU ZIJN MAALTIJDEN GEBRUIKEN!

JA, JA, MENEER DE COMMISSARIS!

O, DIE SIGAAR!

— 7 —

1 DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE VERWEZ

HIJ IS TERUG-GEVONDEN !!!

WAT?

POP!

DE BANDIET LIGT IN HET ZIEKENHUIS, MENEER! BIJ HET VERZAMELEN VAN ZIJN BUIT IN DE KELDER VIEL HIJ IN EEN GAT DAT HIJ DAAR WAS KWIJTGERAAKT.

PRACHTIG!! EN LATEN WE DAARUIT DUS BESLUITEN ... DIT BEWIJST EENS TE MEER...

DAT KWALIJK VERKREGEN GOED...

...NOOIT GEDIJT !!

BANG!

EINDE

— 34 —

DEZE DAG WAS EEN DAG ALS ALLE ANDERE DAGEN. EN TOCH KWAM VOOR INSPECTEUR DIKMANS DE ONGELOOFLIJKE ZAAK AAN HET ROLLEN DIE WE HIER ZULLEN VERTELLEN...

INSPECTEUR, IEMAND DIE KOMT KLAGEN!

LAAT HEM BINNEN!

IK LUISTER!

INSPECTEUR, KUNT U ME VERTELLEN WAT DIT IS...

DAT?

JA, DIT!

EH... EEN HOEDESTANDAARD? EEN MOTORKLEP? EEN TRANSISTOR? EEN T.V. ANTENNE?

U BENT ER GLAD NAAST! ...ZOEK MAAR NIET MEER! HET WAS EEN OCTAAFFLUIT, EEN UNIEK INSTRUMENT...

— 3 —

DE KLETSKRANT

EXTRA EDITIE !!!!

ONGEHOORDE STROOM VAN ONVERKLAARBARE DIEFSTALLEN

DE GRAVIN VAN GULLERMONDE KAN HAAR PARELS NIET MEER RIJGEN.

DE HANDELAREN IN ZEVEN EN VERGIETEN KLAGEN!

MIJN NAALDEN ZIJN SPELDEN GEWORDEN, VERKLAART DANDY, DE MODEKONING

DE TUNNEL IN ONZE BUURT IS OOK NIET GESPAARD!

DE MACARONI IS ONBETAAR GEWORDEN!

WAT GAAT ER VAN ONS GEWORDEN? VRAGEN DE GARAGEHOUDERS. LEKKE BANDEN REPAREREN ZICHZELF!

DE TELESCOPEN IN DE STERRENWACHT ZIJN ONBRUIKBAAR.

DE SOUFFLEUR IN DE SCHOUWBURG WERKLOOS !!!!

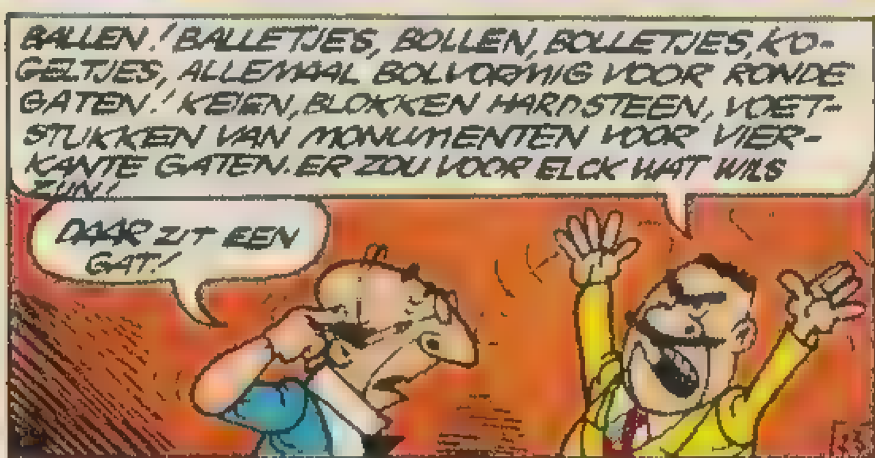
DE ANTIQUAARS WANHOPIG!

WEERGALOZE WARBOEL!

DEZE STOOKOLIETANK IS EEN MASSIEF BETONBLOK GEWORDEN !!!!

— 10 —

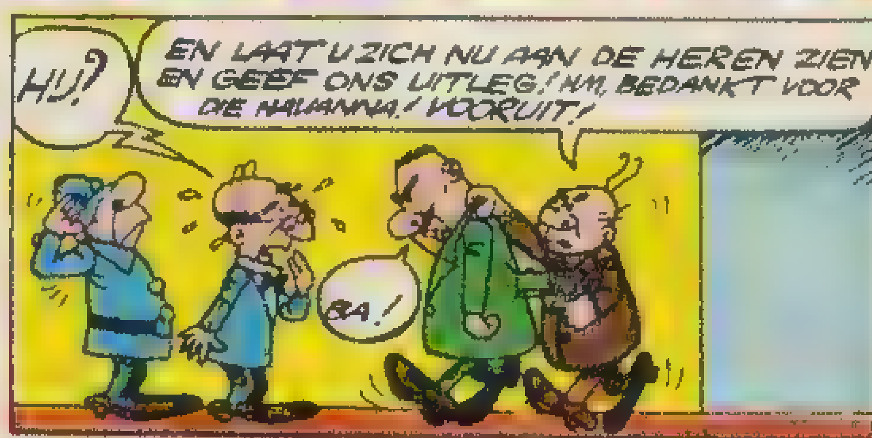




NAAR BINNEN — HIER VOUWEN





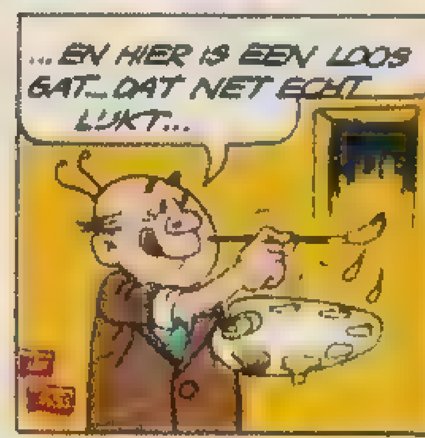








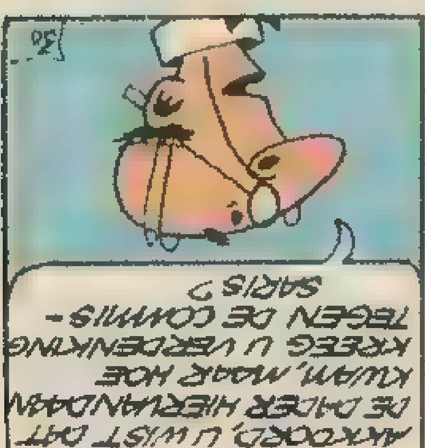


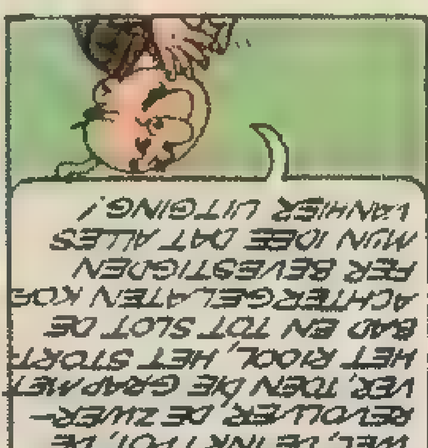


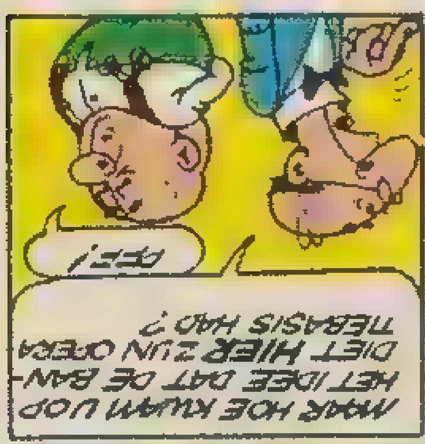


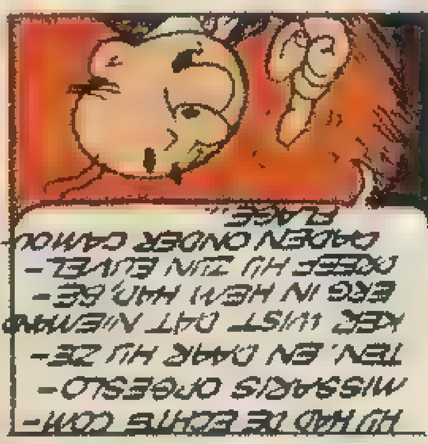


UW LET - ER OP, DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS ! —



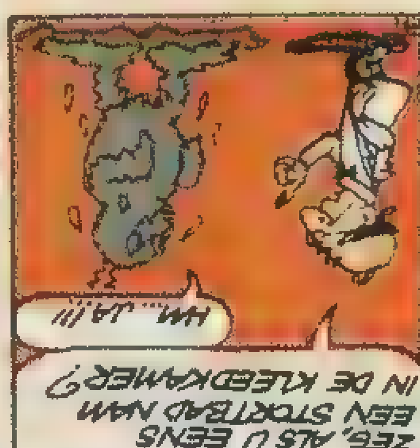


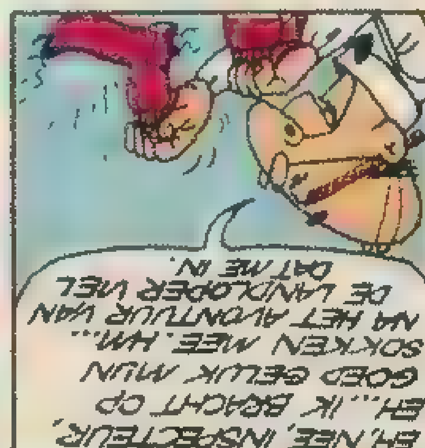






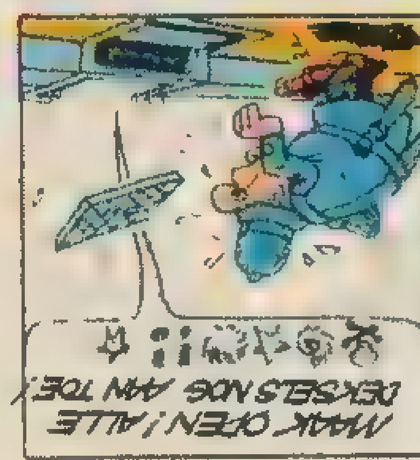
NAAR BUITEN — HIER VOUWEN



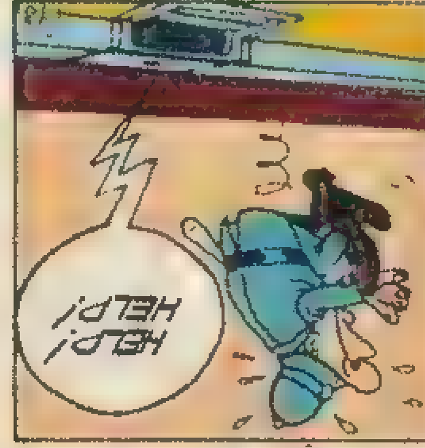






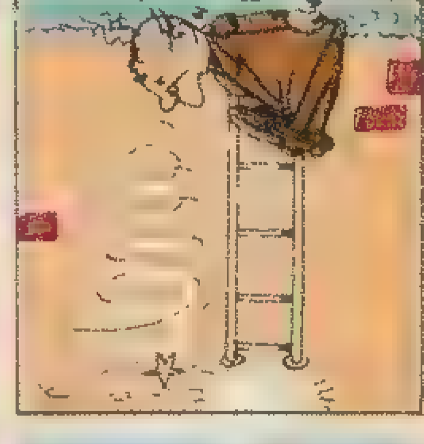




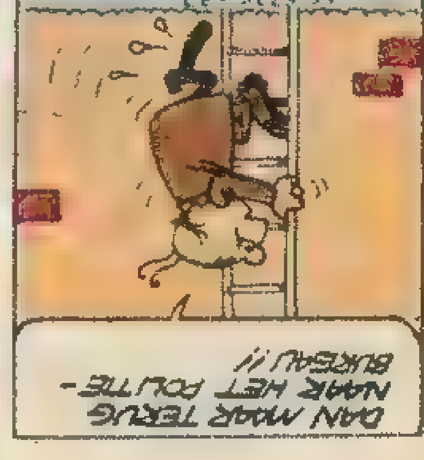












ZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS ! —















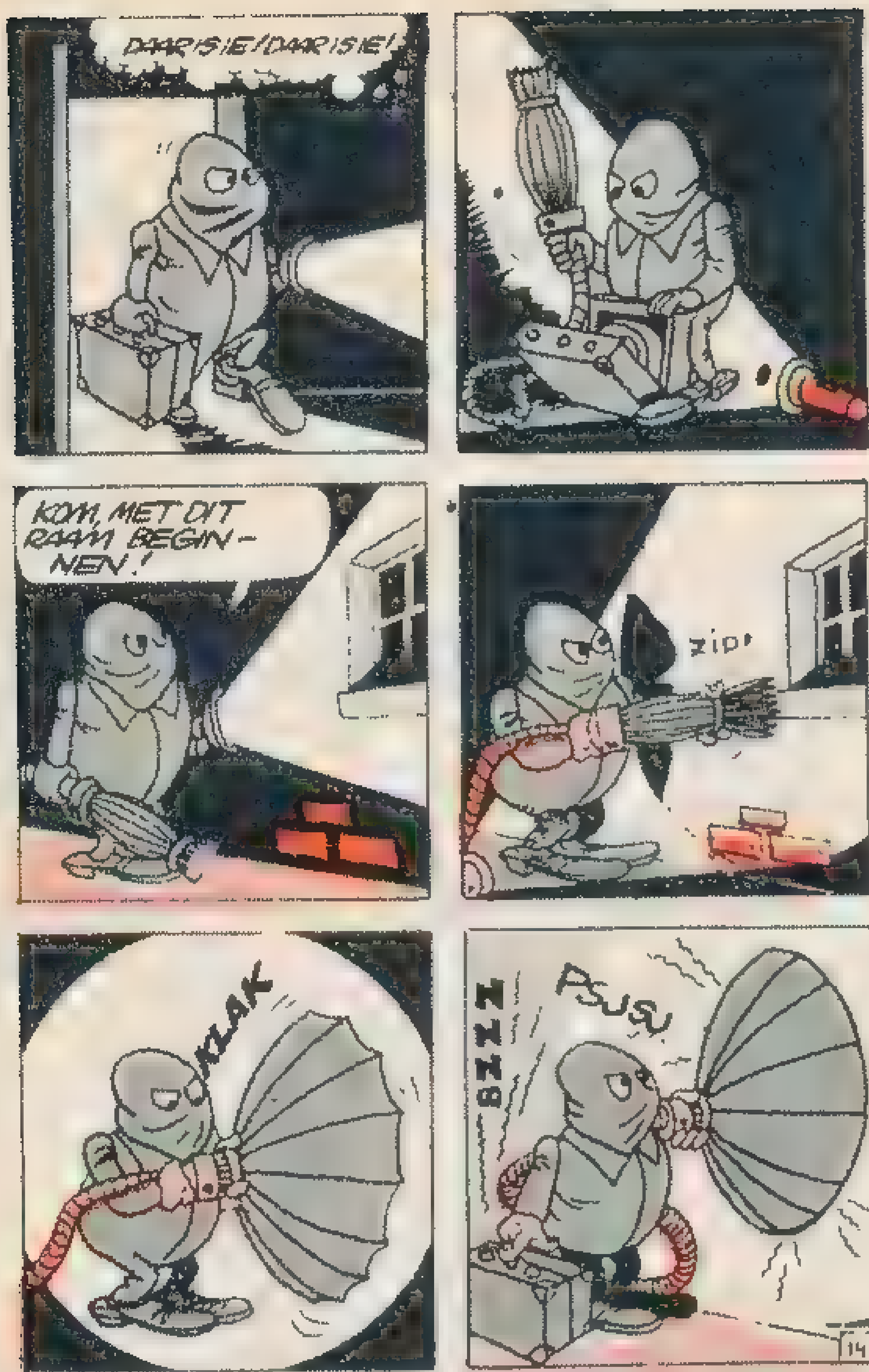








SJOP!
SAKKERLOOT! HET KWAM IS WEG
HÉ, WAT EEN PRACHTGAT! DIT KENDE IK NIET...
OOK MAAR BIJ MIJN OOGST VOEGEN
BZZZZ
'T LUKT!
HÉ! HIER KLOPT IETS NIET!
KLAK
PSSUS
VERDORIE, 'T IS EEN VAL!
BOUM!
EN NU JE HANDEN OMHOOG, BANDIET!



— 14 —

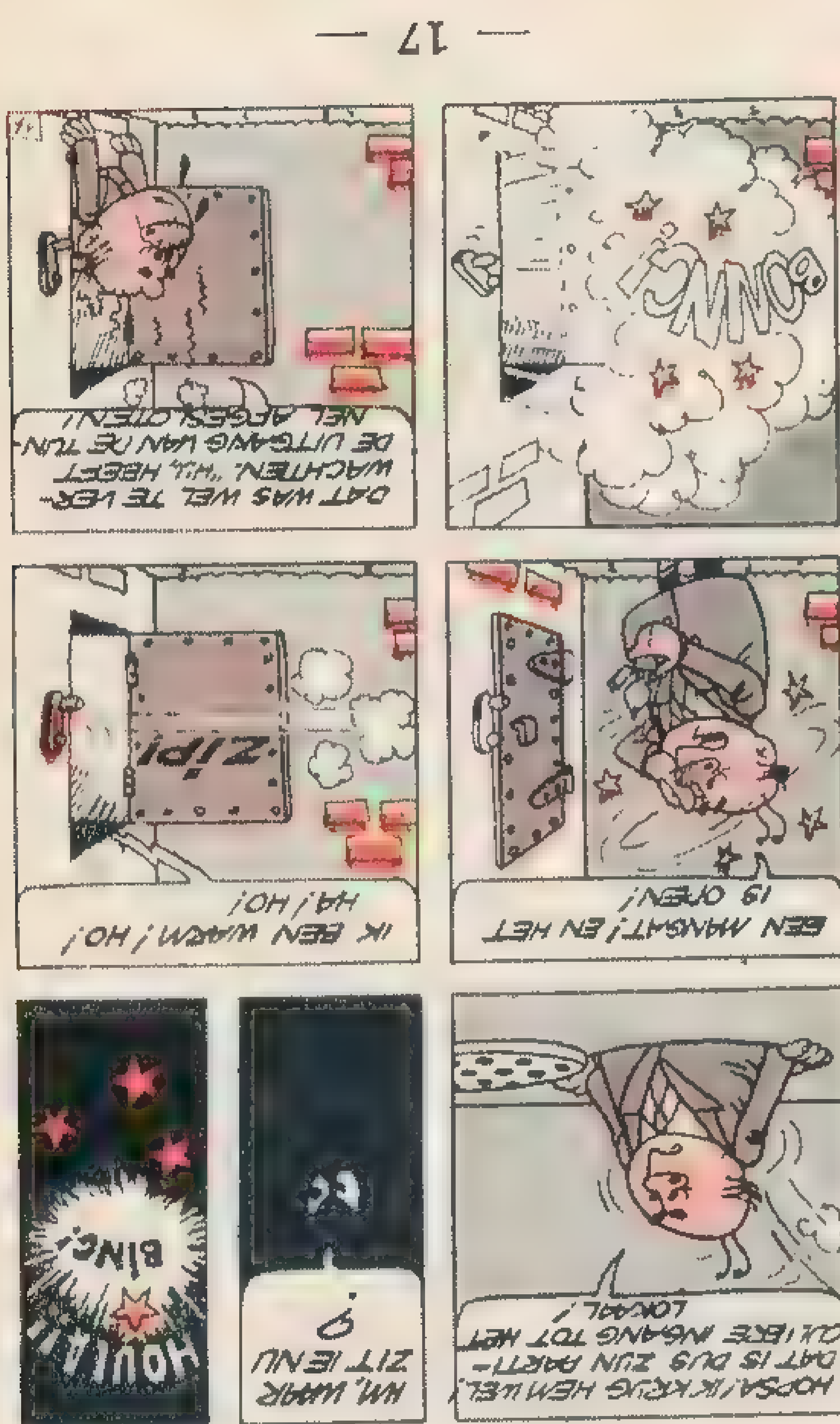


— 23 —



— 26 —

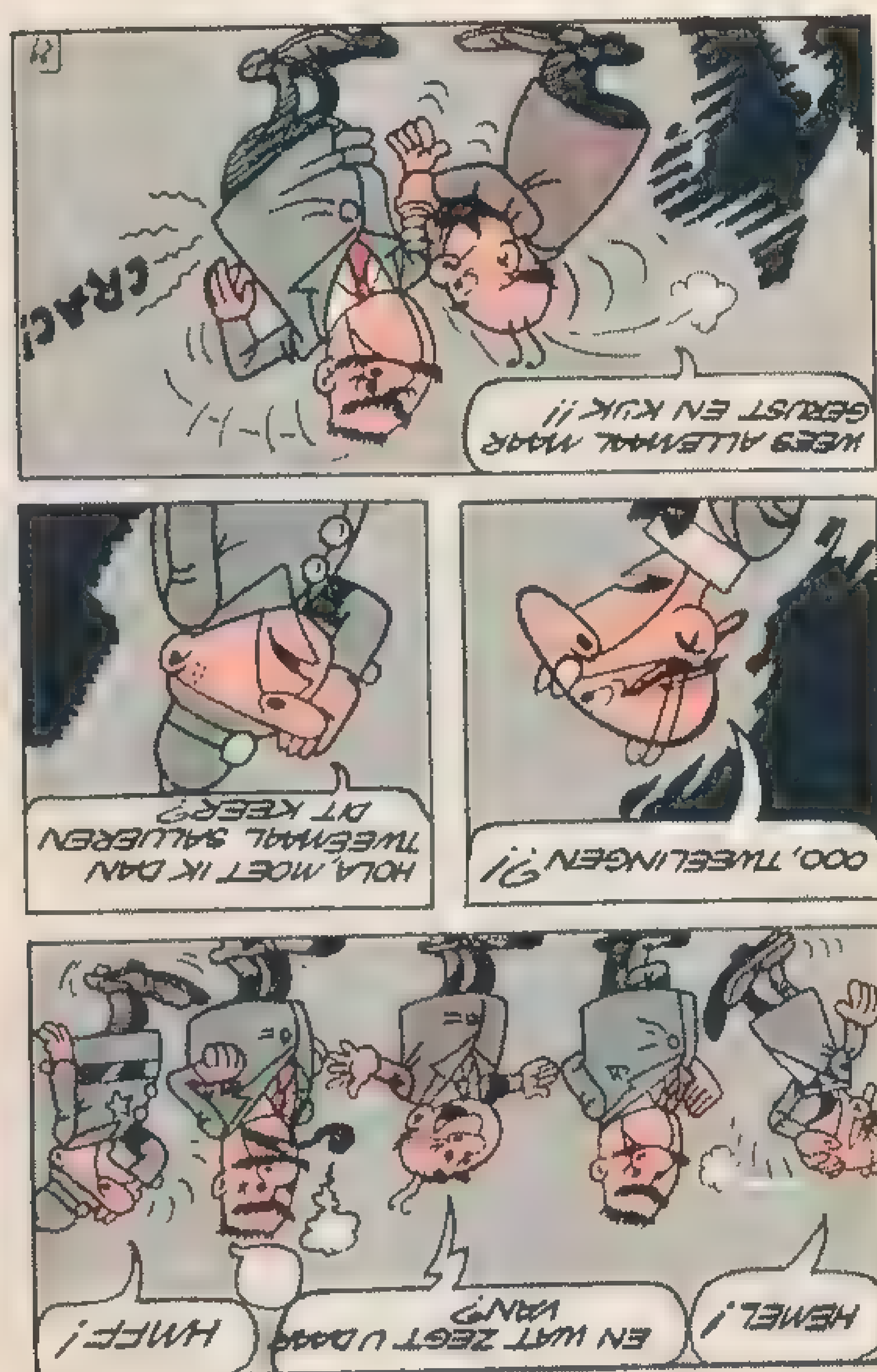
— 17 —



— 20 —



— 29 —









— 22 — — 16 —

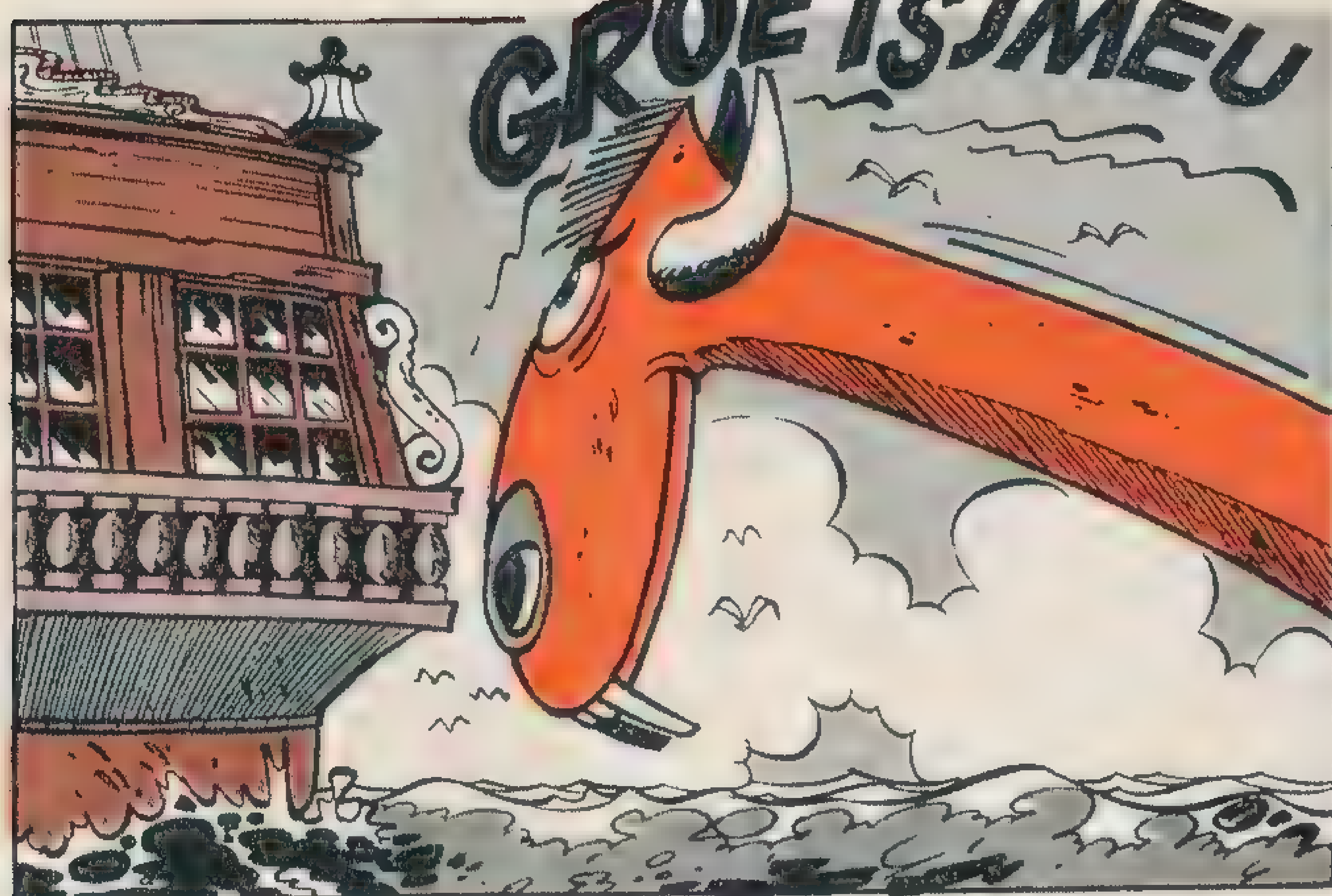
— 21 —

— 28 —

Ouwe Niek — IN DE MUIL VAN DE DRAAK

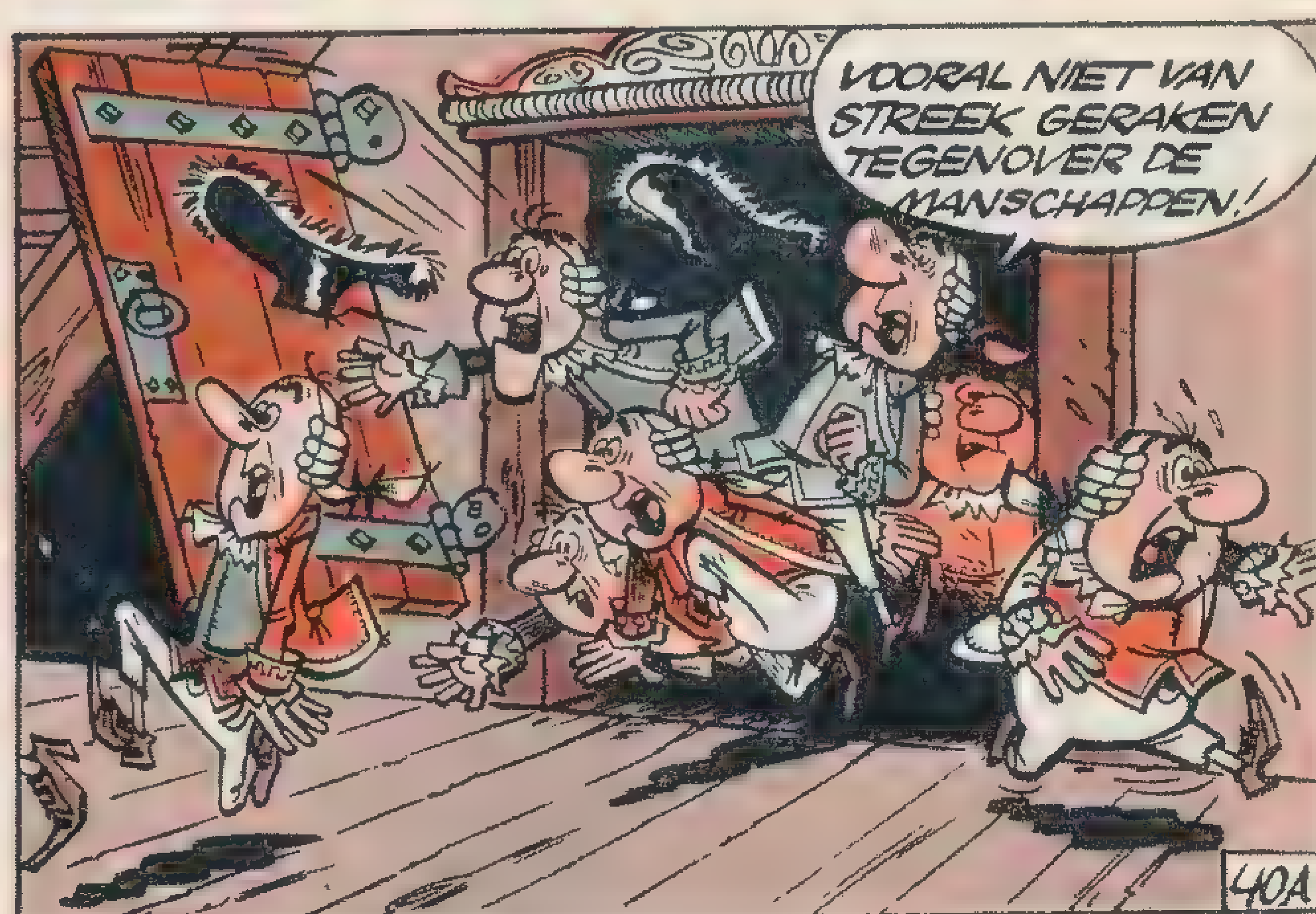
door REMACLE

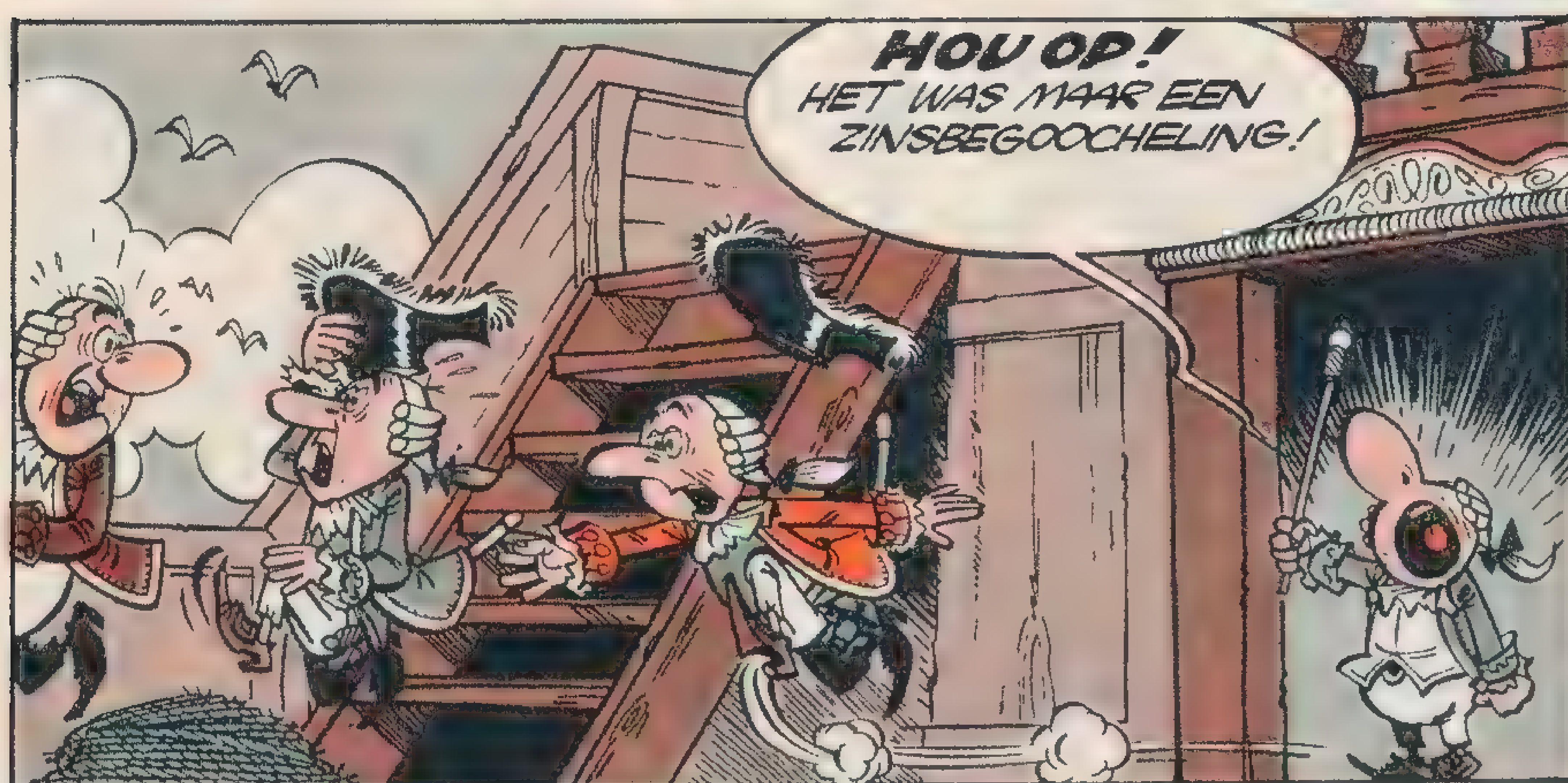
Zwartbaard is nog altijd in handen van onze vriend Ouwe Niek...



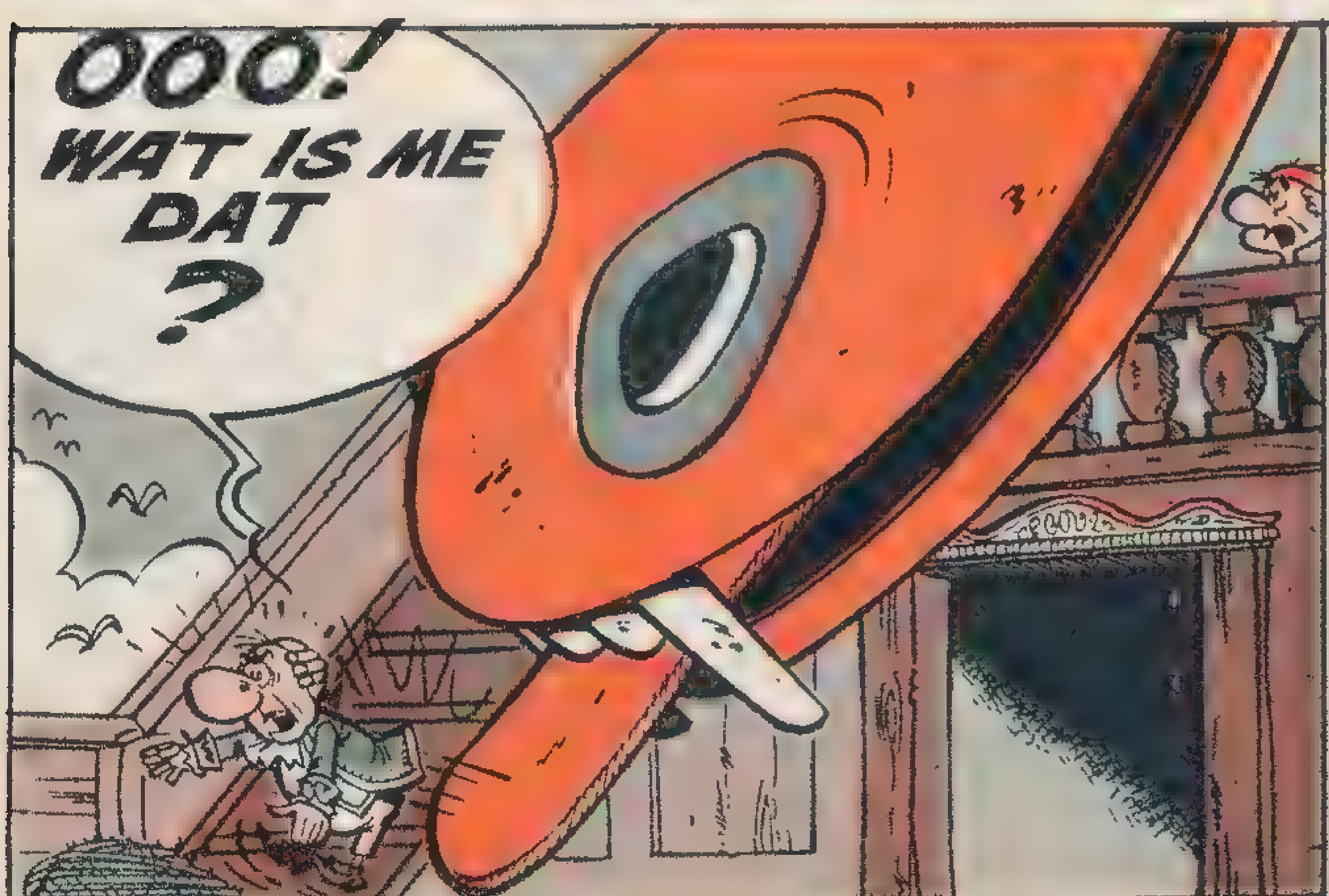


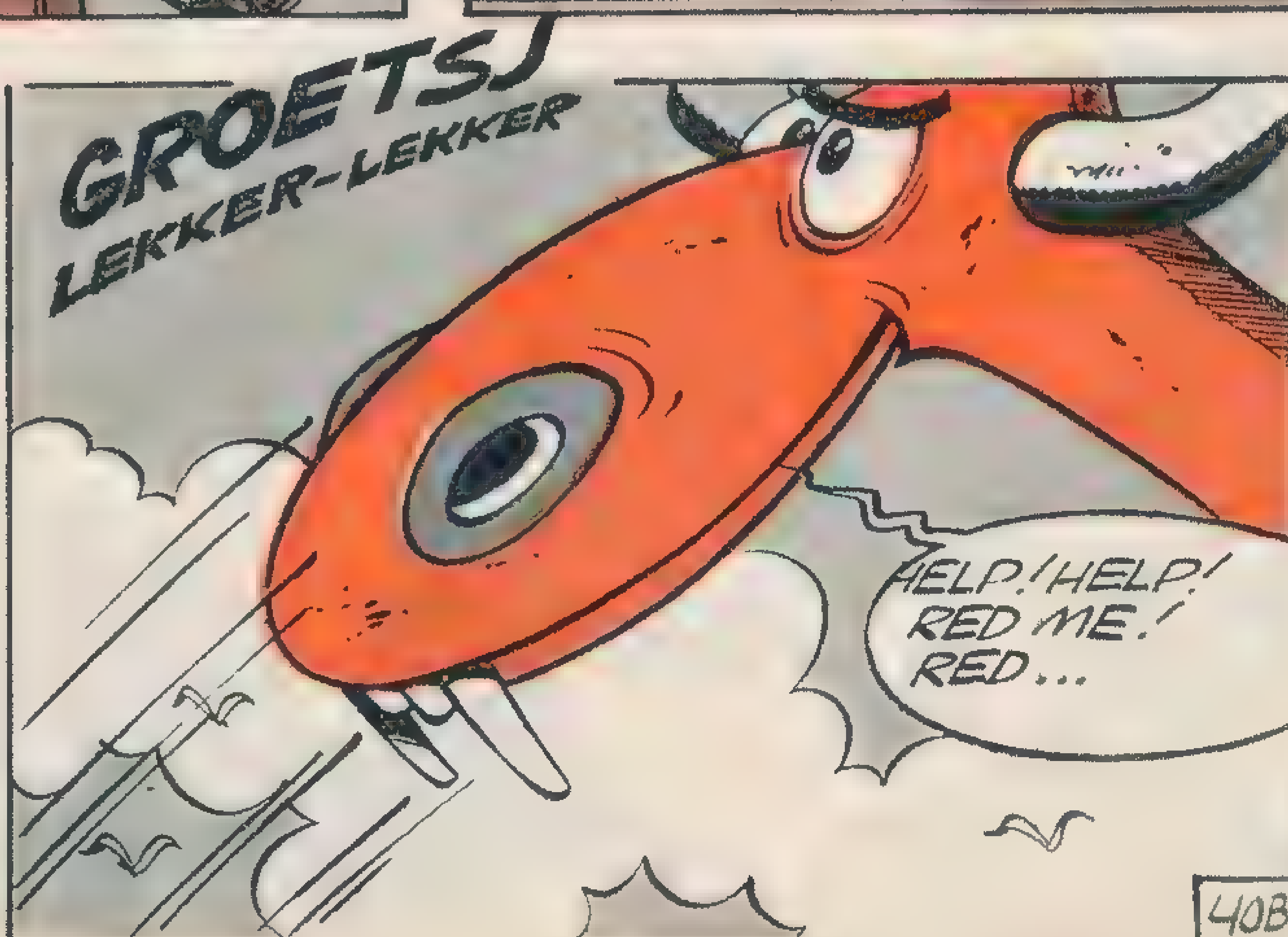












Wordt vervolgd

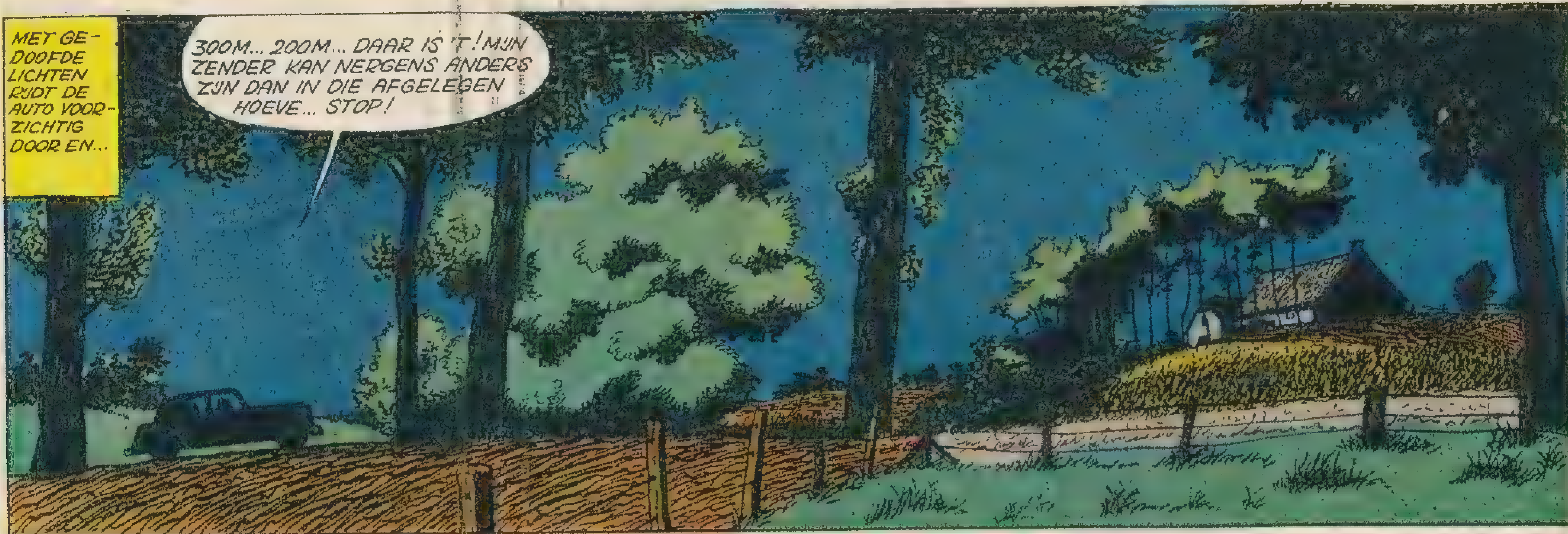


De Beverpatrouille

DOOR M TACQ

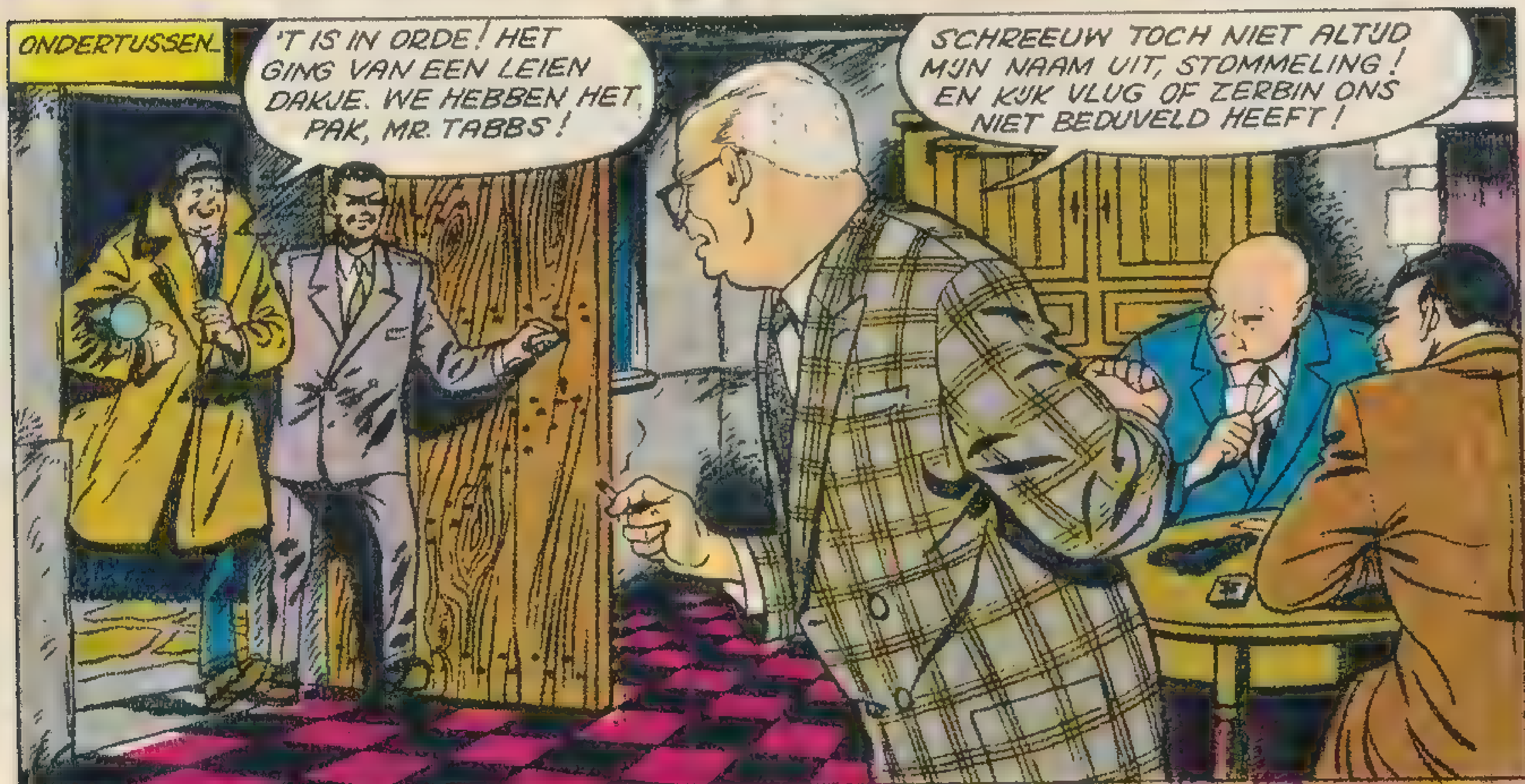
DE FORMULE N.N.

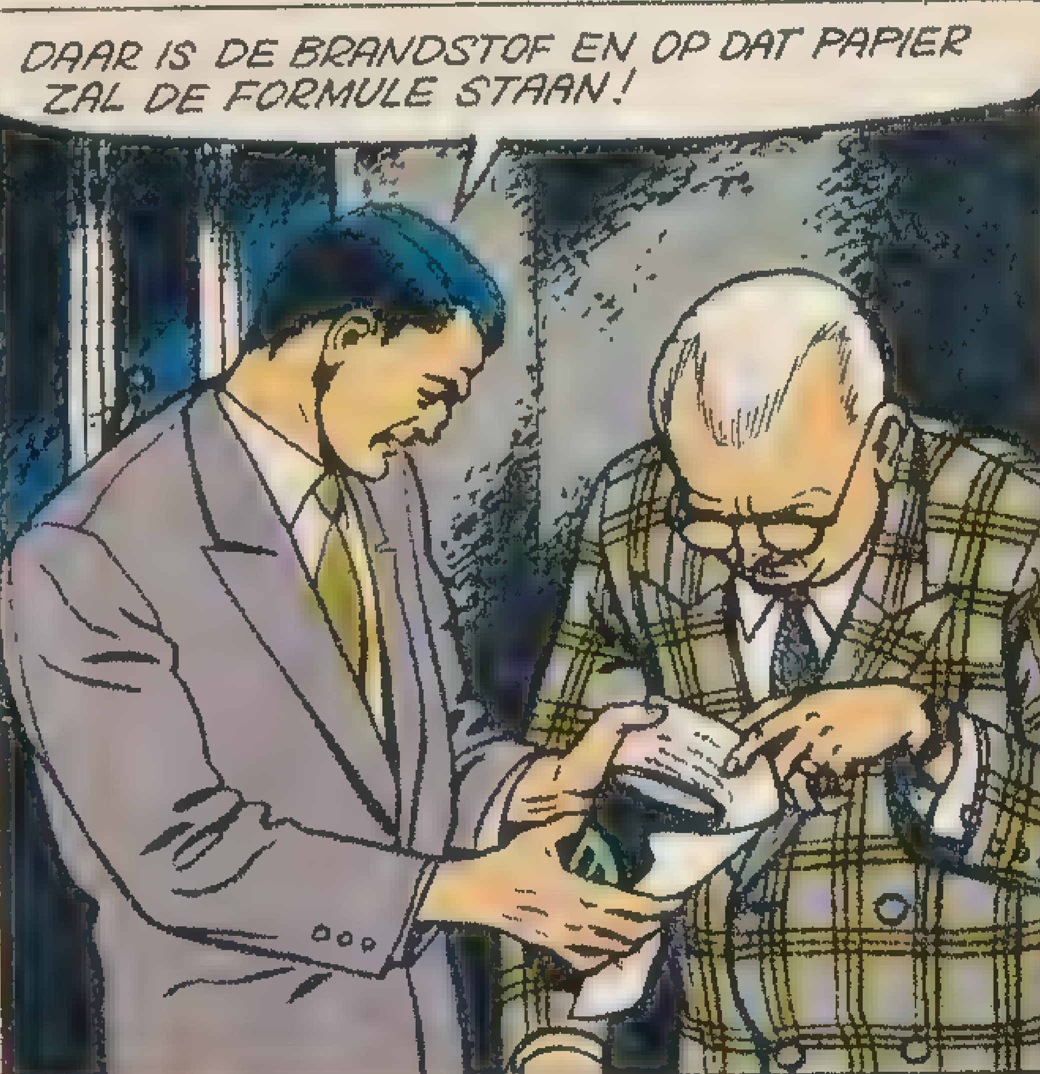
Prof. Zerbin en de Bevers volgen het spoor van de bandieten.









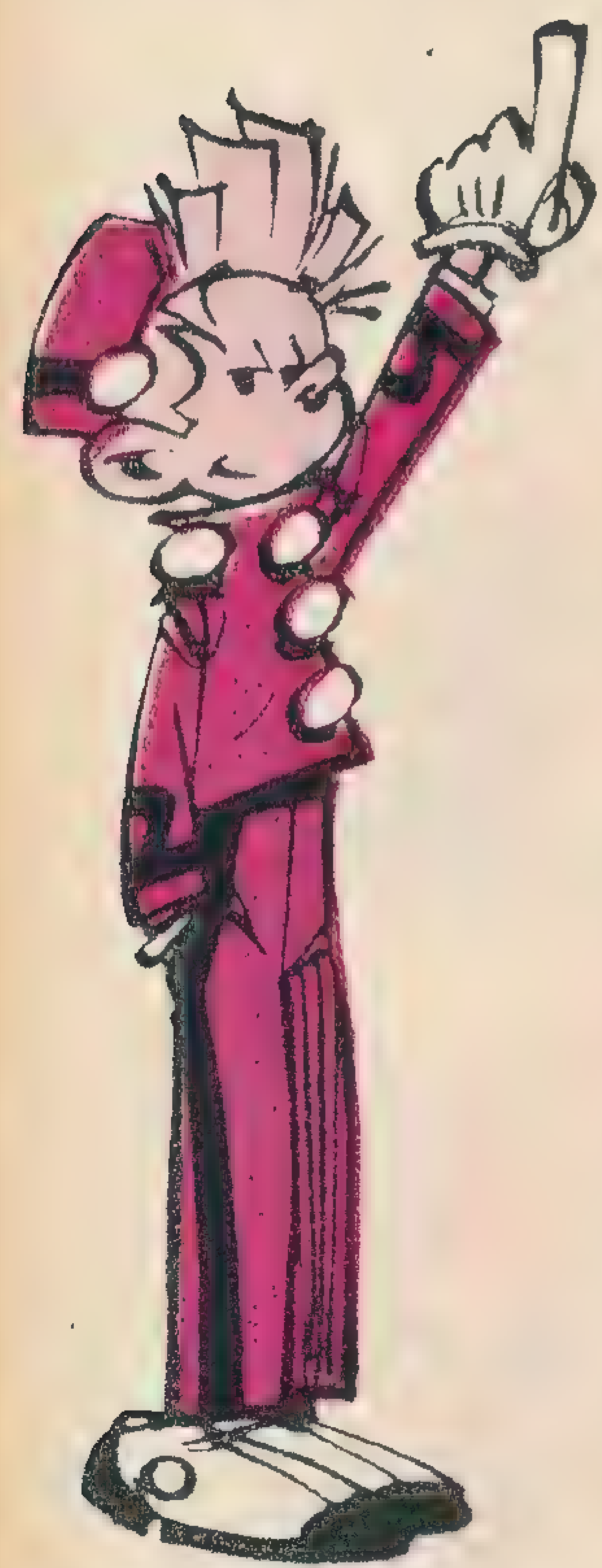






Wordt vervolgd

HELP ROBBEDOES BETER MAKEN !



Robbedoes doet alles om in je smaak te vallen. En JULLIE kunnen zelf ook meewerken om Robbedoes nog beter en nog mooier te maken dan hij al is. Hoe? Wel, door ons eerlijk je mening te zeggen. Als je ZELF een steentje bijdraagt, zul je van Robbedoes een nog BETER blad maken.

Dat kun je op de volgende manier aanpakken : bekijk de Robbedoes van deze week eens op de keper. Als je soms nog oudere nummers bewaard hebt, dan moet je die ook doorbladeren. Vorm je een oordeel over de 24 reeksen die we hiernaast vermelden. Als dit gebeurd is, geef dan elk verhaal of elke rubriek het cijfer dat het volgens jou verdient. Dat gaat zo : de reeks of rubriek die je **beslist niet wil missen** geef je een 10 of een 9. Reeksen die je **heel goed** vindt, krijgen een 8, een 7 of een 6. De **minder goede** een 5, 4 of 3. De series die je liever uit Robbedoes zag verdwijnen, geef je een 2, 1 of 0. Daarna vul je duidelijk leesbaar het formulier boven aan de bladzijde in (bij voorkeur met een ballpoint ; inkt kan vlekken). Nu knip je het formulier uit en stuur het in een enveloppe met postzegel erop naar de redactie van Robbedoes. Voor Nederland : Laan van Meerdervoort 129, Den Haag ; voor België : Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1. **Op de enveloppe vermelden : Referendum Robbedoes.** Er mag geen andere correspondentie ingesloten worden.

O, ja, nog iets : wel bedankt !

KNIP DIT LANGS DE STIPPELLIJN AF

Naam : ....

Voornaam : .... Leeftijd : ....

Straatnaam : .... Nr. : ....

Woonplaats : ....

Provincie : ....

Handtekening : ....

DE AUTO-KRONIEK van Starter neemt elke week een nieuw automodel onder de loupe. Geïllustreerd door Jidéhem.	cijfer
STEVEN STERK, de jonge knaap die door zijn enorme kracht in een allerwonderlijkst avontuur wordt betrokken. Tekeningen van Peyo.	cijfer
BOLLIE EN BILLIE, het jochie en het hondje, getekend door Roba. Elke week een grappig gevalletje op één bladzijde.	cijfer
DE BEVERPATROELJE, vijf padvinders hebben het aan de stok met bandieten, door MiTacq en J.-M. Charlier. Zie het lopende verhaal op blz. 24 : « De Formule NN ».	cijfer
FLIP FLINK, de jonge reporter, de waaghals, de knaap die zich overal doorheen slaat. Tekeningen van Eddy Paape. Zie : « De Zeven Steden van Cibola ».	cijfer
BUCK DANNY, met Sonny Tuckson en Jerry Tumbler, de drie straaljagerpiloten. Door Vic Hubinon en J.-M. Charlier.	cijfer
GAAI EN MOWGLI, getekend door Eddy Paape, die elke week je scherpzinnigheid op de proef stelt.	cijfer
SNUFFELTJE, getekend door Eddy Paape, beantwoordt elke week de vragen die door de lezers zijn gesteld. Zie deze week blz. 31.	cijfer
GUUST, de enige held in de hele jeugdpers die niks om handen heeft. Elke week een flater. Hij prijkt op de voorpagina.	cijfer
De pagina van **RENE HAUSMAN**, waar elke week onze natuurtekenaar van een dier vertelt. Deze week is het de zwaluw.	cijfer
JOHAN, altijd in gezelschap van Pirrewiet, stort zich in een avontuur met de Smurfen. Door Peyo. Zie blz. 16-17.	cijfer
GUUS SLIM, door M. Tillieux. Een speurder die nooit bang is, bijgestaan door een rare snijboon die Vlinder heet. Zie « Bomaanslag in de Bergen ».	cijfer

ZIE OMMEZIJDE ►

HOE JE DE CIJFERS MOET GEVEN

De reeks of rubriek die je **beslist niet wil missen** geef je een 10 of een 9. Reeksen die je **heel goed** vindt, krijgen een 8, een 7 of een 6. De **minder goede** een 5, 4 of 3. De series die je **liever uit Robbedoes zag verdwijnen** geef je een 2, 1 of 0.

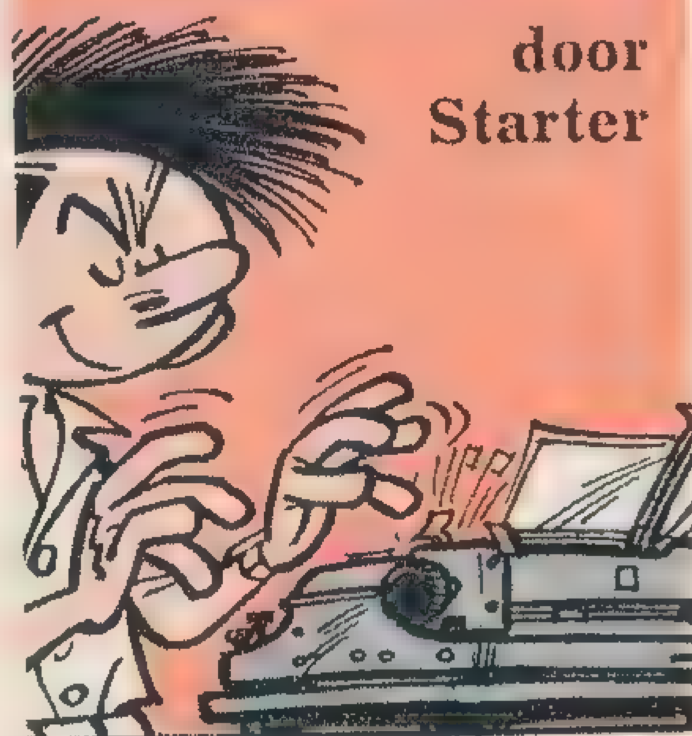
cijfer	**LUCKY LUKE** en zijn paard Jolly Jumper door Morris en Goscinny. « De Zwarte Heuvels » zijn weer om te schateren. Blz. 12-13.
cijfer	**OUWE NIEK,** door Remacle, ligt altijd en eeuwig overhoop met de ongure, kwaadaardige Zwartbaard. Zie vooral blz. 23.
cijfer	**PEGG de robot** speelt een leuke rol in « De Tiara van Sjoeboel-Toekroem », blz. 3. De tekeningen zijn van Patrice Mallet.
cijfer	**OOM WIM** vertelt je elke week een echt gebeurd verhaal uit de geschiedenis of onze eigen tijd. Deze week op blz. 23.
cijfer	**DE GROTE RAID,** door Piroton en Jadoul, leert je twee vliegtuigmodelbouwers kennen, Michel en Dick. Kijk op blz. 14 en 15.
cijfer	**SANDY,** de Australische jongen en zijn kangoeroe Hoppy laten je meeleven met hun adembenemende avonturen. Door W. Lambil.
cijfer	**JERRY SPRING,** de ondernemende cowboy en zijn vriend Pancho, voeren een ongenadige oorlog tegen de rovers in het Westen. Door Jijé.
cijfer	**STARTER,** door Jidéhem. Niet te verwarren met de autokroniek. Het is het onlangs verschenen beeldverhaal.
cijfer	**THEO** en zijn maat Pieterjan, door P. Deliège, kregen zopas te maken met het « Wonderlijke Tijdverdrijf van Boleslas Kromitsj ».
cijfer	**BAARD EN KALE,** zijn net aan het eind van een avontuur : « Schiet niet op het Zeepaardje ! », getekend door Denis.
cijfer	**TIMOER** beleeft op blz. 8 en 9 de bange tijd der Noormannen. Een nieuw beeld uit de Wereldgeschiedenis door Sirius.
cijfer	**JAN KORDAAT** tenslotte, weer een detective met handen aan zijn lijf, vergezeld door zijn vriend Gerrit, heeft « Een Afspraak aan de Yukon ».

KNIP DIT LANGS DE STIPPELLIJN AF

HIER IS HET

Uit de 24 onderstaande helden moet je
nen. De titelheld van het blad, Robbedoes,
André Franquin nog steeds ziek is en de

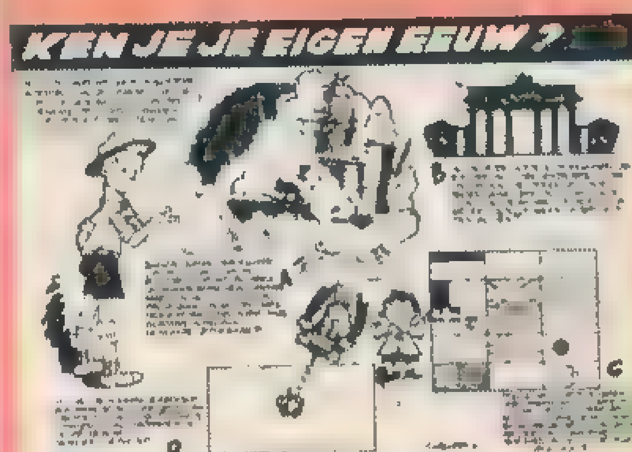
AUTOKRONIEK
door Starter



STEVEN STERK



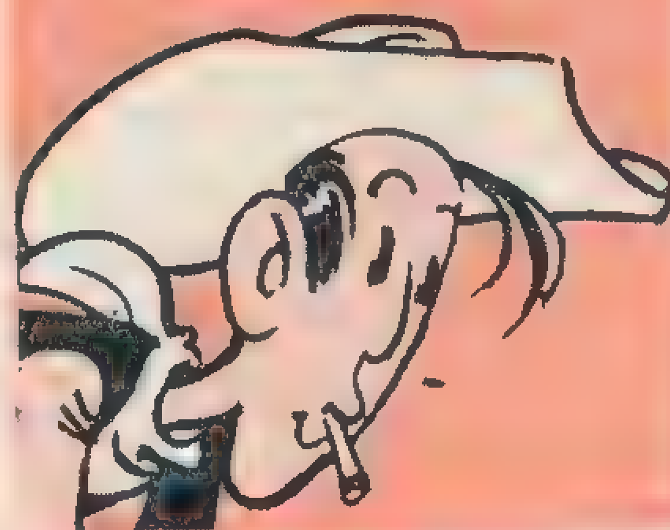
De raadselrubriek van GAAI en MOWGLI



SNUFFELTJE



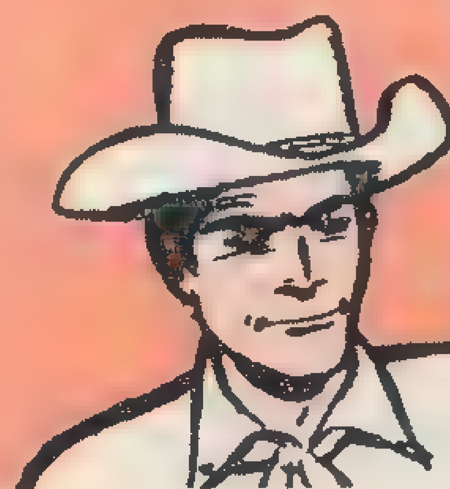
LUCKY LUKE



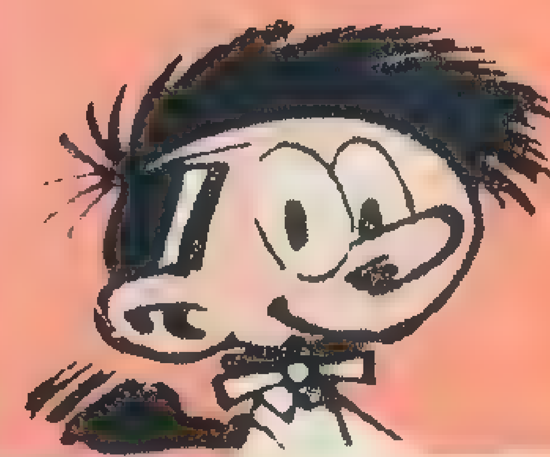


OUWE NIEK

JERRY SPRING



De avonturen van STARTER



ROBBEDOES REFERENDUM!

degenen kiezen die je voorkeur hebben. Geef hun het cijfer dat ze volgens jou verdie-
met Kwabbernoot en de Marsupilami ontbreekt aan deze sterrenhemel. Dat komt doordat
lotgevallen van zijn helden niet kan voortzetten... We wensen hem een spoedig herstel toe.

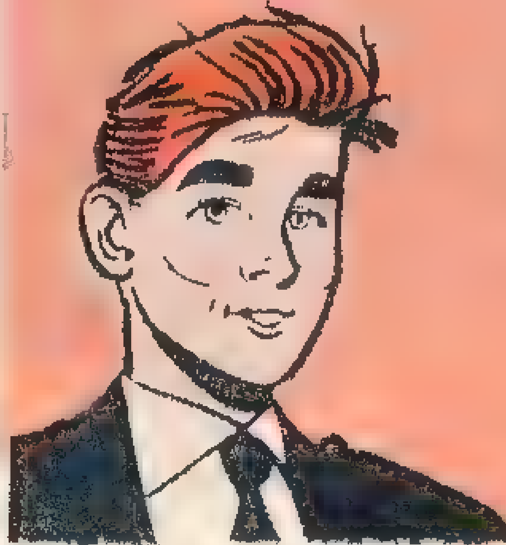
BOLLIE en BILLIE





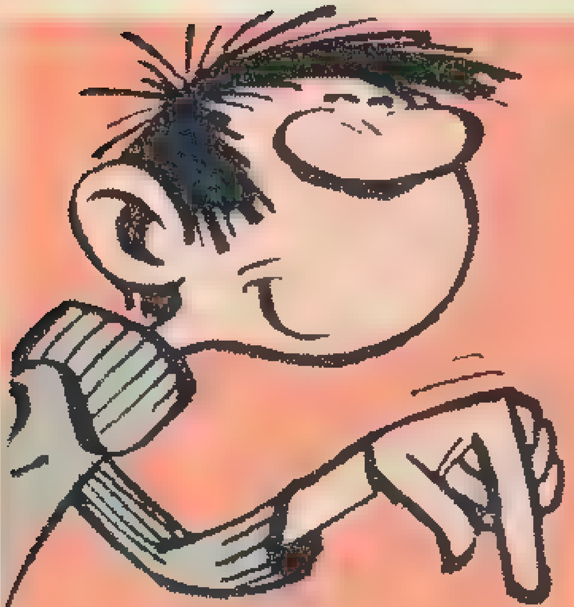
DE BEVER-PATROELJE

FLIP FLINK





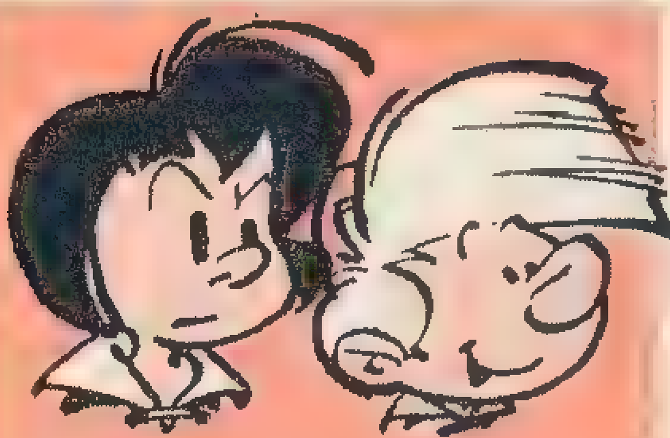
BUCK DANNY



GUUST

De bladzijde van RENE HAUSMAN



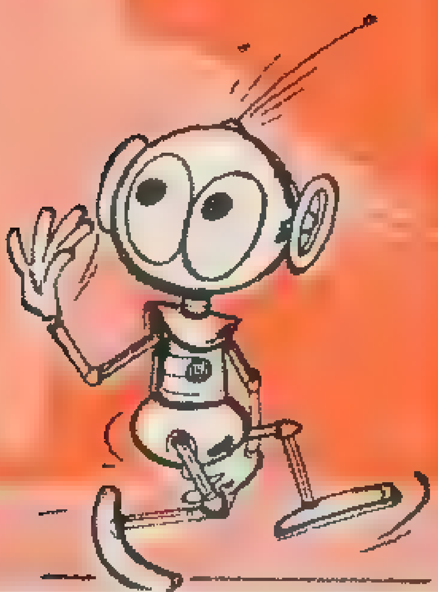


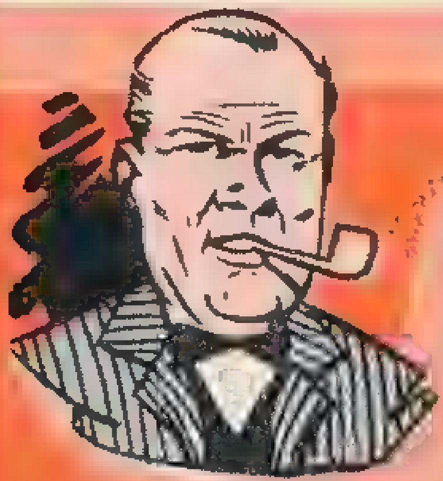
JOHAN en PIRREWIET

GUUS SLIM



PEGG de robot





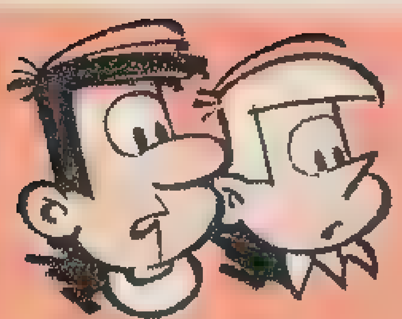
OOM WIM

DE GROTE RAID (Michel en Dick)



SANDY





THEO en PIETERJAN

BAARD en KALE



TIMOER



JAN KORDAAT



DIT IS GEEN PRIJSVRAAG, MAAR EEN MIDDEL OM ROBBEDOES NOG BETER TE MAKEN!



EEN CORVAIR JONGENSMAAT:

NSU PRINZ 4

STARTER NEEMT DE PROEF

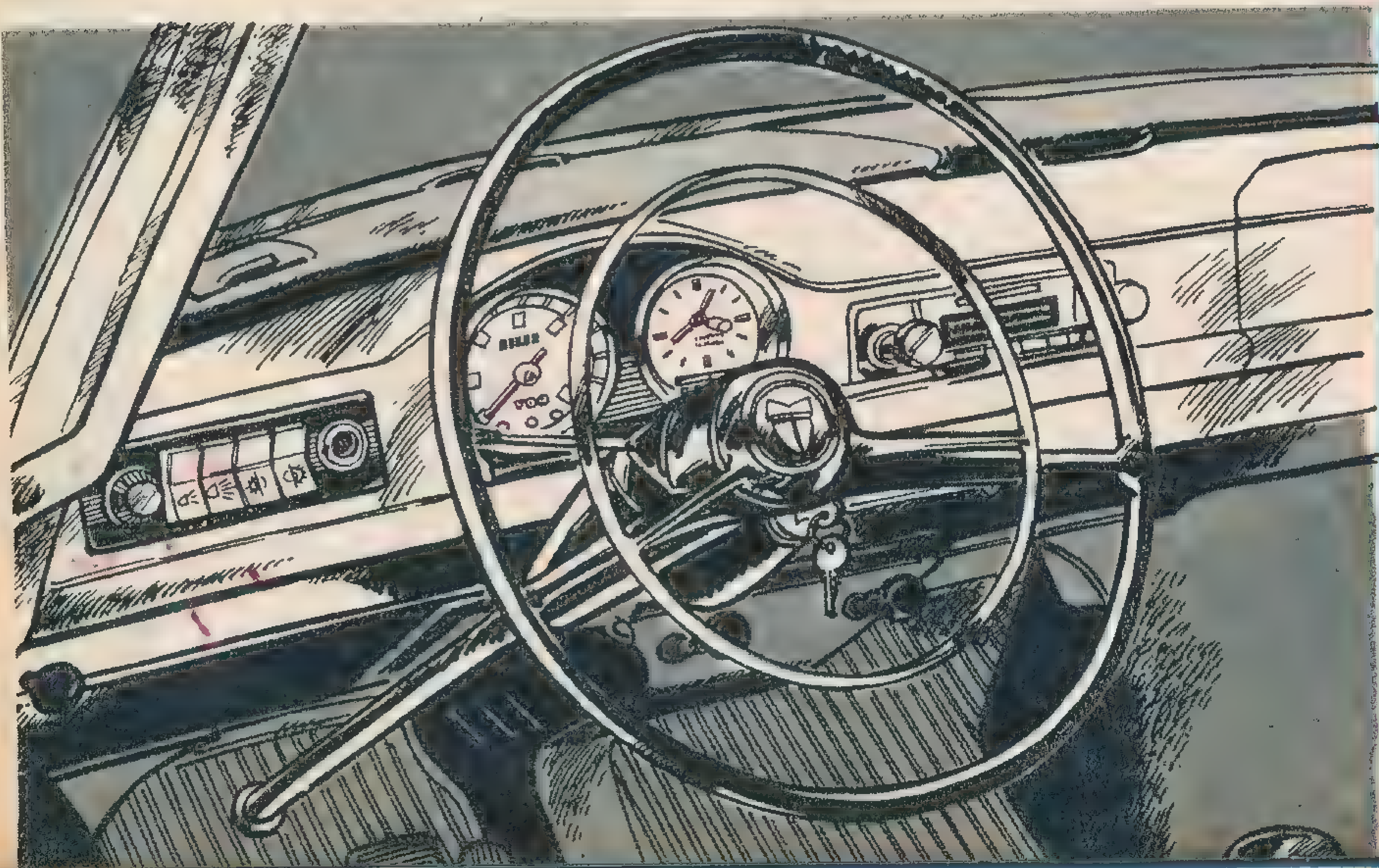
ZULLEN ZIJN KOKETHEID EN ZIJN FRAAIE AFWERKING HEM IN STAAT STELLEN DE GEDUCHTE FRANSE CONCURRENTIE HET HOOFD TE BIEDEN ? LEES MAAR WAT STARTER EROVER DENKT...

De grappenmakers is het ernst !

Bij NSU is men altijd dol geweest op grappenmaken. In elk van hun reclame-ideeën zat een gag ! De laatste gag is zeker de nieuwe Prinz 4. Bekijk hem maar eens : als de gelijkenis met de Chevrolet Corvair een toeval is, dan wil ik aan Marsbewoners geloven. Tussen twee haakjes, deze kleine NSU is niet zonder een zekere rebelse elegantie en al heeft zijn profiel dan iets lummeligs, zo verwaand ziet het eruit, de uitmuntende afwerking maakt daarentegen weer veel goed. Nu eens kijken of de proef even bemoedigend uitvalt...

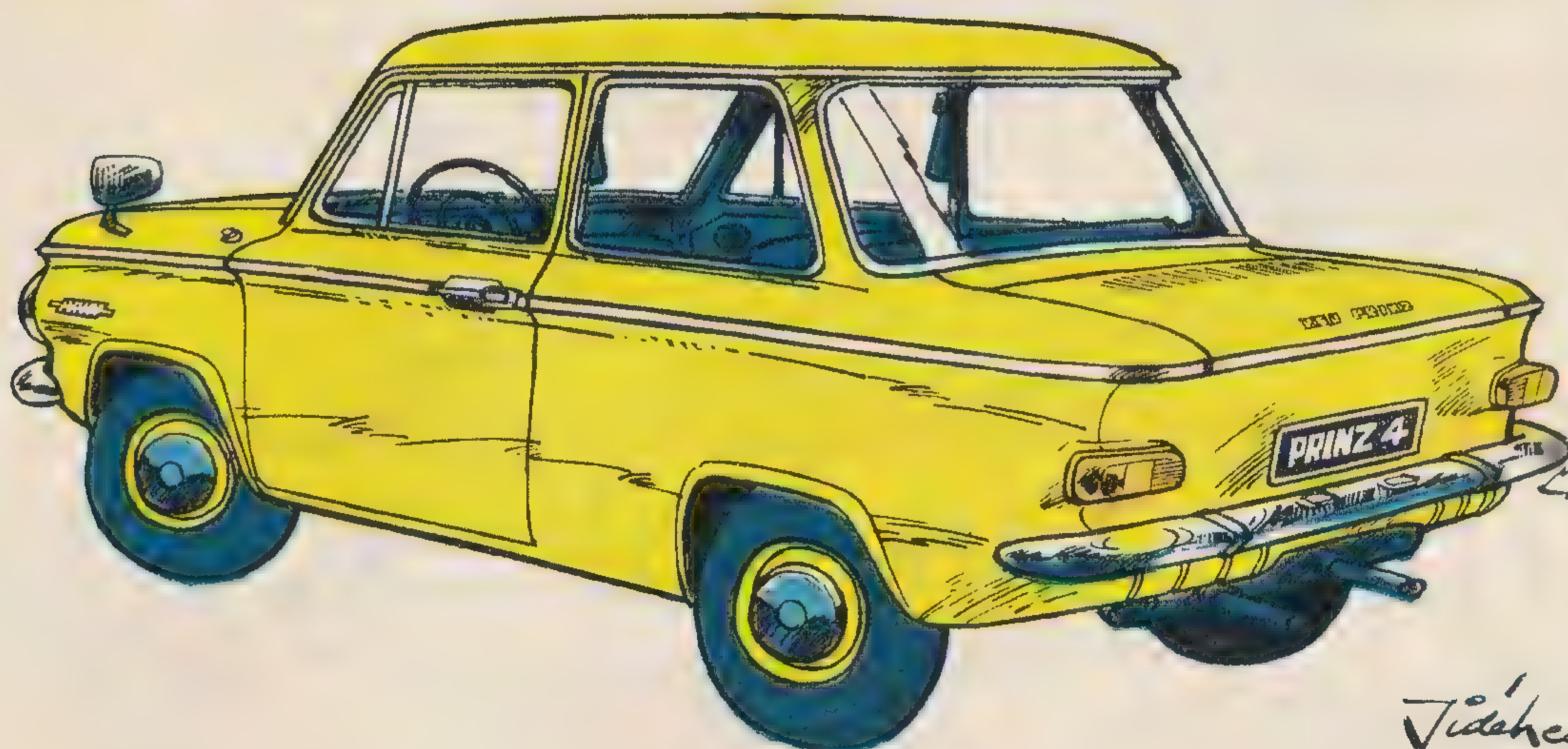
Comfort

De beide portieren sluiten accuraat en zacht. De afzonderlijke zittingen zijn gerieflijk en steunen het lichaam tamelijk goed. De luchtverversing geschiedt door een uitstekende klimaatregeling, door ruiten die neergedraaid kunnen worden en door draairuitjes die weer bediend worden door grendeltjes. Het dashboard ziet er aantrekkelijk uit, de electrische apparatuur wordt bestuurd door middel van toetsen en het stuur is fraai en ligt tamelijk prettig in de hand. De versnellingshandel zit aan de vloer, maar ik merkte al dadelijk dat de bediening onnauwkeurig is. De vereiste armslag is werkelijk overdreven en er treedt telkens een metaalgerammel in de transmissietunnel op.



HET INSTRUMENTENBORD IS LEESBAAR EN GOED AFGEWERKT! LET OP DE LINKERHELFT MET HET TOETSENBORD VOOR DE VERLICHTING. STIJL V.W. 1500.

600 CC - 34 PK - 120 KM/U - 6,5 L/100 KM





Prestaties

De motor zit achterin. Het is een tweecilinder in lijn die dwars in de carrosserie ligt. Ondanks de bescheiden cilinderinhoud bedraagt het vermogen toch nog 34 pk... Dit behoorlijke rendement wordt verkregen dank zij een cilinderkop met bovenliggende nokkenas, die gevoed wordt door een Solex carburator. De gangwissel telt 4 versnellingen, volkomen gelijkgeschakeld. Ik heb de gelegenheid gehad om deze gelijkschakeling te keuren : zelfs bij 40 km/u kan de eerste versnelling het nog bolwerken... en de andere zijn navenant. De embrayage mist progressiviteit, maar het starten gaat vlot en de 80 haal je in 15 seconden met 4 passagiers aan boord. Een piek van 120 kan lange tijd volgehouden worden en zelfs dan gaat het verbruik niet boven 1 op 14 (7 liter op 100 km). Maar helaas, de prestaties mogen al behoorlijk wezen, datzelfde valt niet te zeggen van de geluiddemping ! De nieuwe NSU blijft een lawaaiige vermoeiende wagen. Het lijkt wel of de technici dit probleem al te zeer veronachtzaamd hebben.

Rijkwaliteiten

Op dit stuk vinden we goede en minder goede eigenschappen. De tandheugelstuurinrichting is zacht en toch nauwkeurig. De geometrisch goed bestudeerde vering zorgt voor een goede wegligging en je merkt zo goed als niet dat we met een wagen met de motor achterin te maken hebben : zeer weinig achterslip.

De nieuwe NSU zwenkt vlot en ook als je volop gas geeft herstelt ze zich heel gedwee. Op keiwegen gedraagt de vering zich fatsoenlijk en mede dank zij de goede kwaliteit van de carrosserie vallen er geen trillingen waar te nemen. Daarentegen vangt de wagen kwalijk « ezelsruggetjes » en gevolgingen op, zodat de passagiers heel wat schokken te verduren krijgen. De trommelremmen zijn correct : ik heb geen enkele zwakheid of vastlopen van de wielen opgemerkt.

Heeft hij kans op succes ?

Het komt me voor dat NSU een harde dobber zal hebben aan de concurrentie. Bij de Franse komt hij in botsing met de Simca 1000 die zeker bepaalde troeven kan uitspelen (binnenkort een volledige beschrijving van deze wagen). De Dauphine Renault blijft een gevaar, evenals de nieuwe R-3 en R-4. Citroën voelt zich op zijn gemak met zijn zo gerieflijke Ami-6... En je mag ook niet vergeten dat de goeie ouwe Volkswagen 1200 en de pittige, sportieve BMC 850 er ook nog zijn... Ergo ? Ergo... veel geluk, kleine Corvair !

Starter.



TECHNISCHE KENMERKEN

TYPE : Berline, schaalconstructie, 4 zitplaatsen, 2 deuren. Motor achterin.

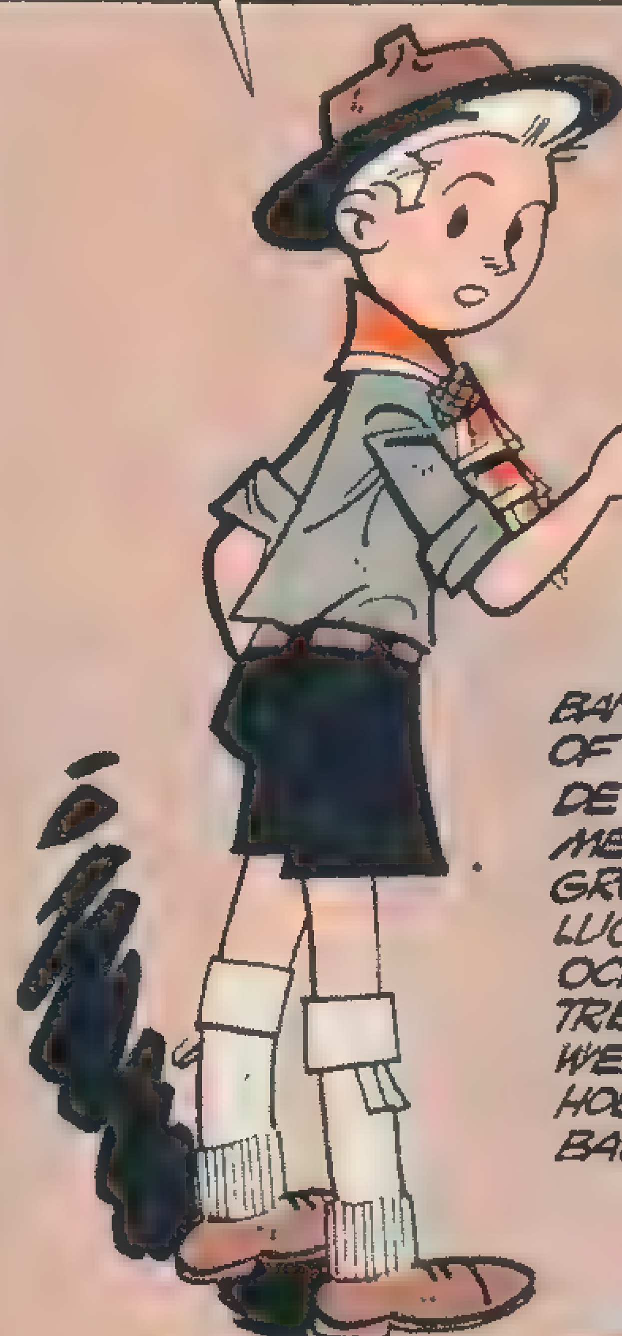
MOTOR : 2 cilinders naast elkaar 4 tact, een bovenliggende nokkenas, 600 cc, 34 pk DIN. Luchtkoeling.

CONSTRUCTIE : 4 onafhankelijke wielen. Voor : triangels boven elkaar en schroefveren. Tandheugelstuurinrichting. Achter : pendelassen, geleid door zeer brede dwarse triangels. Schroefveren en speciale pneumatische « Prinzair » schokdempers.

AFMETINGEN : Lengte : 344 cm. Breedte : 149 cm. Gewicht : 565 kg

KEN JE JE EIGEN EEUW ?

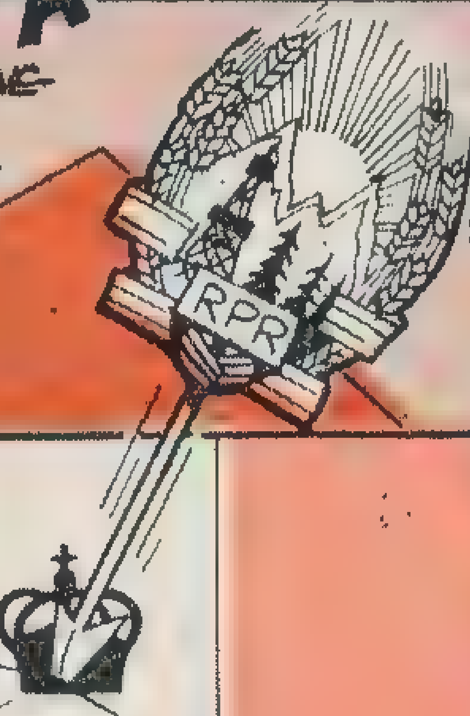
NU DUIKEN WE IN DE OORLOG! EERST IN EEN WARME, DAARNA IN EEN KOUDE. WAT WEET JE VAN DE FEITEN DIE EDDY PAAPE VOOR JULLIE IN BEELD HEEFT GEBRACHT?

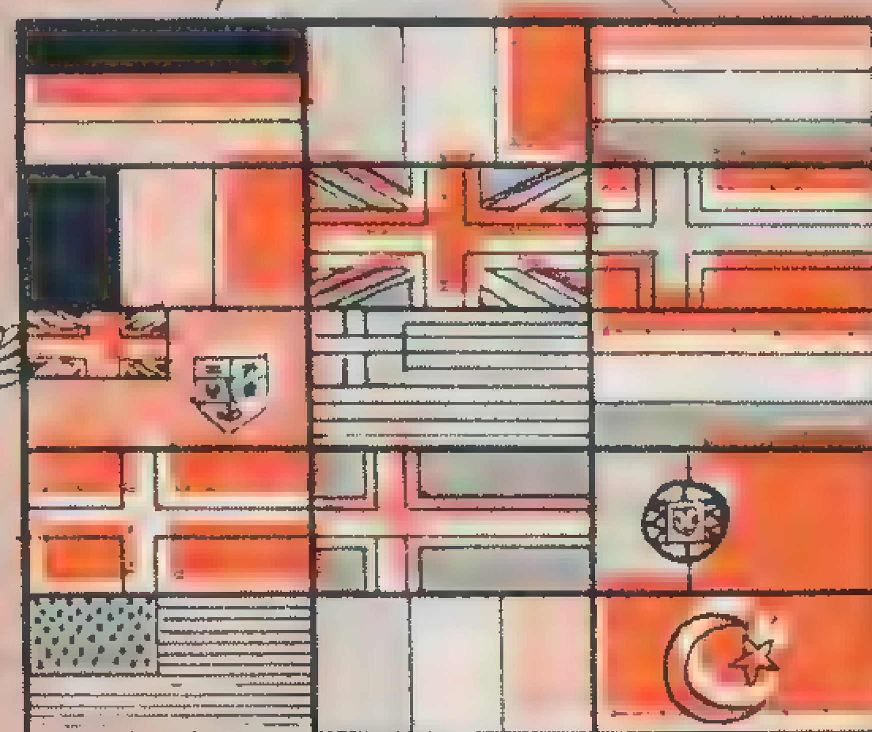


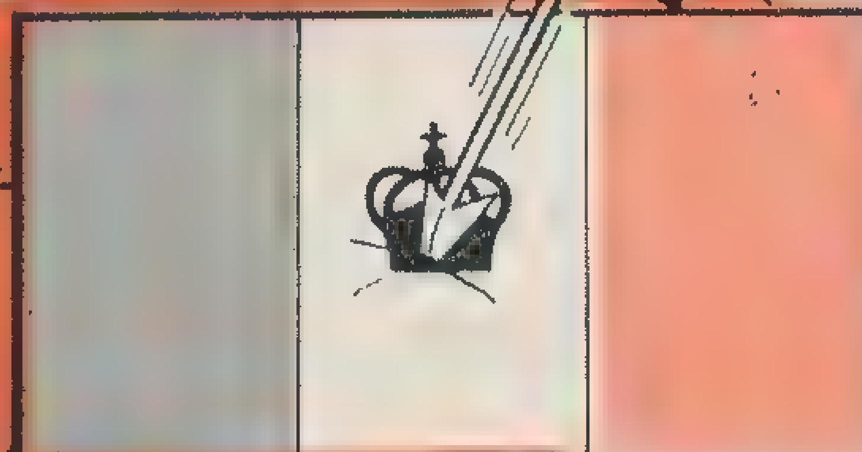


B ACHTER DE "BRANDENBURGER TOR" LIGT EEN ANDERE WERELD. WEST-BERLIJN, EEN STUKJE WESTELIJK GEBIED, DAT INGESLOTEN WORDT DOOR HET COMMUNISTISCHE RIJK, ONDERGAAT DAT JAAR EEN STRENGE BLOKKADE. WAT ZAL HET ANTWOORD VAN DE GEALLIEERDEN DAAROP WEZEN?

A BANZAÏ! ZONDER BLIKKEN OF BLOZEN VERPLETTERT DE JAPANSE LUCHTMACHT MET HAAR BOMMEN DE GROTE AMERIKAANSE MARINE-LUCHTBASIS IN DE STILLE OCEAAN. DIT LOKT HET INTREDEN VAN DE STATES IN WERELDOORLOG II UIT. HOE HEETTE DIE BASIS?



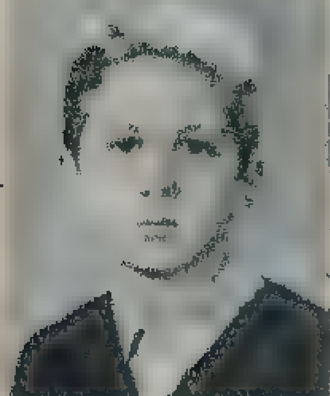




D MICHAËL VAN ROEMENIË DOET AFSTAND VAN DE TROON. ZIJN LAND WORDT EEN VOLKSDEMOCRATIE. EEN TIJDJE EERDER IN DAT JAAR ONDERGING EEN ANDER LAND DAT ZELFDE LOT. WELK LAND IS DAT?

C TWAALF NATIES SLUITEN ZICH AANEEN TOT EEN DEFENSIEVE ORGANISATIE. DRIE ANDEREN KOMEN LATER NOG ERBIJ. BIJ WIJZE VAN TEGENZET BRENGEN DE LANDEN IN HET OOSTEN OOK EEN VERDEDIGEND PACT TOT STAND. WELK?

C.J.69 | 434. A.



Een antwoord aan Gust Verbiest

ASSE.

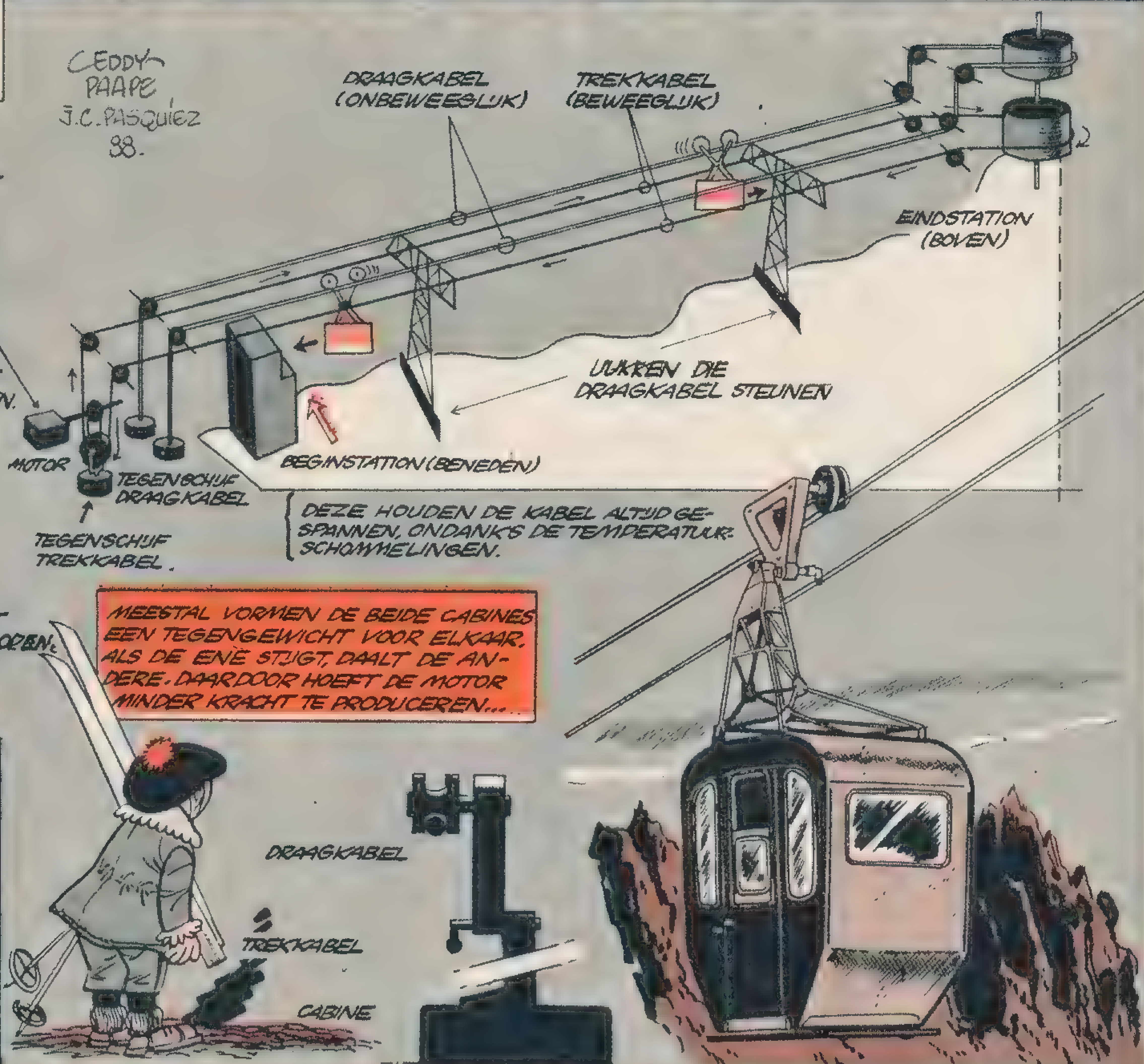
HET SPOOR IN DE LUCHT!

HOE WERKT EEN KABELBAAN?

EEN KABELBAAN, ZWEEFBAAN OF "LUCHTSPOOR,, IS EEN TRANSPORT-INRICHTING VOOR PERSONEN OF GOEDEREN DIE BESTAAT UIT EEN DRAAGKABEL DIE TUSSEN TWEE STATIONS IS GESPANNEN. OP DEZE KABEL LOPEN ROLLEN WAAR BAKKEN OF KABINES AAN HANGEN, DIE TOT HET VERVOER DIENEN EN MET DE TREKKABEL WORDEN VOORTBEWOGEN.

HET VERSCHIL MET EEN KABEL-SPOORWEG BESTAAT HIERIN DAT BIJ DIT SYSTEEM DE TREINEN ZICH OVER DE RAILS VERPLAATSEN, MET DE STAALKABEL VOORTGETROKKEN.

EEN KABELBAAN HEEFT DUS 2 SOORTEN KABELS:
1) DE DRAAGKABEL DIE NIET BEWEEGT, WAAROP DE ROLLEN VAN DE CABINES LOPEN.
2) DE TREKKABELS DIE DE CABINE MET DE MOTOR VERBINDEN.



ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, VOEG ER DAN JE NAAM, VOORNAAM, VOLLEDIG ADRES EN FOTO BIJ.

DRAAGKABEL

TREKKABEL

CABINE

VIJFDE DECENNIUM : 1940-1950...



IN DAT JAAR BELEVEN WE DE EERSTE DRIE ATOOMONTPLOFFINGEN. HIROSJIMA ONTVANGT DE TWEEDE ATOOMBOM, NAGASAKI DE DERDE. MAAR WAAR BARSTTE DE EERSTE ATOOMBOM?



DOOLITTLE HEEFT EEN DER GEWAAGDSTE OPERATIES UIT DE HELE OORLOG TOT EEN GOED EINDE GEBRACHT, HET EERSTE BOMBARDEMENT OP TOKIO. KEN JE DE NAAM VAN HET VLIEGDEKSCHIP DAT ZIJN B.25-ESKADER AAN BOORD HAD? (DE TEKENING STELT VOOR DE "ENTREPRISE" DIE HET BEWUSTE VLIEGDEKSCHIP TOT DEKKING DIENDE)



GÖRING, DE "KROONPRINS,, VAN HET III DE RIJK, EN 21 ANDERE SCHULDIGEN AAN DE NAZIGRUWELEN WORDEN TERDOODVEROORDEELD AAN HET EIND VAN HET GROOTSTE PROCES VAN DE WERELDGESCHIEDENIS. WAAR HEEFT HET PLAATS?

i

OP 16 DECEMBER DOET VON RUNDSTEDT EEN TEGENAANVAL MET 15 PANTSERDIVISIES. MAC AULIFFE EN ZIJN G.I. S WORDEN IN BASTENAKEN BELEGERD. ZE HOUDEN STAND TOT PATTON KOMT. MAAR WAT BETEKENEN DIE NOTEN?

H

DUITSLAND OVERROMPELT NEDERLAND, BELGIË EN LUXEMBURG. LANGS DE WEGEN WORDEN MILITAIRE KONVOOIEN EN KOLONNES VLUCHTELINGEN ONGENADIG GEBOMBARDEERD. HOE LUIDT DE NAAM VAN HET ONHEILSVLIEGTUIG?

DE GEALLIEERDEN ZIJN MEESTER VAN NOORD-AFRIKA EN BEREIDEN ZICH VOOR OM DE AS DE GENADESLAG TOE TE BRENGEN. HET EERSTE ITALIAANSE GEBIED DAT ZE BEZETTEN IS HET EILANDJE VOOR TUNESIË. WAT ZAL DE VOLGENDE MIJLPAAL WEZEN?



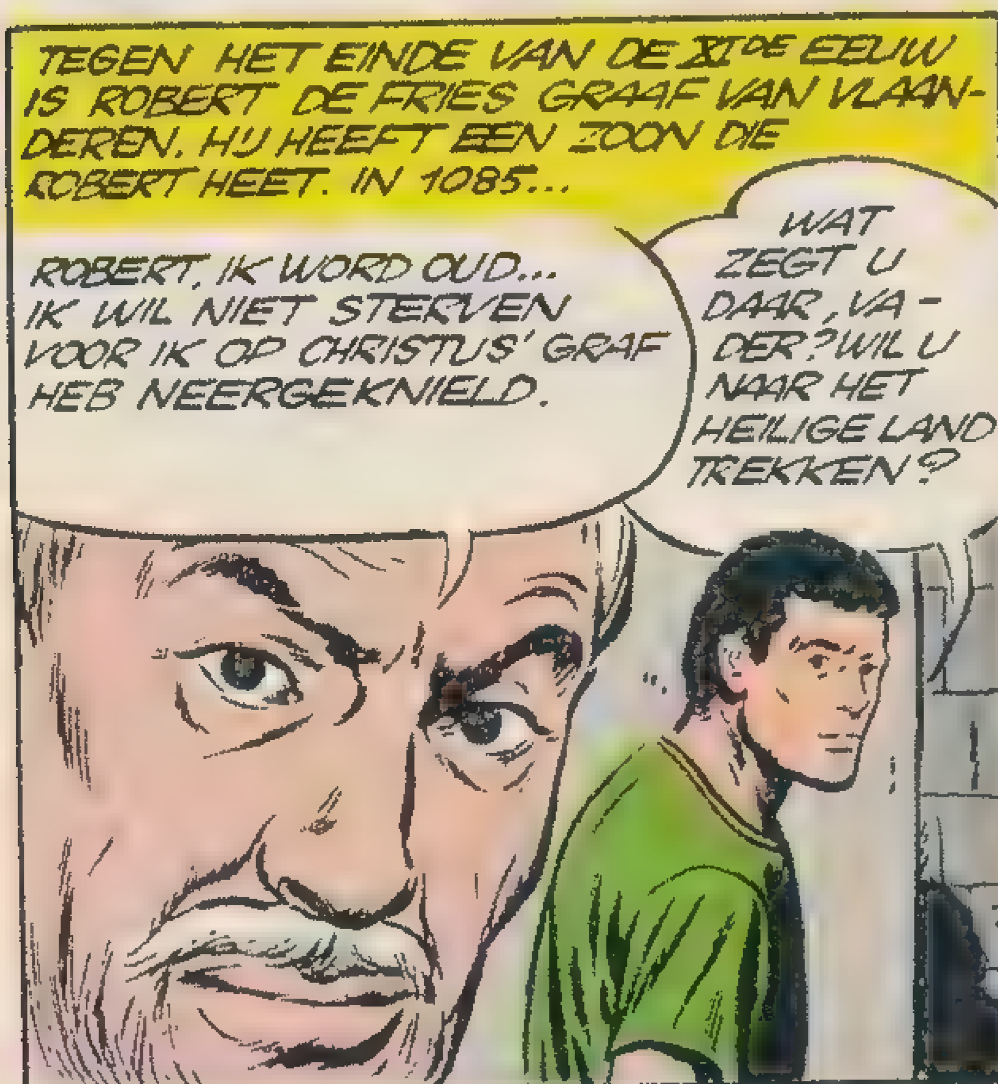
JE MOET BEKENNEN DAT DEZE WEEK MINDER INGEWIKKELD WAS DAN DE VORIGE. MAAR VOOR JE NAAR DE ANTWOORDEN OP BLZ 39 KIJKT, MOET JE DEZE GEBEURTENISSEN RANGSCHIKKEN IN DE JUISTE TIJDORDE, GOEDE MOED, JONGELUI!

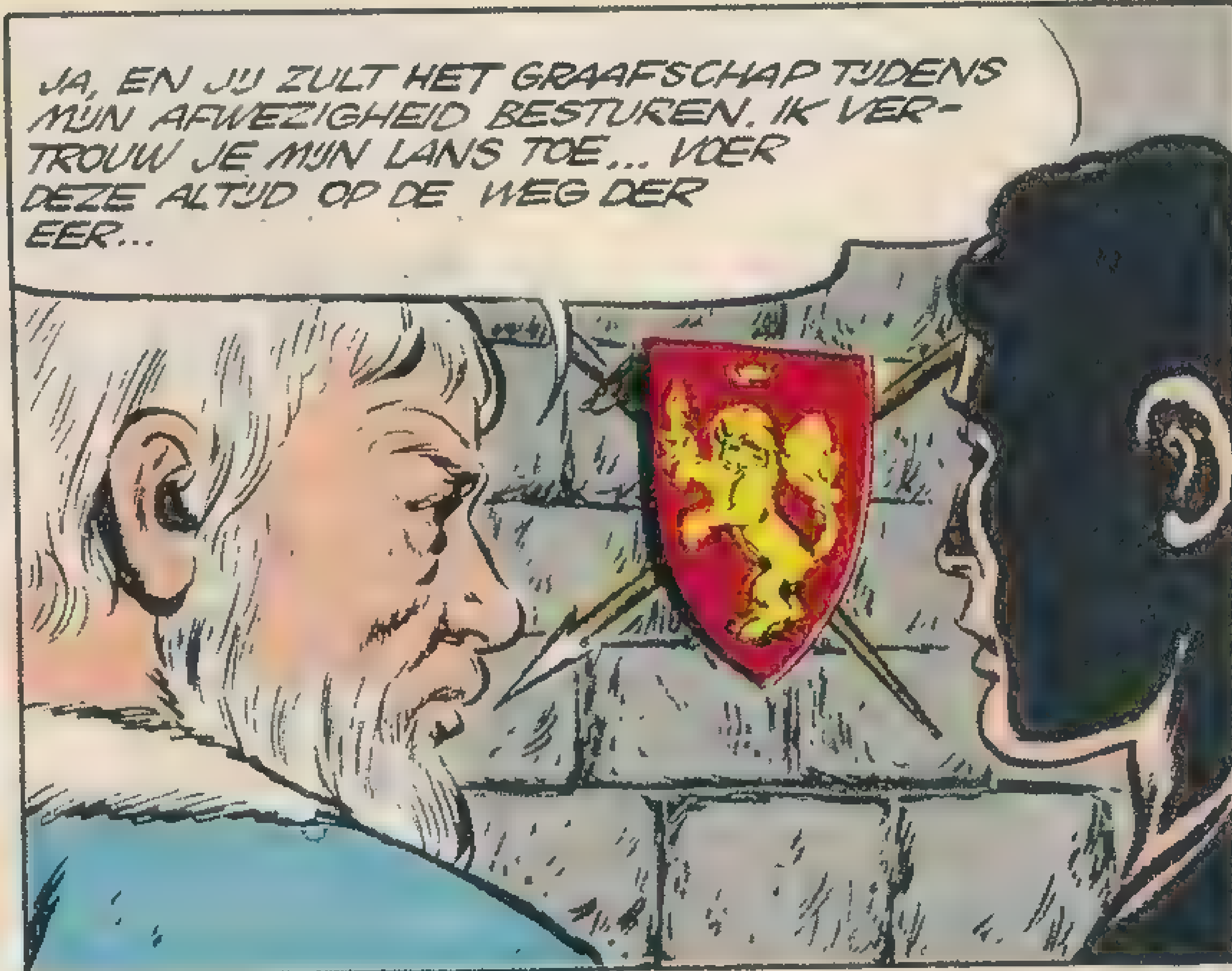
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

DE LANS VAN

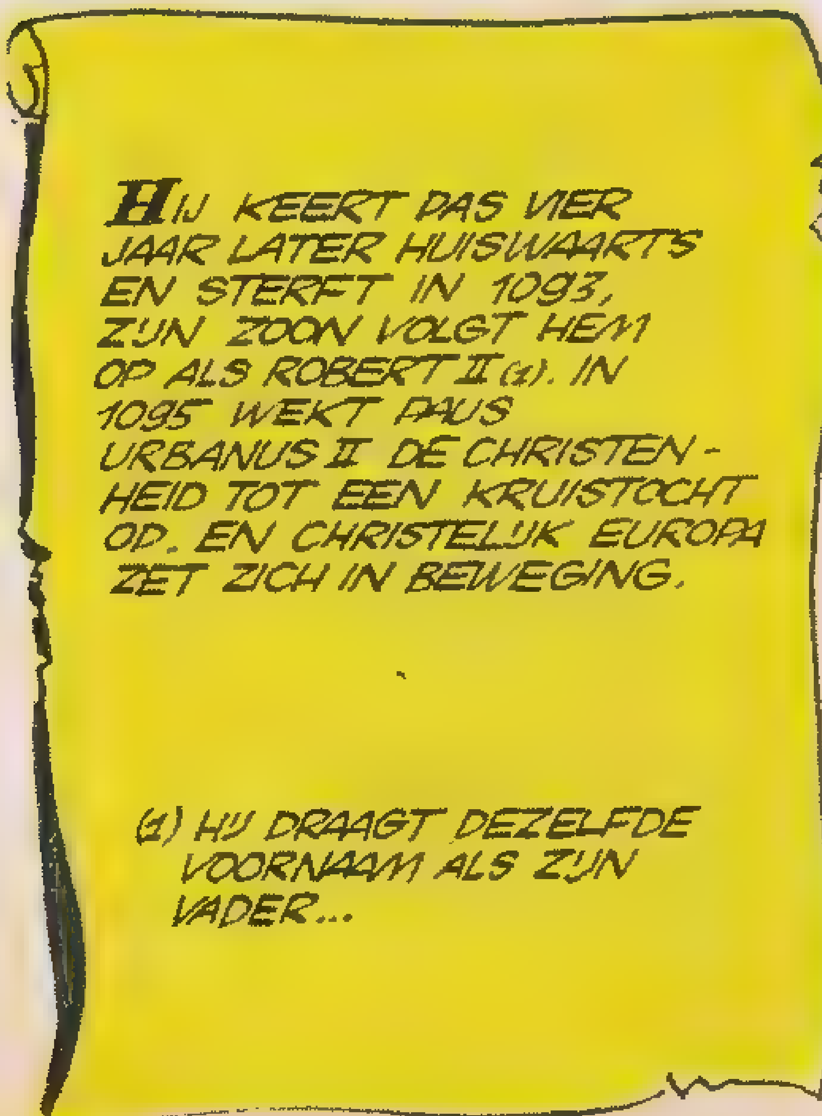
RADULF, EEN DER KRONIEKSCHRIJVERS VAN DE 1STE KRUISTOCHT HEEFT GEZEGD: "VRAAGT DE LANS VAN ROBERT DE VLAMING NIET EEN EIGEN GESCHIEDSCHRIJVER?" DEZE LANS IS NAMELIJK EEN DER GEDUCHTSTE WAPENS GEWEEST IN DE GESCHIEDENIS VAN DE RIDDERSCHAP...

1A O.P.356

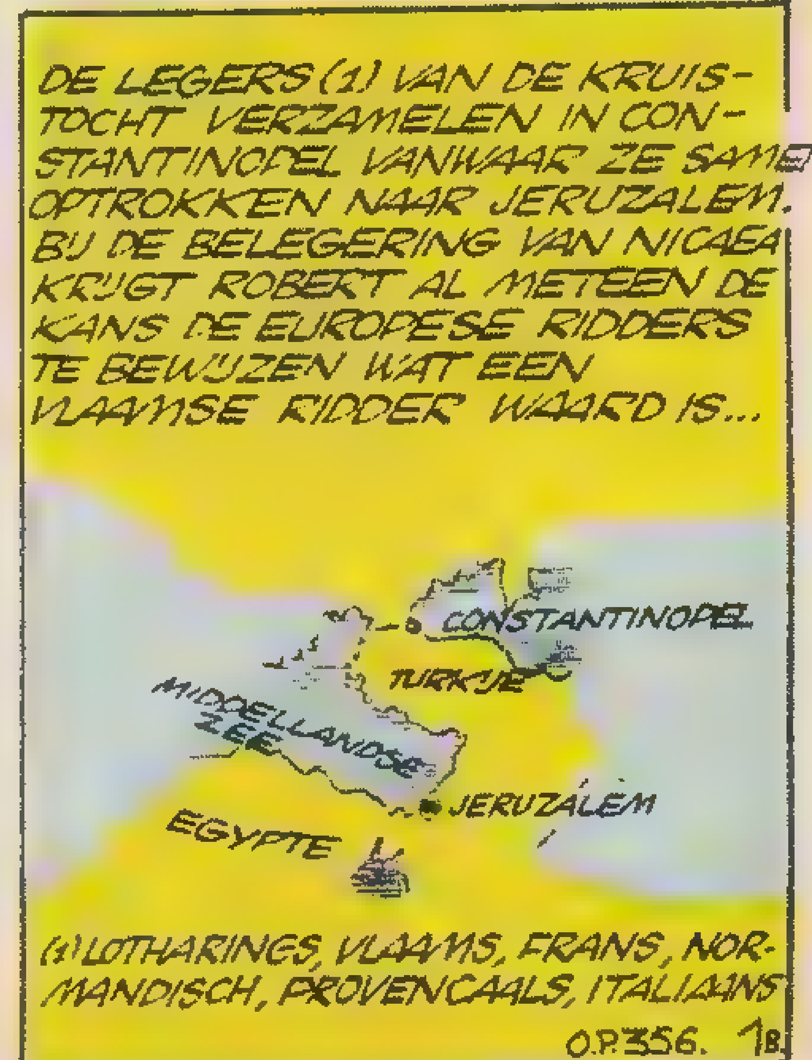




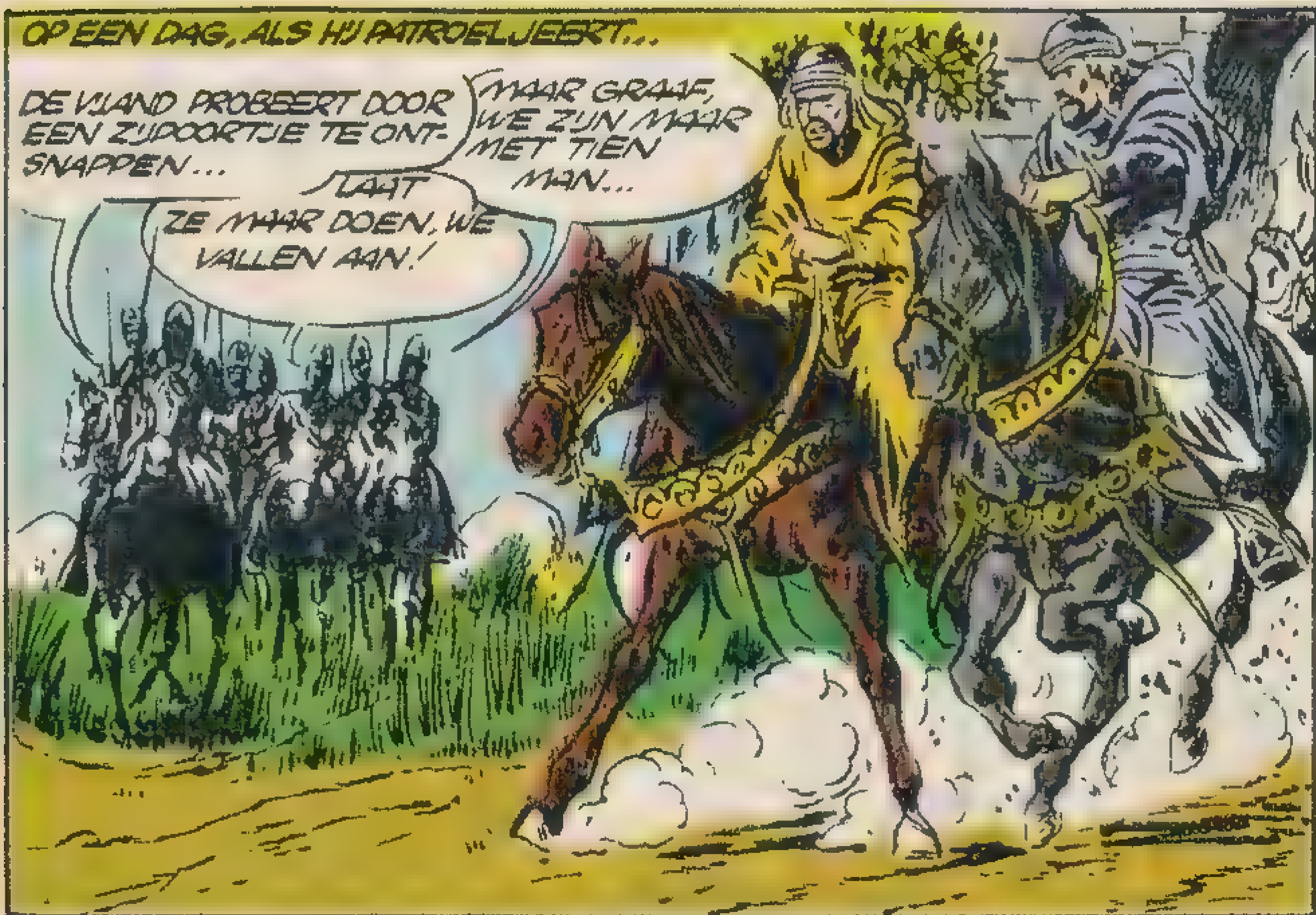






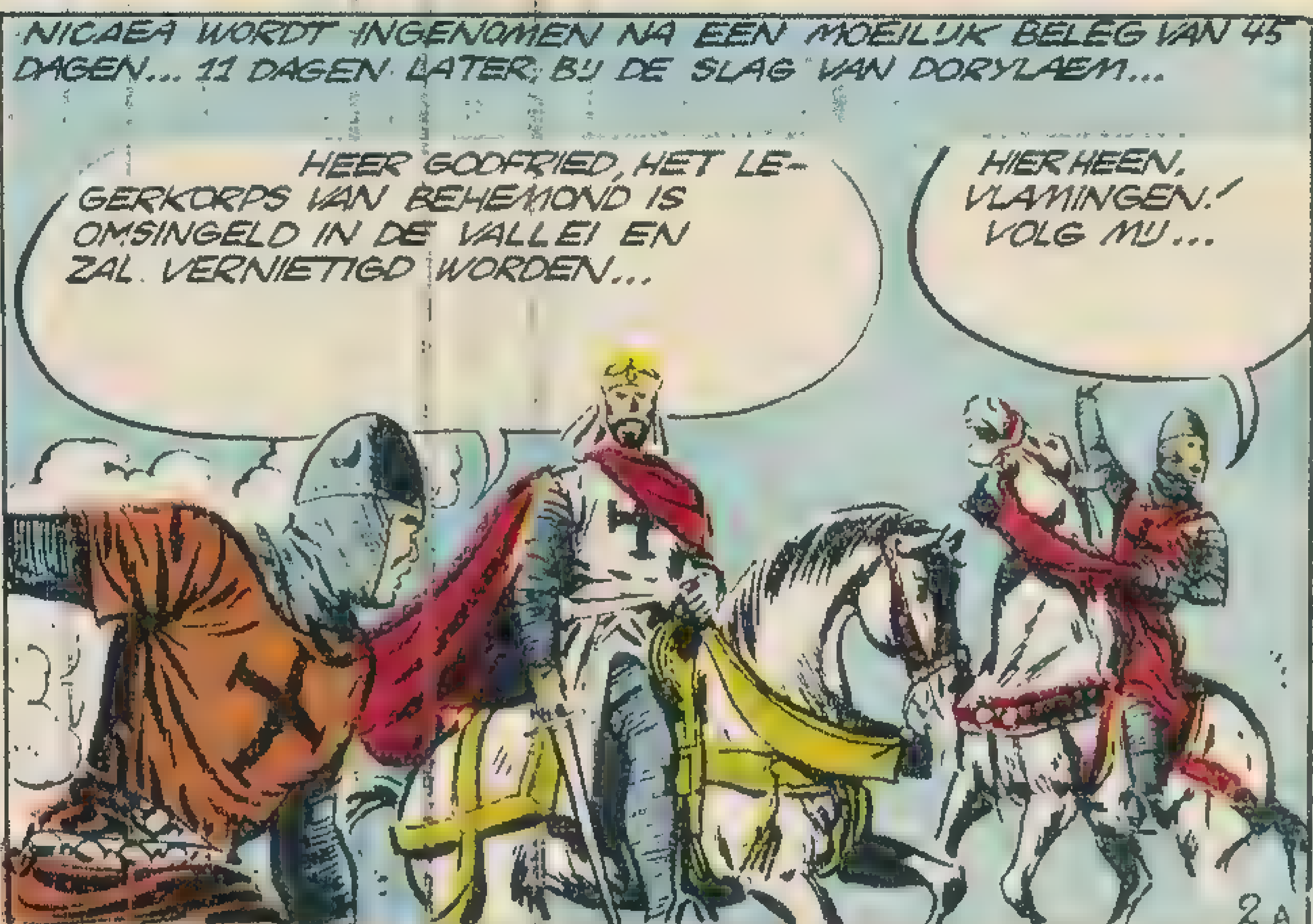


GRAAF ROBERT





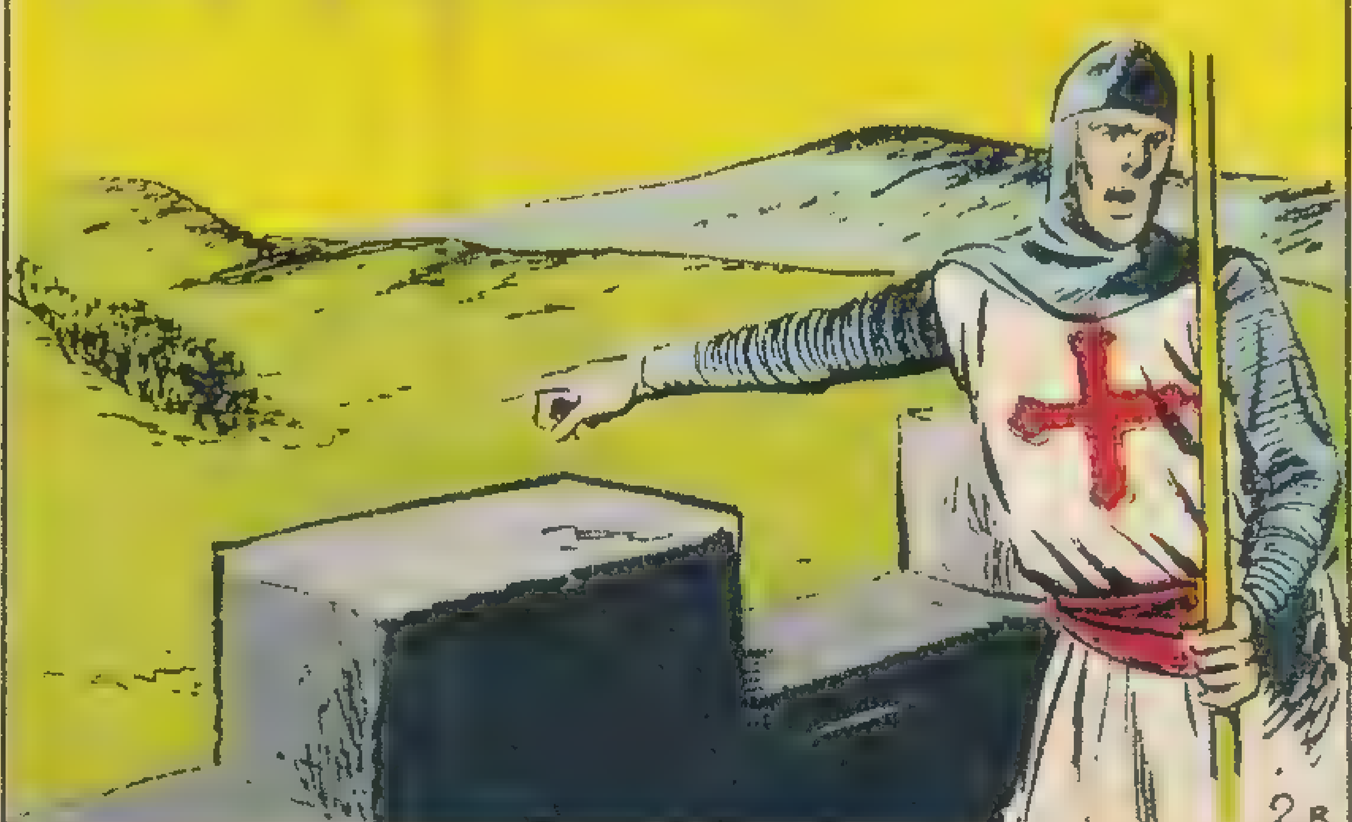










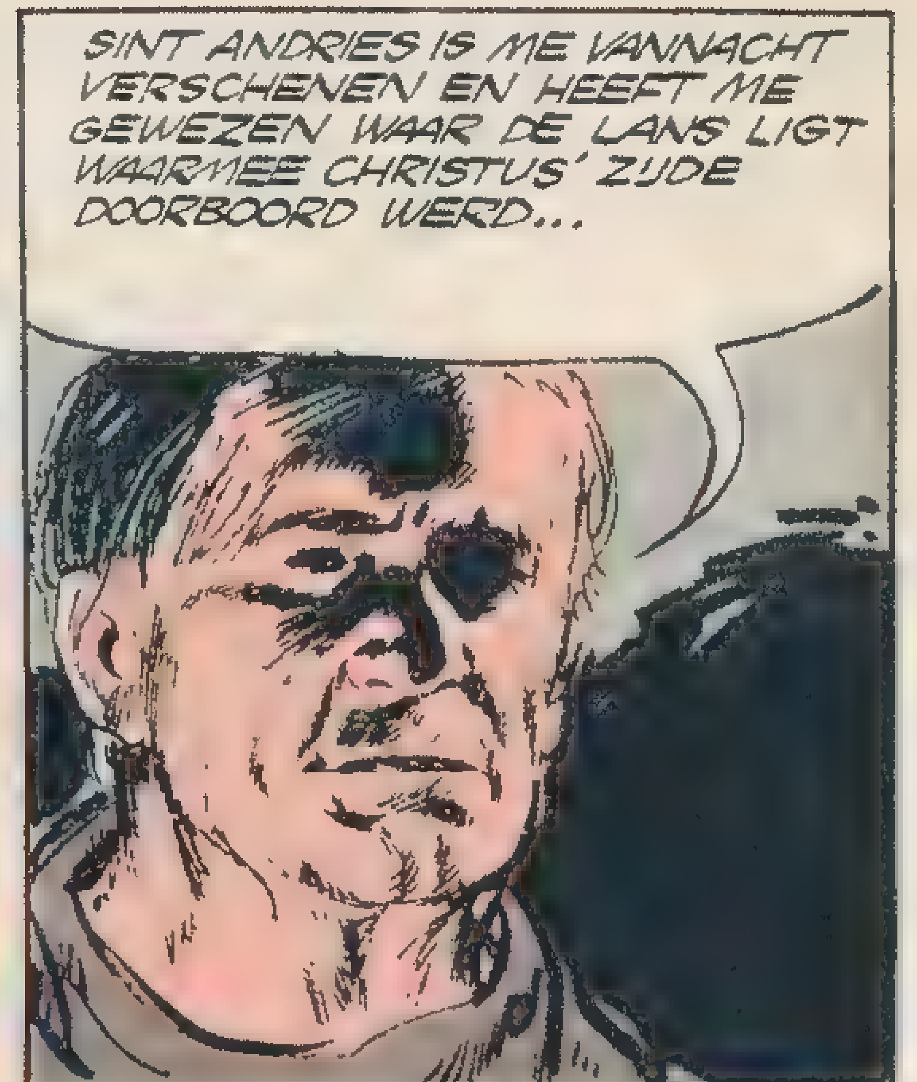


Wordt vervolgd

DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM











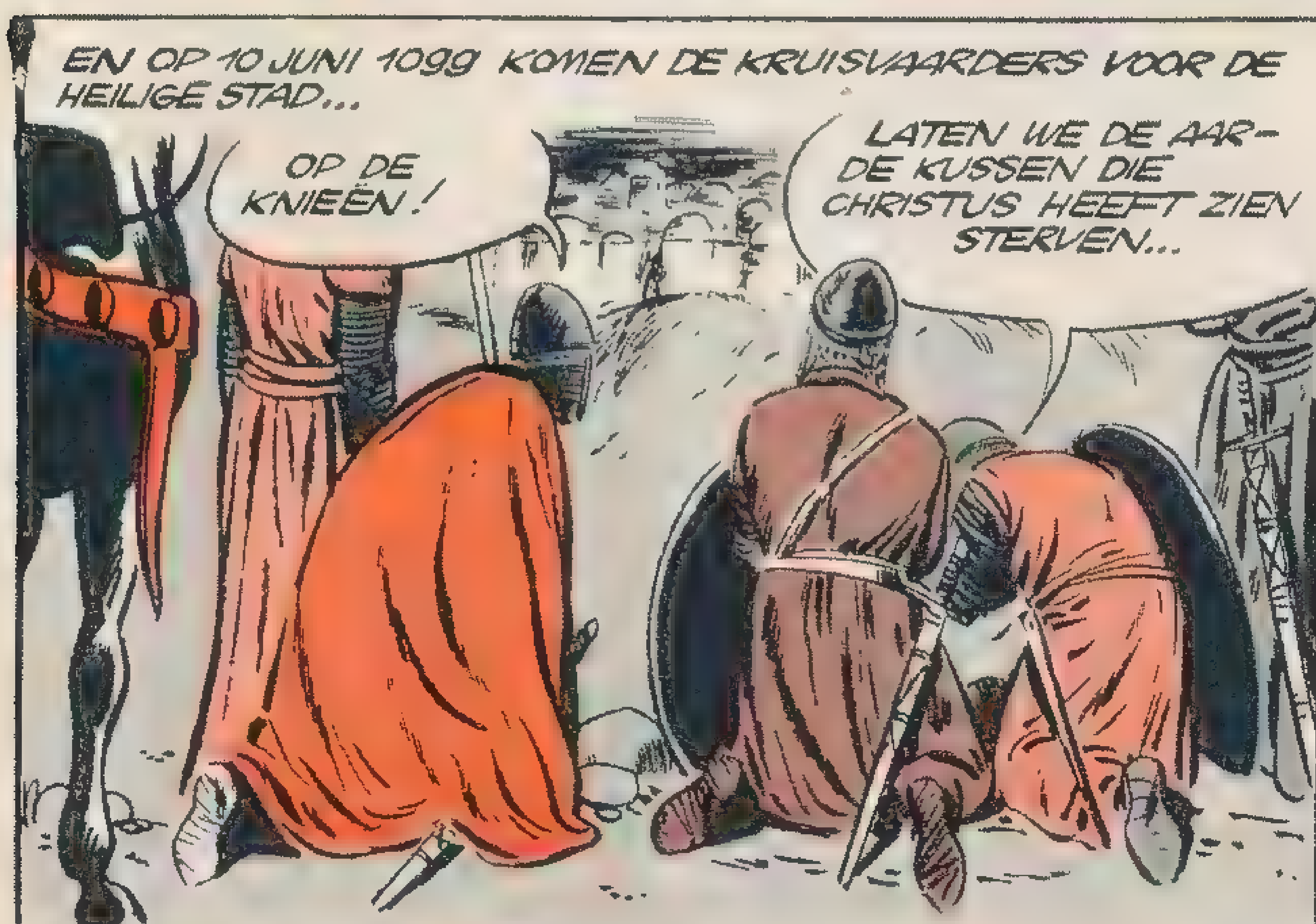






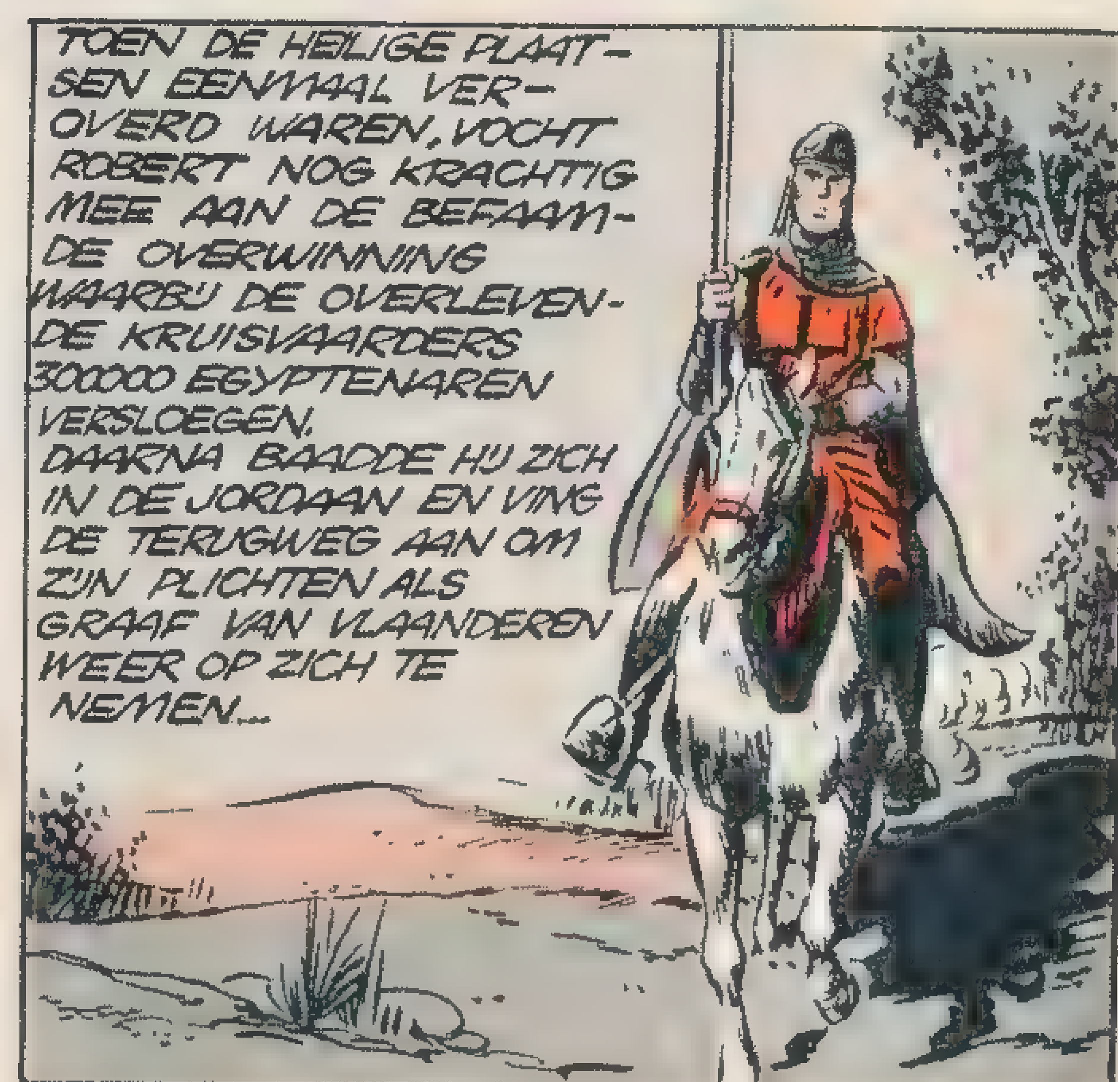
DE LANS VAN GRAAF ROBERT

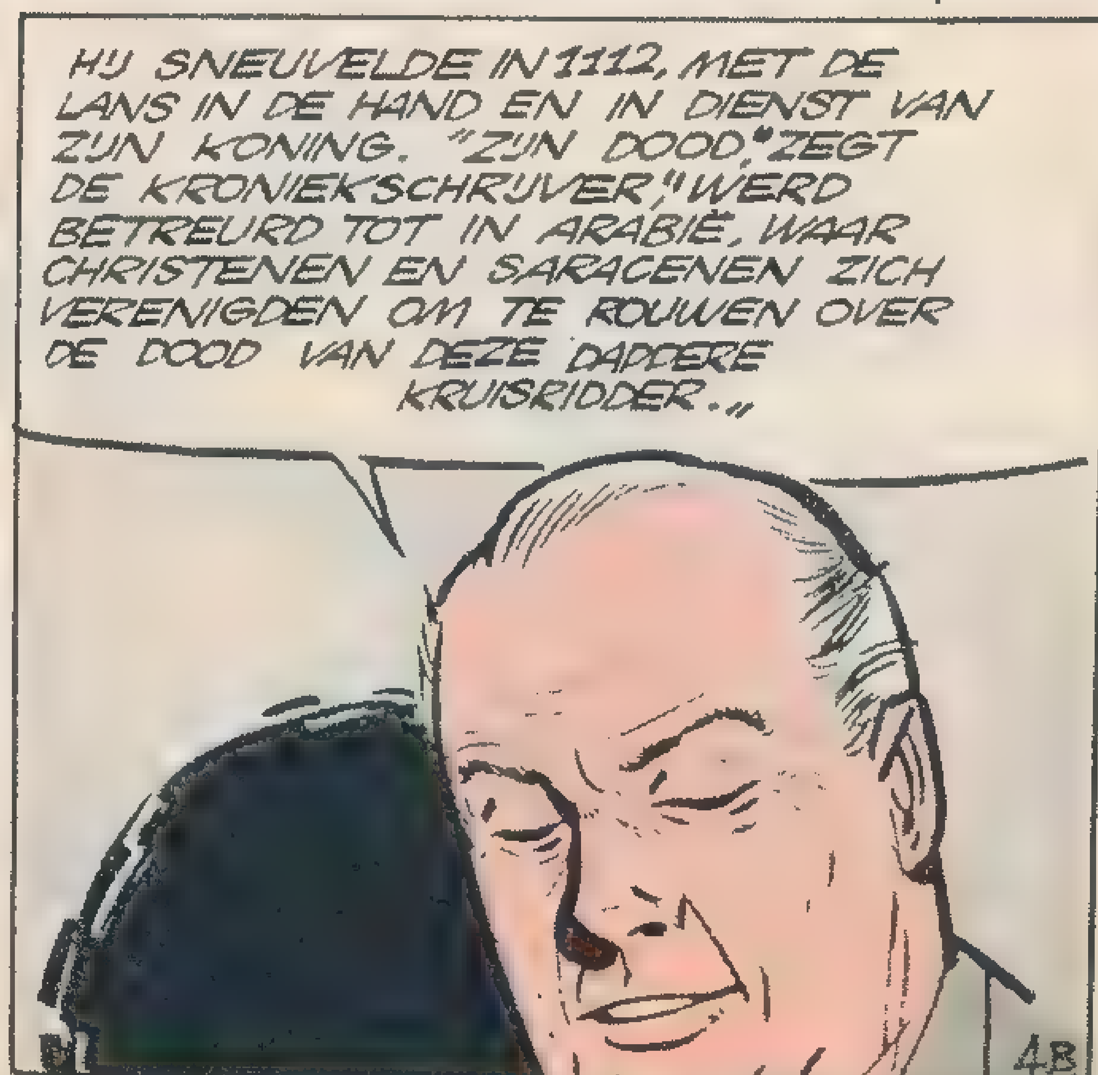












IK ZAG DE ZWALUW OVERVLIEGEN...

Welke duistere behoeften drijven sommige vogels er toe duizenden kilometers over land en zee te vliegen ? We zullen eens bekijken waarom de bekendste van onze trekvogels, de zwaluw, omzwervingen doet die haar tot aan Kaap de Goede Hoop (het zuidpuntje van Afrika) voeren.

Brussel-Kaapstad retour, alstublieft !

Van september af verlaten honderdduizenden, nee, miljoenen zwaluwen zelfs, de hemel boven West-Europa. Die ogenschijnlijk onvermoeibare zwermen vliegen van ons uit door het zuiden om de Alpen heen, over Italië tot aan het zuidpuntje van de laars, steken de Middellandse zee over en landen tenslotte boven Egypte aan en trekken verder langs de Nijl naar Soedan. Sommige zwaluwen maken halt in Midden-Afrika, andere zetten hun tocht voort tot in het uiterste zuiden van dit werelddeel. Zodra april weer in het land is, of nog eerder als het een zachte winter is, komen deze « lenteboden » naar ons terug.

Waarom komen de zwaluwen terug ?

Ten eerste : waarom trekken ze weg ? Dat is niet moeilijk te vatten : in de winter verdwijnen practisch alle insecten, met enkele uitzonderingen, uit de natuur. In de grond, onder dorre bladeren, in tal van schuilhoekjes sluimeren allerlei larven en poppen. Maar in de lucht valt er niets te bekennen dat de uitgehongerde vogels tot kost kan dienen. Alleen de zaadetende vogels blijven bij ons wonen in het koude jaargetij. Slechts enkele van hen, zoals sommige goudvinken, trekken het land uit. Natuurlijk kunnen de insecteneters 't zich niet veroorloven vier of vijf maanden te vasten. Vergeet nl. niet dat een zwaluw per dag bijna tweemaal haar eigen gewicht aan insecten en rupsen opeet. In de tropen krioelt het zomer en winter van de insecten. Daarom is het begrijpelijk dat de zwaluw daarheen gaat zodra zij hier geen voedsel meer vindt. Maar de hemel is er getuige van dat die voor hun leven noodzakelijke tochten door duizenden van deze dieren met de dood worden betaald (hindernissen, roofvogels, enz.). Maar waarom keren ze dan na de winter terug, in een tijd waarin het nog kil is in Europa en de insecten nog schaars zijn, terwijl er in Afrika overvloed heerst ?

Zodra ze terug zijn brengt elk zwaluwpaar in een tijd van enkele maanden drie broedsels van meestal vier eitjes elk groot. Dus ongeveer twaalf kleintjes die zowat drie weken in het nest blijven. Elk kleintje moet tweemaal en zelfs twee en een half maal zijn eigen gewicht aan voedsel nuttigen. En wat van groot belang is, het is nog kieskeuriger wat de veelvuldigheid van zijn maaltjes betreft en aangaande de hoeveelheid die zijn ouders hem telkens brengen. Een jong zwaluwtje sterft van de honger als het binnen de zes uur na zijn laatste voeding niets meer te eten krijgt. In onze regioenen zijn de nachten in het voorjaar al betrekkelijk kort en de insecten staken hun bedrijvigheid maar voor iets langer dan een uur of vier. Zo komt het dat de zwaluwouders hun kroost geregeld kunnen voeden zonder al te grote tussenpozen tussen de maaltijden.

In Afrika daarentegen zijn de dag en de nacht nagenoeg even lang. Daar is het voor de trekkende zangvogels onmogelijk een broedsel op te kweken, want de diertjes kunnen niet zonder eten blijven in zulke lange nachten, waarin de insecten zich schuilhouden en onvindbaar zijn. Daarom keren de zwaluwen dus in de lente naar onze streken terug.

De beste ouders van de wereld

Daarom ook zien we de hele zomer door de zwaluwen van 's morgens tot 's avonds in de weer om van uur tot uur rupsen, sprinkhanen en andere diertjes te bezorgen aan de uitgehongerde vogeltjes, die je al dikwijls hun halsje hebt zien uitrekken en hun bekje zien opensperren in hun zo fraai gebouwde nestjes onder daken en dakranden. Maar merkwaardig genoeg schijnt het mannetje in de broedtijd zich nergens iets van aan te trekken, zodat zijn echtgenote dikwijls haar broedsel in de steek moet laten om voor haar eigen levensonderhoud te zorgen.

De voornaamste vijand van die dieren is een heel klein insect, de parasiet van het zwaluwnest, die het bloed van de vogeltjes opzuigt. Als ten gevolge van aanhoudend regenweer de bevoorrading niet geregeld kan doorgaan, verzwakken de jonge zwaluwtjes zo zeer dat ze gedoemd zijn langzaam weg te kwijnen. In plaats hen bij die langzame, wisse doodsstrijd bij te staan en om hun lijden te verkorten gooien hun ouders ze uit het nest, met wanhoopskreten die zielig zijn om aan te horen !

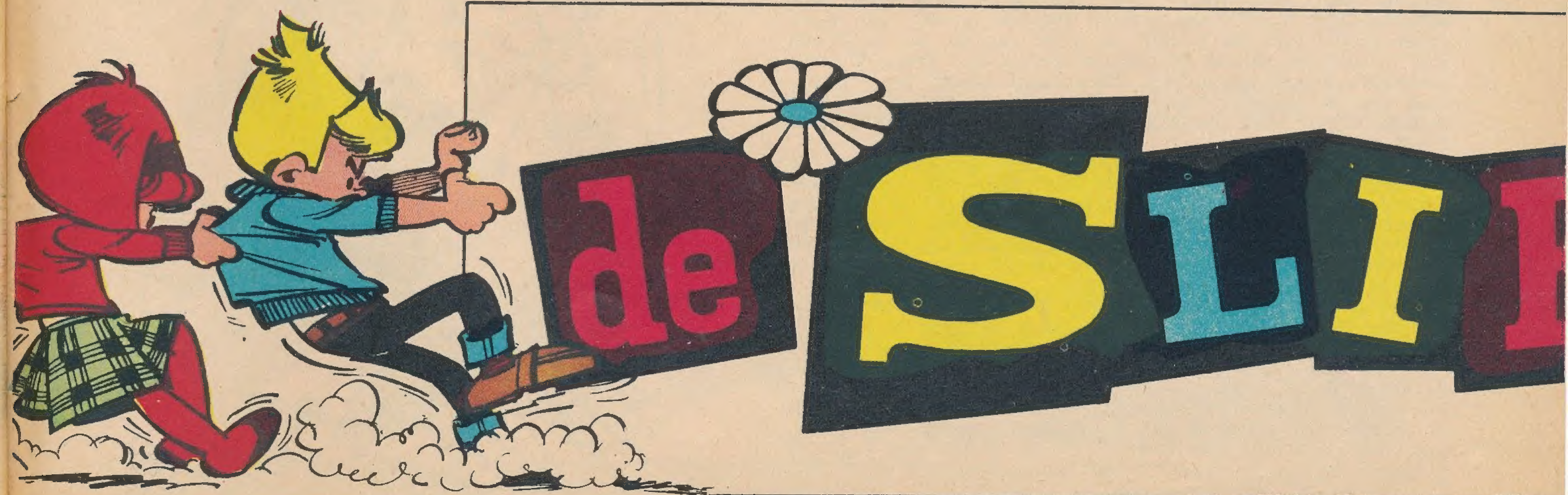


1) Huiszwaluw, de bekendste.
2) Boerenzwaluw, die bijzonder gaarne nestelt in de ruime schouwen van boerderijen en kastelen.





BINNENKORT ZUL JE KUNNE



EEN NIEUW AVONTUUR --- SP

BOWLING

BOWLING is ontstaan uit het oer-oude kegelen, dat al in de tiende, elfde eeuw veelvuldig in Europa werd beoefend. Maar toén had het beslist geen goede naam : de inzet was altijd hoog en meermalen gebeurde het dat iemand have en goed verspeelde. In een van de oude kronieken, de « Rothenburger Kronik » van 1187 (!), wordt er dan ook schande over gesproken.

In de voor bowling beslissende oversteek naar de Nieuwe Wereld hebben, zoals bij baseball, de Nederlandse emigranten de hand gehad. Toen de Nederlanders namelijk in 1626 Nieuw Amsterdam (het huidige New York) stichtten, namen zij het spel van de negen kegels mee. Het ging daar « kegling » heten en werd bijzonder populair. Maar de geschiedenis herhaalde zich : ook in Amerika ontaarde kegelen in een gokspel, dat sommigen rijk maakte, maar velen op de rand van de afgrond bracht. Het werd tenslotte allemaal zo bar dat de kerkelijke autoriteiten het spel in het openbaar veroordeelden — en toen was het gouvernementsverbod ook gauw een feit.

Achteraf is aan dàt verbod bowling te danken ! Want een wet kan nog zo waterdicht lijken : er is altijd wel een slimmerik, die een gaatje vindt om haar te ontduiken. En dàt deed in 1874 een zekere mijnheer Joseph Thrum, een cafehouder in Greenwich Village, N. Y. Hij redeneerde doodsimpel : kegelen-met- negen-kegels is bij de wet verboden, maar over kegelen-met-tien-kegels (in een iets andere opstelling) wordt niet gesproken ! !... Dus kwamen er in de kelders onder zijn café een paar nieuwe banen — en toen konden zelfs de autoriteiten de ontwikkeling niet meer tegenhouden. De tijden waren trouwens ook al iets veranderd.

Bowling is dus in feite het oude kegelen met één extra kegel, op iets smallere en langere banen (lengte : ca 22,56 meter, breedte ca 1,04 meter).

Maar vanwaar dan nu die enorme populariteit, die het oude spel miste ? Wel, daarvoor zijn een paar handige Amerikaanse zakenmensen verantwoordelijk. Want bowling is niet zomaar een sport — het wordt door 25 miljoen Amerikaanse burgers beoefend en is daarmee dus keiharde « business » voor de industriële concerns. Twee ervan hebben jaarlijks een miljoenen-omzet (in dollars...) : de « Trans-World Bowling Corporation », een onderdeel van de machtige « American Machines and Foundry Company », en de « Brunswick Bowling ». Twee ondernemingen, die nu al jaren in een strijd op leven en dood zijn gewikkeld — en daar beide een aardig vermogen aan over hebben gehouden !

Het is zowel voor de Trans-World als voor Brunswick een levensnoodzaak geworden om hun markt over de gehele wereld te verspreiden. Een markt van speelballen, automatische kegelopzetmachines, schoenen, kegels, ballen en ander spelmateriaal. Een geweldige publiciteits-machine zette zich in beweging en introduceerde het spel in Canada, Zweden, Frankrijk, Spanje, Zwitserland, Duitsland, Italië — en tenslotte ook in Nederland. Trans-World heeft nu een ultramoderne hal met 18 banen in Scheveningen ; Brunswick vestigde zich in een hyper-modern paleis in Breda. En binnenkort zullen ook in andere Nederlandse plaatsen dergelijke hallen komen. België is volgend jaar aan de beurt met een onderneming in Charleroi. Trans-World heeft daarvoor de bouwopdracht al gegeven.

Even een paar cijfers om je een indruk te geven van de commerciële betekenis : Amerika heeft 90.000 kegelmachines voor 25 miljoen spelers, de jaarlijkse omzet van de « American Machines and Foundry Company » is 361 miljoen dollar, die van « Brunswick » meer dan 350 miljoen dollar, één opzetmachine kost 50.000 gulden (600.000 frank), een baan 55.000 gulden (660.000 frank), de prijs van de hal in Breda was 1,5 miljoen gulden (18 miljoen frank), en « Trans-World » besteedde 23 miljoen gulden (275 miljoen frank) om een patent voor de kegelopzetter van Fred Smith, 1937, te vervolmaken. Gigantische getallen. Maar ik verzeker je : er wórdt winst gemaakt ! !

Vroeger was « Brunswick » — in 1845 opgericht door de Zwitserse emigrant-wagenmaker-leerling John Brunswick, die via de meubel- en biljartmakerij overstapte op bowling — veruit in het voordeel, maar het patent van Fred Smith, waarvoor Brunswick geen belangstelling had (! !) bracht een ommekeer. Nu zijn de rivalen aan elkaar gewaagd en is de concurrentie dan ook spijkerhard.

Maar goed : laten we terugkeren tot de sport. Wàt maakt bowling zo aantrekkelijk ? Is het dat je het spel in je eigen tempo kunt spelen, dus niet wordt opgejaagd door een tegenstander ? Zit er de dosis vernielzucht — het omvallen van de kegels ! ! — in, dat ieder mens bezit ? Mogelijk. Maar het spel is niet zo gemakkelijk als het lijkt. Er komt een grote dosis van techniek aan te pas om de ballen (met gaten, o.m. voor de duim) goed over de gladde banen van gepolijst hout te doen rollen. Die ballen wegen van 4,087 tot 7,264 kilogram, een aardig gewicht dus. Techniek vergt ook de curve-worp (met een « losse » pols) en de aanloophouding. En dan heb je voor bowling voorts een grote concentratie en een scherp oog nodig. Zoals feitelijk bij iedere sport.

De belangrijkste factor voor de populariteit is m. i. de grote gezelligheid en humor, die er rondom de banen heersen. En ik verzeker je dat de grote concerns die flink hebben aangewakkerd. Lichamelijke inspanning is tot het minimum teruggebracht : dure machines zetten de kegels van 30,5 cm automatisch terug en laten de inmiddels gereinigde ballen naar hun uitgangspunt terugrollen. Maar er is méér in de moderne hallen : een tele-score-inrichting met projectie op de wanden, snackbars, lounges met bars, biljartzalen en zelfs kinderbewaarplaatsen met televisiecircuits, waarlangs de spelende moeders hun kinderen in de gaten kunnen houden ! Gezelligheid en sfeer : àls het publiek maar komt. Breda kent zelfs een Miss-Bowling : de 22-jarige Josephine Block.

In Amerika worden nu complete bowling-competities gespeeld, en tournooien, alles onder de auspiciën van het in 1895 opgerichte American Bowling Congress, dat aangesloten is bij de in 1926 in Stockholm gestichte Internationaal Bowling Association. De vindingrijke Joseph Thrum was er de eerste voorzitter van. Nederland bleef lange tijd afzijdig, moest dat ook wel, want daar werd alleen het oude kegelen gespeeld. Rotterdam was in feite het eerste bowling-centrum (1928), het werd opgevolgd door Sassenheim — en daar stierf de sport een stille dood. Dat juist Sassenheim de taak overnam was niet zó vreemd : dit plaatsje is het centrum van de bloembollencultuur — en juist de bloembollenkwekers hadden door hun reizen naar Amerika en Zweden enige ervaring met het spel op de lange en smalle banen !

En nu het spel : je moet de bal werpen naar de tien kegels, die in vier rijen staan opgesteld : 1-2-3-4. De kunst is die tien kegels neer te halen. Een partij bestaat uit tien spellen, met een maximum van twee geworpen ballen per spel. Gooi je de tien kegels bij de eerste de beste worp om (een « strike »), dan krijg je 10 punten plus het aantal punten van de twee volgende worpen. Gaan de tien kegels om in twee worpen (een « spare »), dan wordt dat gehonoreerd met 10 punten plus het aantal punten van één volgende worp. Krijg je niet alle kegels om, dan telt het omgegooide aantal. De puntentelling is dus erg ingewikkeld, eigenlijk nog ingewikkelder dan ik hier schets. Maar kort en goed komt het er op neer dat je een maximum kunt bereiken van 300 punten. De geroutineerde spelers zijn echter al blij als ze tot 150 komen !

Bij de ingebruikneming van de Heineken & Trans-World Bowling Hall in Scheveningen op 27 juni jl. — de eerste baan in Nederland — mocht een aantal prominente figuren zijn geluk beproeven. Prins Bernhard scalpeerde al bij zijn eerste worp zeven kegels ! Hij kreeg dan ook een « gouden bal ».

ROB SPORTMAN.



DE WERELD IN EEN WEEK

MAANDAG. - Te Citrusdal (Zuid-Afrika) ontsnapt een stier uit zijn stal. Het beest wordt razend omdat men het weer nrobeert te vangen en niet met rust laat, en valt een licht vliegtuig aan dat in de buurt staat opgesteld. Het vliegtuig werd verwoest, de stier beschadigde zijn hoorn.

DINSDAG. - Omdat er op de Kerguelen-eilanden in het Zuiden van de Indische Oceaan gebrek was aan vers vlees, heeft men besloten rendieren uit Finland in te voeren. Er is één moeilijkheid : de overtocht van de Rode Zee, een van de warmste punten ter wereld. Er bestaat een kans dat de dieren deze hitte niet overleven.

WOENSDAG. - Twee Franse jagers wilden juist op een haas gaan schieten, toen het dier in de rivier sprong. De langoor werd tenslotte verschalkt door... een visser die hem in zijn schepnet kreeg.

DONDERDAG. - In de gevangenis van Moundsville is er een bokswedstrijd geweest tussen Tunney Hunsaker, een oud-politieman, en Thomas Dejarnette, een in de gevangenis verblijvende bokser. De uitslag van de wedstrijd is niet bekend gemaakt.

VRIJDAG. - Nieuwigheid op de jaarbeurs te Chicago. Door op een knopje te drukken kan de boer voortaan automatisch zijn varken voeren en... wassen.

ZATERDAG. - Ongelooflijk ! Uit een door een Amerikaanse luchtvaartmaatschappij gepubliceerde statistiek blijkt, dat 50 % van de passagiers een amulette bij zich hebben in de vorm van een klavertje vier, een hoefijzer, enz.

ZONDAG. - De vooruitgang is niet tegen te houden : Russische geleerden hebben stukjes metaal vervaardigd die een weerstand hebben van 1400 kilo per vierkante milimeter. Als we nu vertellen dat de weerstand van ijzer slechts 30 kilo is !...

Abonnementen op Robbedoes

LANDEN	1 JAAR	6 MAANDEN	3 MAANDEN
België	Fr. 416,00	Fr. 208,00	Fr. 104,00
Kongo	Fr. 456,00	Fr. 228,00	Fr. 114,00
Overige landen	Fr. 468,00	Fr. 234,00	Fr. 117,00
Nederland	Fl. 26,—	Fl. 13,—	Fl. 6,50
Nieuw-Guinea, Ned. Antillen, Indonesië en Suriname	Fl. 30,20	Fl. 15,10	Fl. 7,55

KEN JE JE EIGEN EEUW?

VIJFDE DECENNIUM (1940-1950)

Oplossingen

a) Pearl Harbour, op 7 december 1941 overrompeld.

b) De blokkade van Berlijn duurde van 1 april tot 1 oktober 1948. De Geallieerden ondervingen de gevolgen daarvan door de grootste luchtbrug aller tijden tot stand te brengen.

c) De NATO zag in 1949 het levenslicht. Het Oosten antwoordde daarop met het Verdrag van Warschau.

d) Michaël van Roemenië doet in 1947 afstand van de troon. In datzelfde jaar is ook Hongarije in het communistische kamp terechtgekomen.

e) Het is in 1945. De eerst(proef)atoombom is op 16 juli bij Alomogordo (Nieuw-Mexico) in de woestijn ontploft.

f) Het betreft de « Hornet ». De 16 B-25's van Doolittle bombardeerden Tokio op 18 april 1942.

g) In Neurenberg. Het vonnis werd 30 september 1946 geveld.

h) Dat onheilsvliegtuig was de Stuka.

i) Ondanks de hevige vorst heeft Mac Auliffe 't benauwd gehad eind december 1944. Toen hij gesommeerd werd zich over te geven, antwoordde hij : « Nuts ! » (= noten). Nuts betekent tevens : onzin.

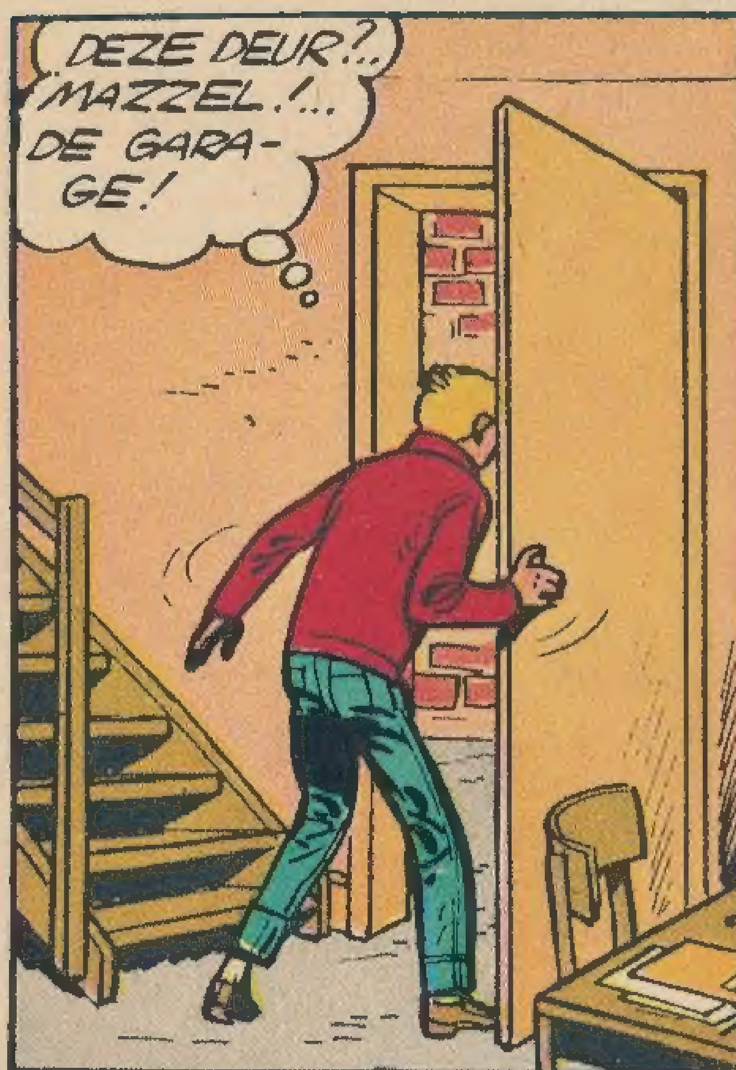
j) Pantellaria wordt 11 juni 1943 ingenomen. De volgende etappe is Sicilië.

Tijdorde : H (1940), A (1941), F (1942), J (1943), I (1944), E (1945), G (1946), D (1947), B (1948) en C (1949).

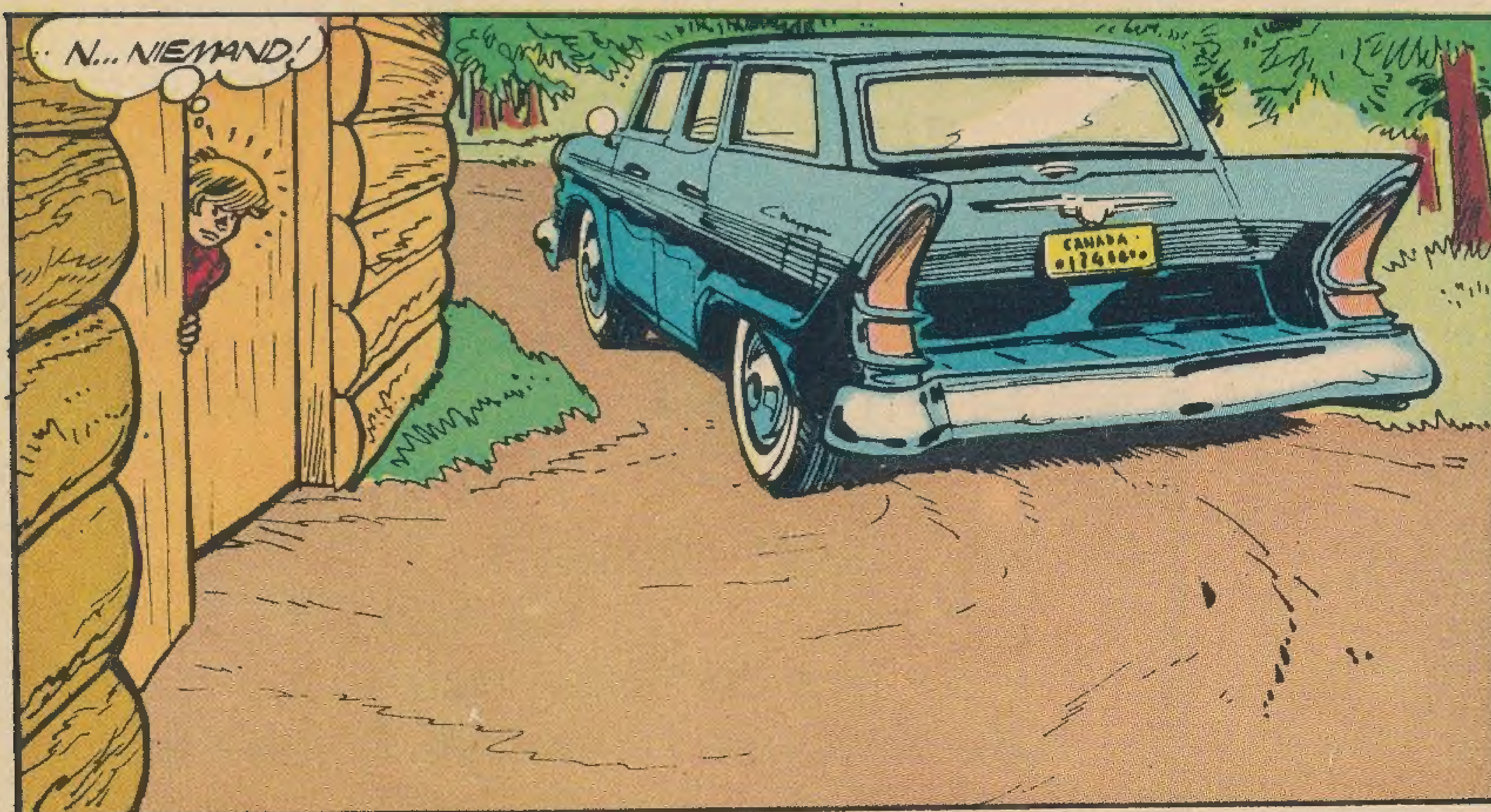
JAN KORDAAT en GERRIT in
AFSPRAAK aan de YUKON door Jijé

Gerrit probeert te ontkomen aan de bezoekers van het zomerhuisje waar hij aan het snuffelen was...

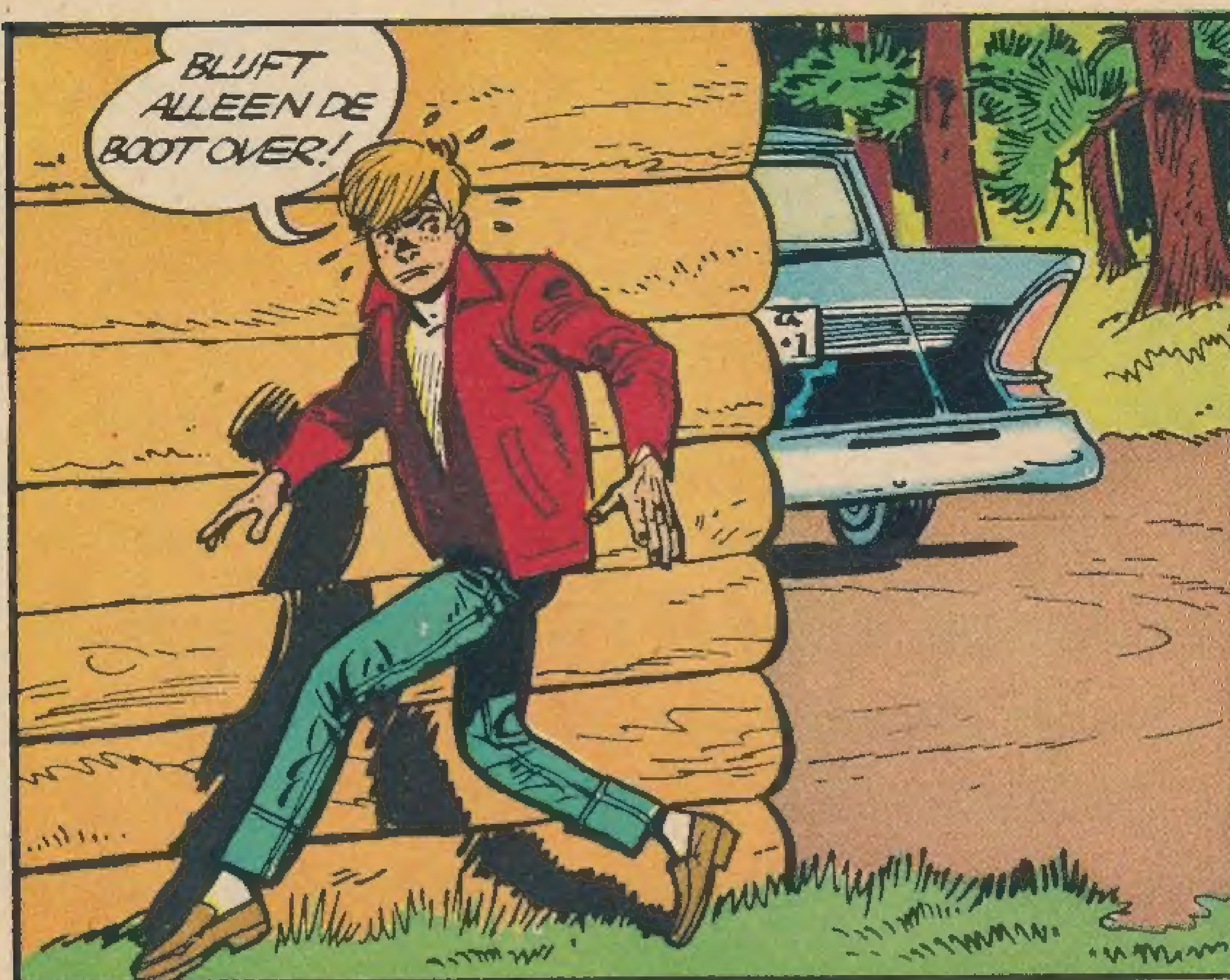


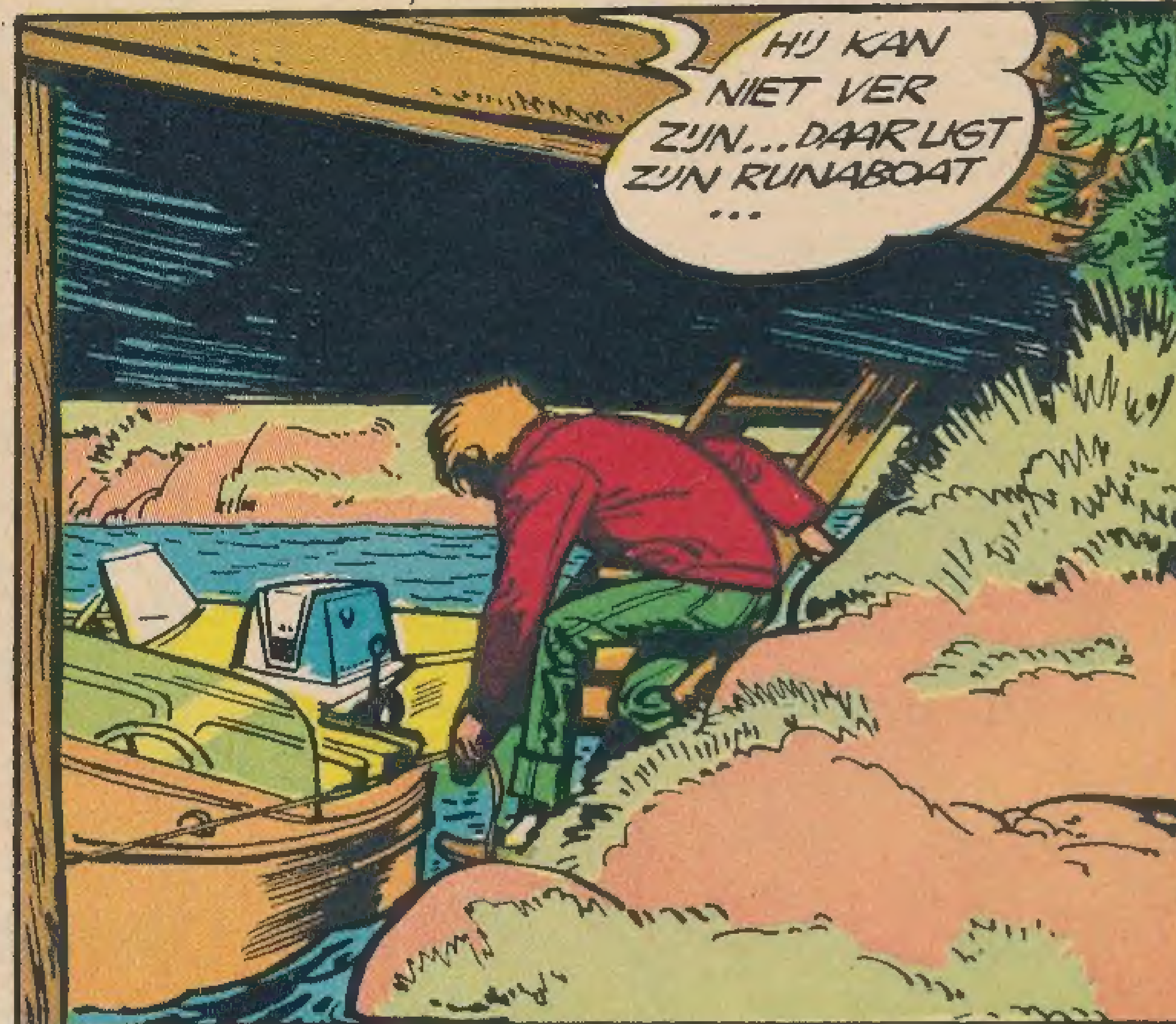


















Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2